

Кредо студента



Информационно-просветительская студенческая газета СФ ФГБОУ ВО «СГЭУ»

№ 1 (07) май 2019 года



СПЕЦВЫПУСК, посвященный Дню Победы



На фото: члены клуба «Ракурс» у танка Т-26, отреставрированного на АО «Тяжмаш», установленного в сквере 30-летия Победы.

Все для фронта, всё для Победы!

Корреспонденты газеты «Кредо студента» побывали в музее трудовой славы

АО «Тяжмаш».....стр.3

читайте в этом номере:

Великие стройки.....3

Уроки мужества.....11

Духовность.....19

Кадеты авиации.....23

*Все для фронта,
всё для Победы!*



*С честью выполнили
долг*



О победе оружия и вере



*Путь в небо начинается
у нас!*



> ПАМЯТЬ

Бессмертный полк

Международное общественное гражданско-патриотическое движение по сохранению личной памяти о поколении Великой Отечественной войны. С 2014 года участники движения ежегодно в День Победы проходят колонной по улицам городов с фотографиями своих родственников - ветеранов армии и флота, партизан, подпольщиков, бойцов Сопротивления, тружеников тыла, узников концлагерей, детей войны, а также записывают семейные истории о них в Народную летопись на сайте движения «Бессмертный полк». Около пяти тысяч сызранцев приняли участие в акции в прошлом году.

Почётное звание



С 31 августа по 2 сентября 2018 года в Сызрани прошли праздничные мероприятия, посвященные 335-ой годовщине основания города. В этом юбилейном году Сызрань удостоилась почётного звания «Город трудовой и боевой славы».



На фото: акция «Бессмертный полк», г. Сызрань, 2018 год.

Вахта памяти

На фронты Великой Отечественной войны было призвано 38 тысяч сызранцев, почти половина из них - 18004 - пали смертью храбрых на полях сражений. 26 человек заслужили высокое звание Героя Советского Союза, более 130 удостоены ордена Славы, трое стали полными кавалерами этой солдатской награды.

27 января 2019 года в России прошли памятные мероприятия, посвященные 75 - летию полного снятия блокады Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Блокада города длилась 872 дня: с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года. Сотни детей вывезли тогда из осажденного города в глубь страны. В годы войны Сызрань стала вторым домом для 840 эвакуированных детей, первые из них приехали в город в октябре 1942 года. Специально для них в Сызрани были организованы два детских дома, но многих взяли на воспитание в семьи.

Ежегодно 8 мая в день скорби проводится акция «Вахта памяти».



На фото: студенты и преподаватели Сызранского филиала «СГЭУ» принимают участие в акции «Вахта памяти», 2018 год.

Всё для фронта, всё для Победы!

Эвакуация Людиновского завода началась 1 августа 1941 года и длилась полтора месяца. А уже в декабре на фронт была отправлена первая партия продукции, изготовленной на локомобильном заводе в Сызрани - 35 000 мин различного калибра. 750 женщин и подростков за время Великой Отечественной войны были обучены рабочим профессиям непосредственно на производстве.



На фото: директор музея трудовой славы АО «Тяжмаш» Е.А. Поступальская проводит экскурсию для членов клуба «Ракурс».

Наверное, наибольшее впечатление на посетителей музея трудовой славы АО «Тяжмаш» производит изготовленная в полный рост фигура подростка, стоящего у станка. Полуголодные, изможденные дети 12 - 14 лет трудились наравне со взрослыми по 14 часов, потому что рано повзрослеть заставляла война. Были случаи, когда рабочих переводили на казарменные условия, с завода не разрешалось уходить по нескольку дней, потому что надо было выполнять срочные заказы для фронта. В такие дни отдыхали по три - четыре часа в сутки, но завод работал на полную мощность. Здоровые молодые мужчины ушли бить врага,

поэтому в декабре 1941 года вместо 3500 на заводе работало всего 352 человека.

Когда началась война, уже через три недели Людиново бомбили. Рассказывает директор музея трудовой славы АО «Тяжмаш» Е.А. Поступальская.

- Локомобильный завод, имеющий уникальную историю и выпускающий продукцию стратегического назначения, находился на стыке Брянской и Калужской областей. Он был основан еще в 1745 году известными заводопромышленниками Демидовыми. Сначала выплавляли простейшие изделия из чугуна, потом предприятие перешло в ведомство Мальцовых. Они кардинально

изменили профиль завода, построили новые цеха, закупили новое оборудование, наладили выпуск двигателей для кораблей, рельсов, локомобилей. Для того, чтобы сохранить уникальное оборудование завода и продолжить выпуск необходимой продукции, в начале войны было принято решение об эвакуации завода в глубь страны. Тогда в кратчайшие сроки и в невиданных масштабах была решена задача перемещения промышленных предприятий и миллионов людей с запада на восток. В Сызрани выбрали ровную площадку рядом с автомобильной дорогой, рыли котлованы, заливали фундамент, устанавливали

станки. Стране были необходимы боеприпасы. Для экономии времени под открытым небом устанавливали и запускали в работу станки и другое оборудование, и лишь потом возводились перекрытия. Работали без выходных, рабочих рук не хватало. На предприятии выпускали 37 мм миномёт-лопату ВМ-37, минометы калибра 82 мм, 120 мм, 160 мм. К этому времени Сызрань уже была переполнена эвакуированными людьми, располагались они, где только это было возможно: в клубах, детских садах, в семьях. Размещали людей в таких районах, как Костычи, село Образцовое, Батраки, вплоть до Октябрьска. В

Продолжение на стр.4

Всё для фронта, всё для Победы!

