

СОХРАНИТЬ ПУБЛИКАЦИИ В ДРУГОМ ФОРМАТЕ:

1. Провести поиск по нужной категории. (Рис.1).
2. В результате поиска отобрать нужные публикации (поставить галочки против тех статей, которые нужно отметить). (Рис.2).
3. Нажать **Добавить в список отмеченных публикаций** (в верхнем правом углу появляется кол-во отмеченных публикаций; при нажатии открывается новая страница с отобранными публикациями). (Рис.2).
4. Нажать на **значок дискеты** (печать). (Рис. 3.).
5. В открывающемся окне нажать **Печать**. (Рис. 4.)
6. Открывается страница, которую можно скопировать и сохранить в формате Word или распечатать. (Рис. 5.)

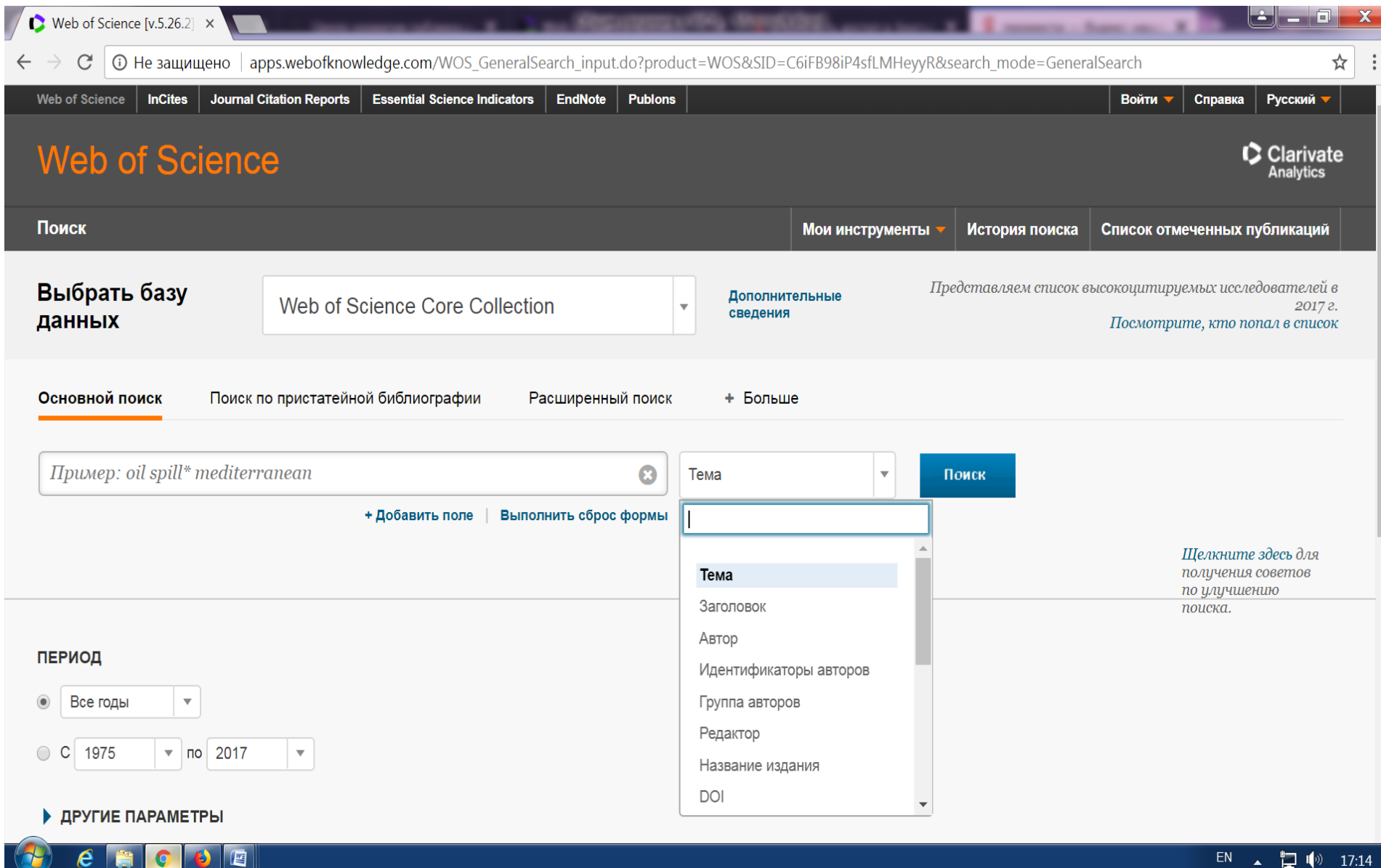


Рис.1. Категории поиска в Web of Science

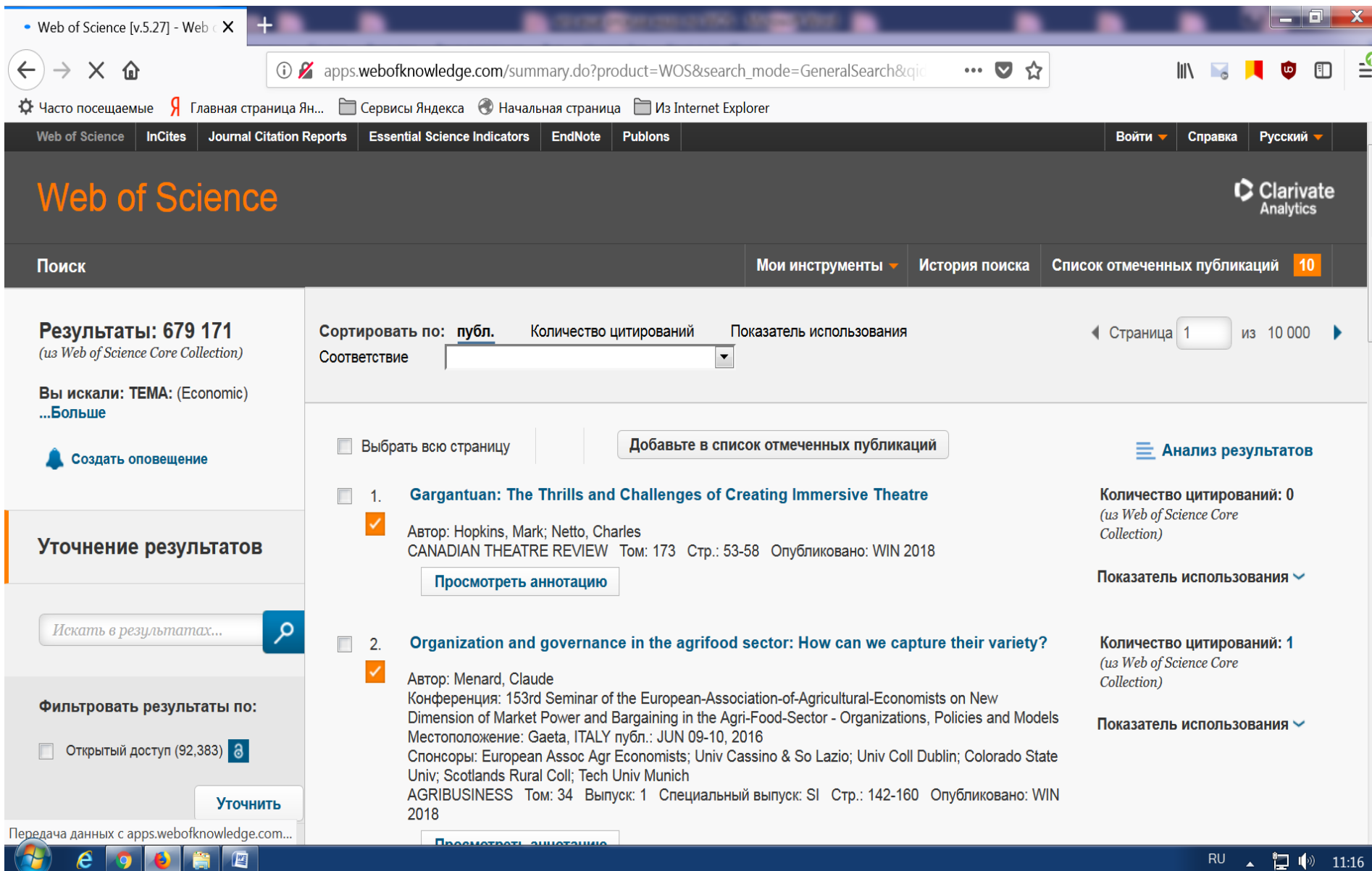


Рис. 2. Добавление в список отмеченных публикаций

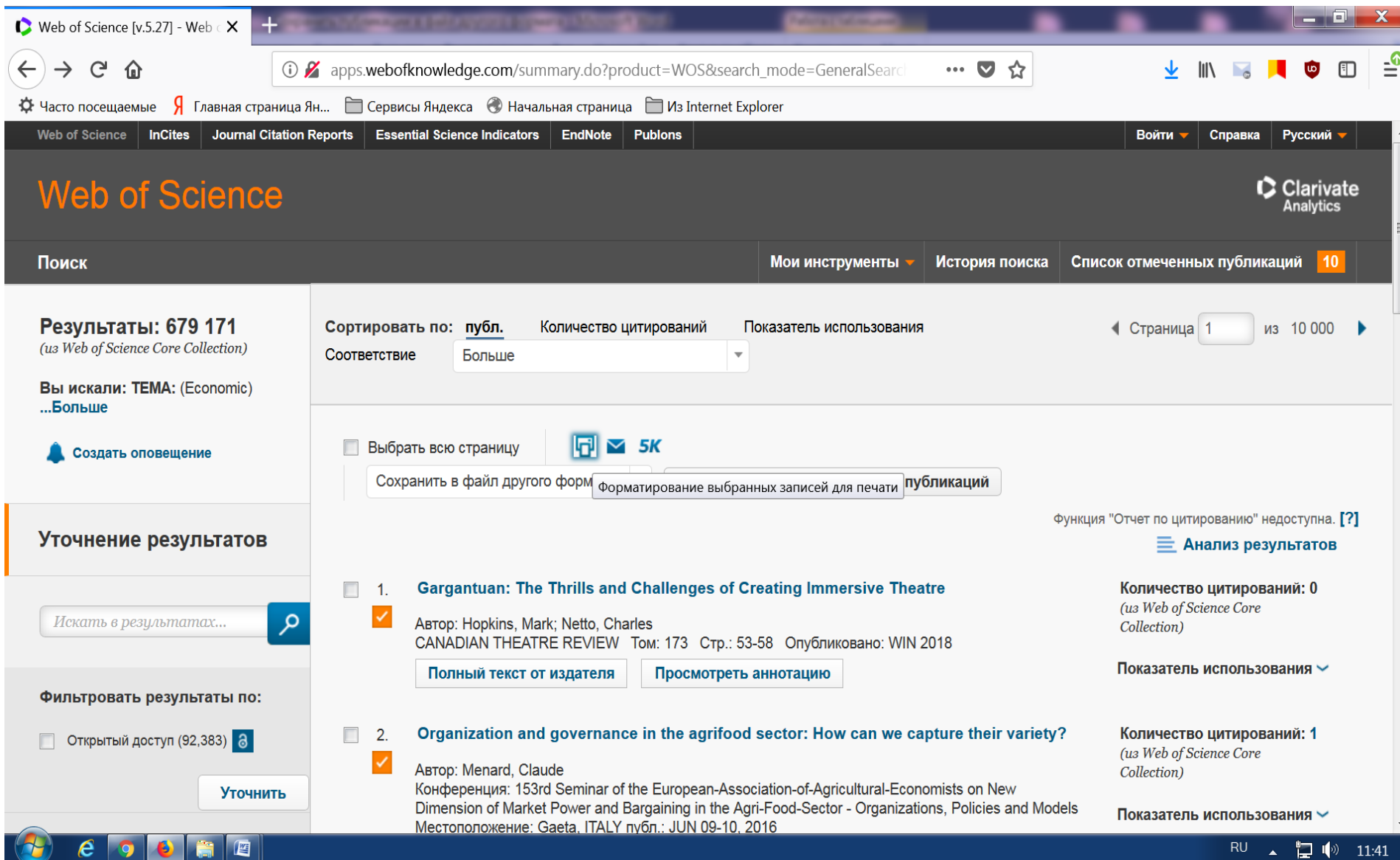