начало на стр.3

Сызрань прибыли 1342 кадровых рабочих и инженерно - технических работников локомотивного завода - четвертая часть коллектива.

Приехал в Сызрань и Владимир Николаевич Баталин. В музее хранятся его дневники тех лет, в которых он описывает то, в каких условиях жили в те годы, и, как самоотверженно работали. «Прожив в Костычах месяц с лишним, я подыскал другую квартиру. Препный сосед по Людинову Фетисов Сергей предложил мне занимать комнату в Батраках, два с половиной на два метра, а то и того меньше. Пришлось соображать, как жить. Я принес две доски, положил их торцом на дно сундука, с тех пор метровый сундучок стал укладкой для вещей, столом для принятия пищи, приготовления уроков школьнику, а с наступлением темноты и постелью для девятилетнего сына», - читаем в дневнике.

Внимание посетителей привлекает самый большой экспонат, установленный в музее - мина морская, предназначенная для поражения подводных лодок, кораблей и судов противника. На за-



На фото: члены клуба «Ракурс» в музее трудовой славы АО «Тяжмаш».

воде такие мины изготавливали с 1942 года вплоть до 1956 года. Контактная противодесантная мина вместе с тележкой спускалась в воду недалеко от берега. Корабли подходили, наткнулись на неё, взрывались, и высадка десанта была невозможна. Для изготовления мин требовался тяжелый пресс весом 700 тонн, который был при-

везен из Людиново.

В декабре 1942 года коллективу завода впервые было присуждено переходящее знамя Государственного Комитета Обороны СССР за первенство в социалистическом соревновании. А за успешное выполнение заданий правительства по строительству завода, за организацию производства ло-

комобилей, за изготовление боеприпасов в годы Великой Отечественной войны в июле 1945 года завод был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Каждый год отделяет нас все дальше от тех событий, уходят люди – свидетели того страшного времени. Новые поколения изучают войну по экспонатам, расположенным в музее, но то время не такое уж далекое, если появляются новые находки. Так, два года назад при вскрытии одного из фундаментов на заводе были обнаружены два корпуса снарядов времен Великой Отечественной войны. Теперь они хранятся в музее, и каждый может посмотреть их и даже подержать в руках.

Безмерная воля к победе, сила духа, любовь к Родине народа, сплотившегося в единое целое, грома фашистов на фронтах и выпускающая продукцию в тылу, позволили победить врага!



На фото: экспонат - подросток у заводского станка, представленный в музее трудовой славы АО «Тяжмаш».

ЕКАТЕРИНА СИРОТА,
студентка СФ «СГЭУ»

В АО «Тяжмаш» отреставрировали танки военных лет Т-34 и Т-26



На фото: Глава Администрации г.о. Сызрань Н.М. Лядин на церемонии передачи танка Т-34.

Танк Победы. Легендарный танк. Лучший танк второй мировой войны и XX века. У каждого при этих словах в уме возникает название одной единственной модели танка времен Великой Отечественной войны – Т-34.

Тот самый Т-34, которому не было равных на поле боя среди бронетанковой техники, поврежденный войной, прибыл в АО «Тяжмаш» с целью реставрации для Паркового комплекса истории техники имени К.Г. Сахарова г. Тольятти. Танк был доставлен на Сызранский завод в декабре 2014 г. в разобранном виде, ржавый, с недостающими деталями. В цехе №17 его очистили от старой краски, заменили некоторые изношенные части, добавили отсутствующие, восстановили вращение башни и покрасили. Уже 7 апреля 2015 г. танк Т-34-85 был готов к отгрузке.

Еще один отреставрированный на заводе танк - Т-26 установлен в сквере 30-летия Победы в Сызрани. Танк установлен в 2016 г. в честь выпускников – танкистов Сызранского училища малых танков, погибших в годы Великой Отечественной войны. Танковое училище, эвакуированное из Саратова в 1941г., тогда располагалось на территории военного городка в Сызрани. За 1941-1948 г.г училище подготовило свыше 10000 офицеров-танкистов, 18 из них получили самое высокое звание в СССР – Герой Советского Союза.

ЕКАТЕРИНА ТЮЛЕНЕВА,
студентка СФ «СГЭУ»



На фото: Почётные знамёна, вручённые коллективу АО «Тяжмаш» в разные годы, выставленные в музее трудовой славы.

Героев тыла имена

Героями тыла были почти все, кому выпала судьба работать для нужд фронта. Потому и трудно кого-то выделить. И все же мы попытаемся...

Виктор Шумавцов

Инициатором соревнования за право называться фронтовой бригадой на заводе стал Виктор Шумавцов - брат героя людиновского подполья, казненного фашистами. Виктор возглавил комсомольско - молодежный коллектив электрослесарей из учеников школы фабрично-заводского обучения. Десять подростков и юношей. Обучал их в процессе работы.

Бригада Шумавцова в числе первых последовала примеру москвички Кати Барышниковой, выступившей с почином: планы - меньшим числом людей. Электрослесари высвободили и направили на другие участки трех человек. Столько же работниц высвободила бригада стерженщиц Марии Виноградовой. Меньшим числом выполняли задания и такелажницы Марии Суховой.



На фото: Виктор Шумавцов.



Маша Виноградова

Накануне войны Маша Виноградова поступила лаборанткой на Людиновский локомотивный завод. В Сызрань приехала вместе с матерью, отец и брат воевали. На новом месте Маше выпала доля строить литейный. Долбила мерзлую землю, таскала камень, научилась вести кирпичную кладку, штукатурить и стала строителем. А когда в новом цехе появилась крыша, потребовались литейщики. «Останусь здесь!» - заявила она. И стала шишельницей, по - нынешнему - стерженщицей. Готовила стержни для отливки корпусов мин. Работа трудная, изнурительная, грязная. В две смены, каждая по 12 часов. В работе за ней мало кто мог угнаться. Красивая и статная, боевая и добрая, энергичная и вдумчивая. И во всех делах - первая. Такой ее помнят ветераны завода. О ней, вожаке фронтовой бригады, неоднократно писала газета «Красный Октябрь».

«Работать по - фронтовому!» - призывает Мария Виноградова молодежь города. Тыл жил фронтом и крайне нуждался в рабочих руках. «Пусть каждая бригада высвободит по паре рабочих», - призывает она через газету. Трудно? Не то слово. На первый взгляд недостижимо. Еще и еще раз пересматривается технологический процесс, ускоряется и без того высокий темп. Идет борьба буквально за секунды. Ломаются привычные представления. Оказывается, еще не исчерпаны человеческие возможности. Это доказала Мария Виноградова и ее подруги. Они смогли, значит, могут и другие. В литейном она нашла свое счастье и стала Фетисовой. Здесь же Мария Васильевна в 1947 г. стала депутатом Верховного Совета РСФСР.



На фото: Мария Виноградова.

Полина Можаяева

Рабочая биография Полины Можаяевой началась в один из морозных январских дней 1943 года, когда перелом в войне уже наступил, но победа еще требовала большого напряжения. Котельно-сборочный цех встретил ее резким лязгом металла, густой гарью и пронизывающими сквозняками. Полина облачилась в жесткую брезентовую робу, сунула узкие ладошки в широкие рукавицы. В распоряжении мастера Е.В. Сиворонова прибыл первый девичий выпуск ФЗО. Глядя на пополнение, он болезненно хмурился - детский сад, иначе не назовешь. Впервые на его памяти в сварочное производство пришли представительницы слабого пола. Вскоре Егор Васильевич смирился с судьбой: у его девочек было немало положительного – молодость, горячее желание помочь фронту, аккуратность. Среди них выделялась Полина. Участок мастера Е.В. Сиворонова готовил корпуса морских мин. Прimitивные приспособления. Тяжелый ручной труд. По нормам военного времени. Проще говоря, до последних сил.

Полина выдерживала. Более того, помогала другим. Новички часто плакали от обиды - стараются, а не получается. В такие минуты Полина молча подходила и осматривала работу, молча брала у девчонки защитный щиток с державкой и принималась варить шов. Наладив дело, она обнимала подружку за плечи и так же молча возвращалась на свое рабочее место.

Умение болеть за других - осталось у нее на всю жизнь. Не случайно ей доверили вести школу передового опыта, где



На фото: Полина Можаяева.

обрели мастерство многие электросварщики. Характерный факт: в семье Полины Ивановны - все сварщики. Ее школу прошли и муж, Сергей Григорьевич, и трое сыновей. Великая труженица, любящая жена, заботливая мать. Вся жизнь ее - горение...

Шура Винокурова

В первый цех Шура Винокурова пришла в сорок втором, после гибели отца на фронте, и было ей 14 лет. Ее сверстницы ходили в школу, а она - на завод. Не могла по-другому.



На фото: Шура Винокурова.

Все ее называли ласково – Шурочка. Маленького росточка, шустрая, сметливая, девчонка быстро освоила револьверный станок. До его рычагов не дотягивалась, сделали ей подставку. Не беда, в проворности рук Шура никому не уступала. Минуты зря не простоят. Да и настойчивостью брала. Работала до предела. И по сей день ветераны удивляются - откуда силы брались? И, если взрослым становилось невмоготу, то они невольно бросали взгляд на станок, за которым на деревянной подставке стояла щупленькая девчонка. Шурочка, как и утром, так и в полдень, продолжала быстро - быстро передвигать рычаги, снимать мокрые от эмульсии детали и, не глядя, брала новую заготовку... В слабенькой на вид девчонке все видели сильного духом человека. Награды и почести не обошли ее. Отмечена орденом Трудовой Славы III степени, медалями, многочисленными дипломами и Почетными грамотами, знаками отличия и премиями. И это закономерно: по труду и честь. Как же сложилась послевоенная судьба Шуры Винокуровой? По характеру она оставалась такой же - с открытой душой, отзывчивой и работающей. Всегда и во всех делах была первая. А когда потребовалось, встала во главе бригады...