Рис.3. Значок Дискета: форматирование выбранных записей

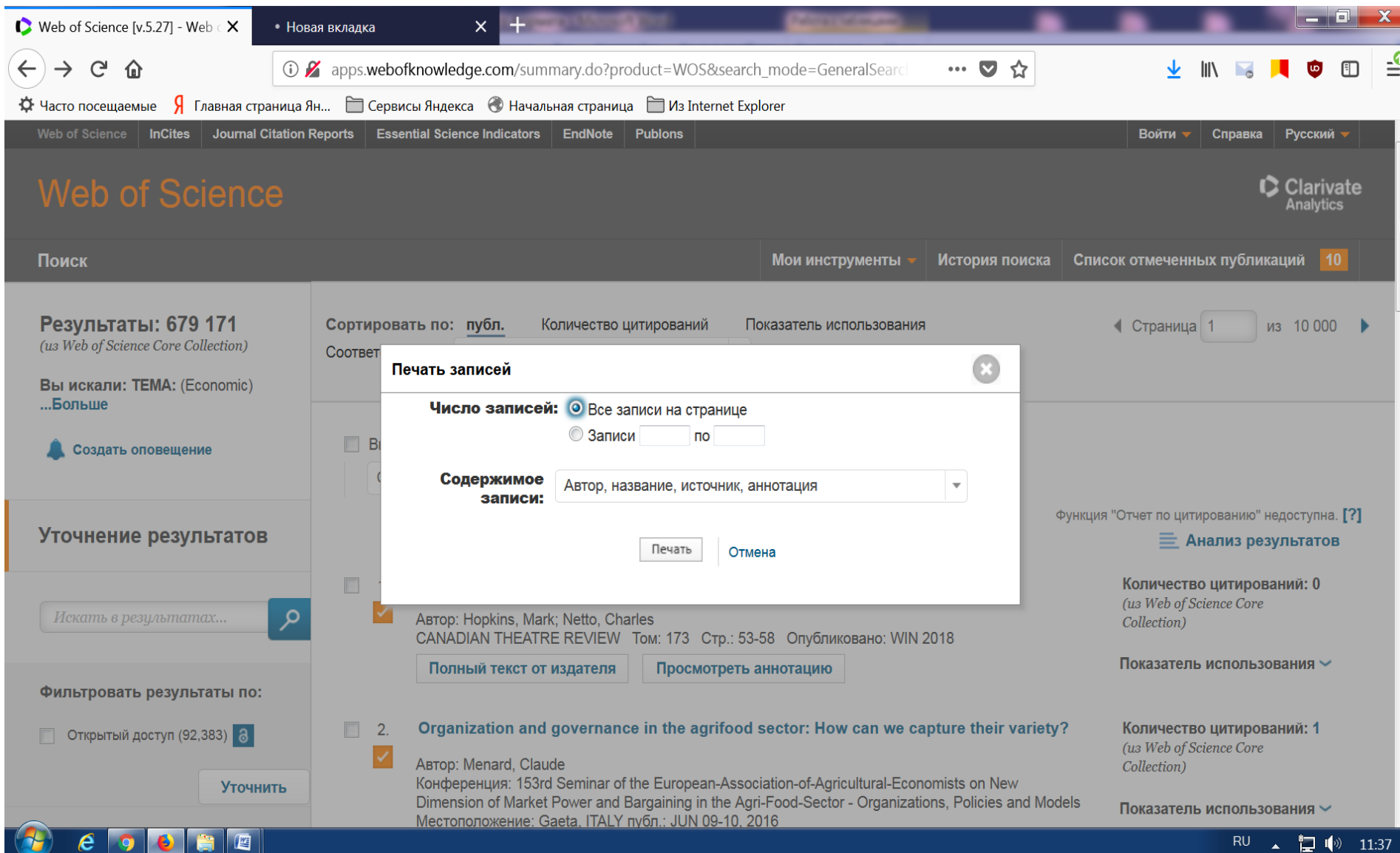


Рис. 4. Печать записей

Web of Science [v.5.27] - Web of Science [v.5.27] - Служба Web of Science [v.5.27] - Служба

apps.webofknowledge.com/OutboundService.do?action=go&displayCitedRefs=true&dis

Часто посещаемые Главная страница Яндекс Сервисы Яндекс Начальная страница Из Internet Explorer

Закрывать Web of Science Страница 1 (Записи 1 -- 10) Печать

◀ [1] ▶

Запись 1 из 10
Заголовок: Gargantuan: The Thrills and Challenges of Creating Immersive Theatre
Авторы: Hopkins, M (Hopkins, Mark); Netto, C (Netto, Charles)
Источник: CANADIAN THEATRE REVIEW **Том:** 173 **Стр.:** 53-58 **DOI:** 10.3138/ctr.173.009 **Опубликовано:** WIN 2018