(Написано с использованием материалов из фонда музея трудовой славы АО «Тяжмаш», книга В.И.Казанцева, В.С. Морозенко «Твоя слава и гордость», 1991 г.)

ЕКАТЕРИНА СИРОТА,
студентка СФ «СГЭУ»



Детство, опалённое войной

92-летний ветеран Великой Отечественной войны, майор милиции в отставке Алексей Иванович Вильданов застал войну в четырнадцатилетнем возрасте. Распрощавшись с беззаботными временами, он познал все тяготы войны – смерти родных, скитания, непосильный труд.

Мы встретились с Алексеем Ивановичем Вильдановым и попросили рассказать свою историю.

Алексей Иванович родился в 1927 году в городе Ворошиловске Ворошиловградской области на Украине. Когда началась война, он был в пятом классе. Отца сразу же призвали на фронт. В городе остались с матерью Алексей и его старший брат. Немцы бомбили каждый день с десяти вечера. В одну из таких бомбежек погибла мать. Бомба взорвалась в 10 - 15 метрах от нее и её сыновей. Мальчики остались целы, а ей в спину попал осколок. Отца тоже Алексей Иванович больше никогда не видел, он погиб в 1943 году.

Когда перед приходом немцев, из Ворошиловска началась эвакуация жителей, старший брат решил, что они с Алексеем никуда не поедут, а пойдут в Славянск к партизанам. А там им сказали: «Идите пацаны, вам здесь делать нечего, в отряд берут только тех детей, у кого родители в отряде». Ребята остановились у одной старушки. Но вскоре она их предупредила: «Ребята, уходите, иначе в Германию увезут. Детей сейчас собирают». Тогда мальчики направились в город Красный Лиман к дяде и тете. Когда Алексей с братом пришли, родственников уже эвакуировали. Соседка сказала: «Дядя и тетя ваши все бросили, я весь урожай собрала с их огорода. Оставляйтесь здесь. Картошки, репы, моркови хватит на зиму». Но тут снова возникла угроза попасть в Германию. Что делать? Вспомнили вдрут

про когда - то попадавшуюся им книгу «Ташкент – город хлебный» и решили дальше продвигаться туда.

Но тут в Красный Лиман пришли красноармейцы, человек 15, которым необходимо было попасть к партизанам. Так как ребята знали, как к ним пробраться, то они пошли проводниками с солдатами в Славянск. На подходе к городу они встретили немцев. Спрятаться в небольшом лесу все не успели. Немцы убили пятерых солдат и старшего брата Алексея. А его самого чуть зацепило, но удалось убежать.

Алексей вернулся в Красный Лиман и стал снова думать о Ташкенте. Выбравшись с оккупированной территории, он пошел по направлению к железной дороге, а там остановился санитарный поезд. Один из раненых солдат сказал: «Сы-

нок, давай пробираться с тобой ко мне в Саратов. Там и останешься». В Саратов у них попасть не получилось, не удалось пробраться через Ворошиловград, та как там были немцы. Пришлось вернуться обратно. Дальше двинулись по другой дороге вместе с ранеными, через Горловку. Днем стояли, а ночью двигались. В конце концов, солдат в госпиталь отвезли, а Алексея - в саратовский приемник - распределитель. Но оставаться там было не в его характере, он с детства ничего не боялся и был уверен, что выживет сам, поэтому решил бежать. А тут еще и друг нашелся, который тоже бежать согласился. Уместившись в одном из вагонов с разбитыми танками, они из Саратова двинулись дальше. Сошли в Челябинске и оказались снова в приемнике - распре-

делителе. Много тогда детей, потерявших родителей, стало беспризорниками. Но страна боролась с врагом и одновременно заботилась об обездоленных детях. Поэтому Алексея с другом определили в ремесленное училище. Там Алексей осваивал профессию токаря.

Алексей Иванович рассказывает: «Один день учились, три дня работали в транспортном парке. Там были станки завода «Красный пролетарий». Говорили, что на них для «Катюш» делали боеголовки. Конечно, смиренными и послушными мы не были, случалось, воровали провизию со склада в вагонном парке. Там было все - и сахар, и пшено. У охраны - винтовки. Они стреляют, а мы - под вагоны бежать». Как - то ребятам удалось украсть копченое мясо. Одну часть они под крыльцо спрятали,



На фото: А.И. Вильданов и его сын В.А. Вильданов с корреспондентом газеты «Кредо студента» Екатериной Тюленёвой.

другую в общежитии положили под подушку. Мясо хотели продать. Но не удалось, так как на следующий день к ним на занятия прибежали мальчишки из общежития и сообщили, что спрятанное мясо нашли. Тогда, поняв, что за воровство придется отвечать, все участники кражи, которые привыкли за годы войны к бегам, постоянному чувству голода и уже не боялись не знакомых мест, ушли из Челябинска. Алексей вместе с другом Измиром Авдеевым добрались до Самары. А там тоже собирают беспризорников. Целый вагон, человек 30 - 40, привезли в Алексеевский район Самары. Правда, по дороге половина разбежалась, а оставшихся стали распределять по колхозам. Алексей и еще один мальчишка из Белоруссии попали в один колхоз, в деревню Павловку.

Вот тут Алексей прижился, убежать не хотелось, то ли надоело, то ли просто попал к хорошим людям. В колхозе дети работали наравне со взрослыми. Алексей научился запрягать лошадей, стал работать водовозом в тракторной бригаде. Жили мальчишки в деревне у Марфы Григорьевны Федичкиной, у которой был сын Сергей.

Алексей Иванович рассказывает: «Мы зашли к ней в дом: земляной пол, русская печь, за ней - место для теленка. Она нам помогала, мы - ей. Марфа Григорьевна нам пекла хрустящие лепешки, до сих пор помню их запах и вкус. В колхозе хлеб для нас специально пекли, для тракторных бригад. Около килограмма давали. Мы с женщиной делились. Крупу, похожую на пшено, варили и хлеб ели. В деревне люди добрые и дружные были».

Осенью 1944 года Алексей Иванович пошел учиться на тракториста на машинно-тракторную станцию. В этом же году ему исполнилось 17 лет, его вызвали в военкомат, но из - за маленького роста в армию не взяли.



На фото: А. И. Вильданов с товарищами во время службы в армии.

Алексей Иванович остался в Павловке. Работал помощником комбайнера, потом - трактористом. Весной 1945 года, когда он и вырос, и окреп, юношу призвали в армию в Приволжский военный округ.

Алексей Иванович прослужил в армии семь с половиной лет, с 1945 по 1952 год. С огромной теплотой вспоминает Алексей Иванович, как еще во время службы, в 1948 году удалось ему побывать в Павловке. Тогда отправили солдат помогать в колхоз. Алексей уже был в звании сержанта. Отпросился у командира взвода на два дня, чтобы повидать Марфу Григорьевну.

Алексей Иванович рассказывает: «Приехал в деревню. Дядя Сережа, председатель колхоза, мне говорит: «Иди в бухгалтерию. Ты должен хлеб получить за работу». Я работал в 1944-1945 годах в колхозе, тогда не платили деньгами, а писали трудовые. Пошел в бухгалтерию, а меня никак в списках найти не могут. Достали старые тетради с записями, сам председатель колхоза пришел, стал смотреть. И нашли, только записан я там был не под своей фамилией, а как «беспризорник». Мои трудовые собрали. Получил я за

них мешков пять или шесть зерна и все отдал Марфе Григорьевне. Писал ей сначала из армии, а потом связь оборвалась».

Служил Алексей Иванович сначала в авиации, потом - в автомобильном батальоне, затем был направлен в Шиханы Саратовской области в артиллерийский дивизион. В 1948 году закончил сержантскую школу артиллерийской инструментальной разведки в поселке Мулино Горьковской области. В ноябре 1948 года Алексею Ивановичу присвоили звание младшего сержанта. С конца 1948 по 1952 год прослужил в должности командира отделения в 162 - ом артиллерийском полку 21 - ой отдельной стрелковой Тартуской бригады, который располагался в Сызрани на территории вертолетного училища.

Вскоре Алексей Иванович женился на Тамаре Николаевне Алексинной, работавшей телефонисткой на станции Сызрань - 1. Устроился кочегаром на паровоз. Чтобы работать помощником машиниста, необходимо было семь классов образования, а у Алексея Ивановича было только шесть. Поэтому он пошел учиться в школу. Учился и работал. После окончания 10 класса посту-

пил на заочное отделение железнодорожного института. Но после года обучения решил изменить свою жизнь и перейти работать в милицию. Для этого тоже нужно было специальное образование. И Алексей Иванович заканчивает специальную среднюю школу милиции в Елабуге. Думал работать в детской комнате милиции, был уверен, что у него получится, ведь знал он психологию подростков, попавших в трудную жизненную ситуацию и решающихся на правонарушение, не понаслышке, сам многое пережил. Однако, был назначен оперуполномоченным отдела по борьбе с хищениями социалистической собственности в линейном отделе милиции на станции Сызрань. В 1968 году Алексей Иванович перешел работать инспектором - дежурным в дежурную часть. А в 1980 году в звании майора милиции ушел на пенсию.

Но тяжелые, страшные годы войны - по - прежнему в памяти. «Победили мы, - говорит Алексей Иванович, - только, благодаря тому, что живут в нашей стране необыкновенно мужественные и одновременно широ-

Продолжение на стр.10

Детство, опалённое войной

начало на стр.8

кой души люди». Связь - то с теми, кто приютил его во время войны в Павловке, возобновилась.