Аннотация: Mark Hopkins, Co-Artistic Director of Calgary's Swallow-a-Bicycle Theatre, reflects on the company's attempts to create an immersive theatre production, Gargantuan, focused on individual and collective complicity in existential global challenges like climate change, social and economic inequities, resource depletion, etc. The article outlines Gargantuan's development from 2015 to 2016, and the many difficulties that Swallow-a-Bicycle encountered in creating immersive theatre.
Идентификационный номер: WOS:000419912100009
ISSN: 0315-0836
eISSN: 1920-941X

Запись 2 из 10
Заголовок: Organization and governance in the agrifood sector: How can we capture their variety?
Авторы: Menard, C (Menard, Claude)
Источник: AGRIBUSINESS **Том:** 34 **Выпуск:** 1 **Специальный выпуск:** SI **Стр.:** 142-160 **DOI:** 10.1002/agr.21539 **Опубликовано:** WIN 2018
Аннотация: The variety of solutions to organize economic activities is striking, and underexplored. This paper proposes a framework that combines transaction cost and relational contracts models to capture this variety while characterizing some representative forms. The framework distinguishes between organizational structures differing according to the intensity of control exercised over the rights to use resources, and the modalities of governance through which these structures operate. The combination of these two dimensions provides tools for understanding the existence, characteristics, and conditions under which some organizational arrangements tend to prevail. Based on these premises, the paper proposes an analysis that goes beyond the dichotomy between markets and hierarchies. This framework is inclusive of those hybrids arrangements that play such an important role in the agrifood industry and it explores two modalities that are particularly challenging to standard theories: cooperatives and plural forms. [EconLit citations: D 230; L 0; Q 100].
Идентификационный номер: WOS:000419870500009
Название конференции: 153rd Seminar of the European-Association-of-Agricultural-Economists on New Dimension of Market Power and Bargaining in the Agri-Food-Sector - Organizations, Policies and Models
Дата проведения конференции: JUN 09-10, 2016
Место проведения конференции: Gaeta, ITALY
Спонсоры конференции: European Assoc Agr Economists, Univ Cassino & So Lazio, Univ Coll Dublin, Colorado State Univ, Scotlands Rural Coll, Tech Univ Munich
ISSN: 0742-4477
eISSN: 1520-6297

Запись 3 из 10
Заголовок: Civil War, Economic Governance & State Reconstruction in the Arab Middle East
Авторы: Heydemann, S (Heydemann, Steven)

Рис. 5. Страница с записями для печати