Алексей Иванович рассказывает: «Служил тогда я уже в милиции, а в деревне обо мне помнили и меня искали. Как-то раз приехал в Павловку к родителям работник милиции из Тольятти. Он то и помог Сереже, сыну Марфы Григорьевны, узнать мой адрес. И вот, я дома, заходит такой видный полный мужчина, совсем мне не знакомый. Я думал, что телемастер приехал чинить телевизор.

- Помнишь меня? Знаешь Сережку?

- Не знаю.

- Фотография твоя? Помнишь, как из армии посылал деньги Сереже на школьные тетради? Все в классе писали на газетах, а я один - в тетради.

И подает мне фотографию с надписью: «На память Сереже». Это тот Сережка! Когда я ушел в армию, ему семь лет было. Мы с женой потом приезжали в Павловку, к родным мне людям. Собралась вся деревня, как на праздник и все говорили: «Наш Лешка - беспризорник приехал!»

С Сашей, внуком Марфы Григорьевны, до сих пор Алексей Иванович и его сын Валерий Алексеевич поддерживают связь. Созваниваются и в гости ездят.

ЕКАТЕРИНА ТЮЛЕНЁВА,
студентка СФ «СГЭУ»

> **ПОДВИГ**

Становится историей война..



На фото: экспозиция, посвященная П.Н. Лысенко в Зале воинской славы.

С 2015 г. в Сызрани в Выставочном зале Краеведческого музея работает Зал воинской славы.

Когда заходишь в зал, взгляд сразу же падает на несколько предметов, связанных с концлагерем Бухенвальд. Тут можно увидеть деревянные колодки, подобные тем, которые носили вместо обуви пленные. Колодки были изготовлены по эскизам узника концлагеря Бухенвальд и участника восстания Павла Николаевича Лысенко.

Павел Николаевич родился 28 февраля 1919 г. в г. Прокопьевске Кемеровской области. В 1938 г. окончил Томский медицинский рабочий факультет. В 1940 году окончил Томское артиллерийское училище. В июне 1941 г. Павел Николаевич выехал на Западный фронт. При отходе на формирование в г. Белгород, участвовал в бою под г. Лубны Полтавской области (Украина). Разрывом мины был контужен. 20 сентября 1941 г. молодой офицер - артиллерист Павел Лысенко попал в плен. В ноябре 1941 г. из местечка Адабаш Кировоградской области Павлу Николаевичу удалось

бежать. Его нашел Николай Цимбал и привёз в село Петроостров к своей родственнице Елене Яковлевне Кодашевой, которую позже Павел Николаевич называл второй матерью.

Спустя два месяца Павел Николаевич бежал из этих мест. А в начале 1943 г. в Бухенвальд вошёл узник №115215 Олег Петрович или Алек Петрович Миронов.

Так как Павел Николаевич был знаком с основами химии, его отправили работать в парфюмерную мастерскую. И там он организовал выпуск самодельных взрывных устройств, которые помогли узникам Бухенвальда в день восстания.

Это произошло 11 апреля 1945 г. По знаку лагерного колокола тысячи людей бросились на охрану. Узники отбирали у охранников оружие, стреляли по вышкам, проламывали проходы в заграждениях. Бухенвальд восстал и победил. Узники захватили контроль над концлагерем. Через два дня в освобожденный лагерь вошли американские войска. В связи с этим 11 апреля ежегодно отмечается Международный день освобождения узников на-

цистских концлагерей.

В 1950 г. после окончания Пермского медицинского института Павел Николаевич был назначен преподавателем фармакологии и химии в Сызранское медицинское училище.

В экспозиции невольно привлекает внимание небольшой ящик, красиво оформленный фотографиями из фронтовой жизни. Он запечатан 9 мая 2015 г. в день открытия Зала воинской славы. В нем ветеран Великой Отечественной войны Федор Андреевич Трифонов оставил послание потомкам. У каждого посетителя возникает чувство любопытства и огромный интерес к тому, с какими словами хотел обратиться Федор Андреевич к новым поколениям, какие вещи, являющиеся свидетелями эпохи, решил им передать. Ответы на эти вопросы мы сможем получить только 9 мая 2045 г., в день столетия победы в Великой Отечественной войне. А пока эти сведения овеяны тайной.

ЕКАТЕРИНА ТЮЛЕНЁВА,
студентка СФ «СГЭУ»

С ЧЕСТЬЮ ВЫПОЛНИЛИ ДОЛГ

Тридцать лет назад начался вывод ограниченного контингента советских войск из Афганистана. С 1979 по 1989 год воины – интернационалисты боролись с террористами и торговцами оружием, которых поддерживали США. Наши солдаты и офицеры стали заслоном на пути распространения наркотиков из Центральной Азии в СССР и Европу.

В горах Афганистана прошли службу около 750 тысяч офицеров, прапорщиков,

солдат и сержантов, представители 119 наций Советского Союза. В боевых действиях принимали участие 765 воинов – сызранцев, 37 из них погибли, 47 – стали инвалидами. 243 воина из Сызрани были награждены медалями и орденами. Филиал ВУНЦ ВВС «ВВА им. профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина (тогда – Сызранское ВВАУЛ) был основной кузницей кадров для армейской авиации, задействованной в том конфликте.

Корреспондент газеты «Кредо студента» Дарья ГРИЦЕНКО встретила с Валерием Ивановичем БЕЛЯКОВЫМ, подполковником запаса, военным летчиком первого класса, членом «Боевого братства». Валерий Иванович дважды принимал участие в боевых действиях в Афганистане, кавалер двух орденов Красной Звезды и ордена Ленина.

Валерий Иванович родился в Ашхабаде, в семье военного связиста, участника Великой Отечественной войны Ивана Белякова. В Вологде, где дольше всего прожила семья Беляковых, Валерий летал на планере чешского производства «Бланик», который был самым лучшим в СССР. После окончания Сызранского высшего военного авиационного училища в 1971 году Валерий был на-



На фото: подполковник запаса В.И. Беляков и капитан запаса В.И. Южаков с членами клуба «Ракурс».

правлен в Монголию. Там за пять лет службы налетал около восьмисот часов и стал первоклассным летчиком.

В апреле 1980 года Валерию Ивановичу Белякову предложили командировку в Афганистан. Он прибыл на аэродром в Кундуз, в провинцию на северо-востоке Афганистана. Валерий Ива-

нович в ранге командира эскадрильи практически сразу начал боевые вылеты на Ми-8 и Ми-24. Приходилось выполнять сложные боевые задачи, но тогда все усилия были направлены на то, чтобы выполнить приказ.

В 1981 году два Ми-24 и два Ми-8 полетели на огневую поддержку наземных

войск. На вертолете Ми-24 подбили ведомого, от чего он упал и развалился. Беляков тоже был на Ми-24 – вертолете достаточно тяжелом, поэтому приземлиться не мог, чтобы подобрать экипаж. Тогда ведущий на Ми-8 встал на склоне и сумел подобрать экипаж. Тем временем Беля-

Продолжение на стр.12

С честью выполнили долг

начало на стр.11

ков кружился вокруг места, где разворачивалась спасательная операция, чтобы не допустить врага к разбитой машине, а через несколько минут все они уже летели домой. За отлично проведенную огневую поддержку наземных войск в непростых условиях Валерий Иванович был награжден орденом Красной Звезды.

В сентябре 1981 года Валерий Иванович вернулся домой. В то время в Афганистан рвались многие, чтобы встать на защиту рубежей своего Отечества, но отбор был строгий. В октябре 1984 года подполковнику Белякову предложили поехать в Кандагар в качестве заместителя комполка. Так как в Афганистане он был уже не в первый раз, к его словам прислушивались. Должность замкомполка предполагала особую ответственность. Поэтому прежде чем ставить перед кем-то задачу, ему приходилось самому летать, производить проверки и только потом посылать подчиненных.

Валерий Иванович Беляков рассказал, как однажды афганский Ми-8 сел на каменистом предгорье, при посадке взлетно - посадочная часть вертолета отвалилась. Ближе всех оказался экипаж подполковника Белякова, который вывез интернациональный экипаж. За эту операцию был награжден вторым орденом Красной Звезды.

В сентябре 1985 года, когда вторая командировка Валерия Ивановича заканчивалась, и на смену ему уже послали другого офицера, предстоял заключительный вылет. В районе города Лашкаргах планировалась крупная операция. Надо было уничтожить большую группировку врага. Но прежде -



На фото: члены клуба «Ракурс» во время беседы с подполковником запаса В.И. Беляковым.

высадить десант. Для этого выделялось два полноценных полка. Задача Белякова заключалась в том, чтобы облететь несколько площадок вокруг населенного пункта, провести разведку и оценить возможности высадки десанта. Вылетело два Ми-24. На последней площадке началась стрельба. Но, как рассказал Валерий Иванович Беляков, в вертолете не слышно выстрелов, так как громко работают двигатели, а об обстрелах можно судить только по «фонтанчикам», вспыхивающим на земле. Во время полета вдруг резко в кабине у Белякова вышли из строя все табло, так как противнику удалось подбить вертолет. Посадить машину не было никакой возможности, внизу простиралась горы. Об этом Беляков доложил через командный пункт полка непосредственно командующему операцией. Валерий Иванович получил приказ оставить вертолет и эвакуироваться. Выполняя приказ, Валерию Ивановичу удалось найти место повнее и посадить

вертолет. Пожар утих. Стали осматривать вертолет, серьезных повреждений не нашли. К тому времени к ним эвакуировалось еще одно подразделение с подбитого вертолета и прибыл поисково-спасательный экипаж. Но вертолетчики, учитывая состояние машины и доверяя Валерию Ивановичу, от помощи отказались. Тогда Беляков забирает всех в свой вертолет и решает запустить двигатель. «А дальше – вертолет почти взлетел», - шутит Валерий Иванович. Высота была предельно низкой. В современной авиации на боках вертолета есть специальная резина, которая примерно на час затягивает пробитое пулей отверстие. Поэтому Валерий Иванович разгонял машину до максимальной скорости. Керосин закончился в баке, как только приземлились в Лашкаргахе. А через несколько дней Белякову сообщили, что он за спасение людей и боевой машины удостоен высокой награды.

После этого Валерий Ива-

нович уехал домой. Спустя ровно год, в Прикарпатье, на подведении итогов командующий Прикарпатским военным округом вручил подполковнику Валерию Ивановичу Белякову орден Ленина.

Из Прикарпатья его направили в Житомир на должность старшего инспектора-летчика. А вскоре произошла катастрофа в Чернобыле. По его должности самому Белякову летать не пришлось, но он находился рядом и принимал активное участие в ликвидации аварии.

В 1988 году приехал в Сызрань, на должность заместителя комполка, учил курсантов летать, делился опытом. В 1994 году ушел на пенсию. Сейчас Валерий Иванович с трепетом вспоминает прошлые боевые годы, проведенные на службе в Афганистане, своих коллег, друзей и гордится подвигами, совершенными вместе с ними в тех нелегких условиях.

Корреспондент газеты «Кredo студента» Виктория РЕЗВАНОВА встретила с Валерием Ивановичем ЮЖАКОВЫМ, капитаном запаса, военным летчиком первого класса, членом «Боевого братства». За боевые заслуги в Афганистане награжден двумя орденами Красной Звезды.

Родился и вырос Валерий Иванович в Алтайском крае. В 1984 году закончил Сызранское вертолётное училище и был направлен в Киевский военный округ в город Александрию. В 1986 году по замене был послан в Забайкальский военный округ. В 1987 году там начали формировать отряд для отправки в Афганистан. После прохождения специальной подготовки участников боевых действий перевезли на большой аэродром в Забайкальском крае Укурей, и оттуда - в Ташкент, где была проведена переподготовка, осваивали и закрепляли полёты на высоте 3000 и более метров. А потом в Афганистане в Джелалабаде проходили акклиматизацию: там было непривычно жарко, а сколько мог охватить взгляд, простирались горы. Валерий Иванович Южаков был направлен в отдельную 329 эскадрилью в город Газни на должность штурмана отряда

вертолётов Ми-8. В обязанности эскадрильи входило обнаружение и уничтожение караванов. Караваны широко использовались афганскими оппозиционерами для перевозки оружия и боеприпасов через пакистанскую границу вглубь афганской территории. Таким образом достигалась большая скрытность на сильно пересечённой местности, недоступной для автомобильного транспорта.

Валерий Иванович рассказал о наиболее крупной операции с его участием: «Была сформирована группа: командир отряда Виктор Андреевич Земцов, бортовой техник Анатолий Вячеславович Лебедь и я. Была поставлена задача - забрать советский пресс-центр (военную разведку) с границы Афганистана и Пакистана - населённый пункт Ургун. При заходе на площадку нас начали обстреливать фосфорными бомбами, горение которых сопровождается обильным



На фото: капитан запаса В.И. Южаков с товарищами по службе в Афганистане, 1987 год.

выделением густого едкого дыма. В крошечной тьме после недолгих раздумий было принято решение взлетать и уходить на аэродром базирования. Отступая, мы обнаружили, что обстрел производился с семи - восьми точек. На следующий день мы произвели повторный вылет на операцию, но на этот раз - большими силами. Противник не ожидал такого натиска, тем более днём. Операция успешно завершилась».

За год до войны в Афганистане Валерий Иванович Южаков участвовал в устранении последствий аварии на Чернобыльской атомной электростанции. Разрушение четвёртого электроблока

произошло ночью 26 апреля 1986 года. В активной зоне реактора произошло несколько детонаций. Взрыв был настолько сильным, что поднял крышу весом в 1200 тонн. Из дыры вырвался километровый столб пламени, насыщенный радиоактивными частицами. Уже 26 апреля 1986 года в 20:00 на месте происшествия был 51 вертолётный полк. А через два дня после взрыва реактора прибыл в 51 вертолётный полк Валерий Иванович.

Реактор тушили подручными средствами. Необходимо было подлететь как можно ближе и сбросить на реактор мешки с землёй и песком. Температура горения была очень высокой. В первые дни на время операций не выдавались специальные костюмы, которые могли бы защитить от облучения. Рабочий день был с восьми утра до восьмивечера. Третьего мая Валерий Иванович Южаков сделал крайний вылет на реактор, продолжать работу не позволяла полученная доза радиации. Она была настолько высока, что дозиметр зашкаливал, многие думали, что механизм сломался.

За самоотверженный труд и героизм, проявленный при ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, Валерий Иванович Южаков награждён орденом Мужества.



На фото: капитан запаса В.И. Южаков с товарищем во время службы в Афганистане.

Грозно грянула война

Никто не мог и подумать, что начнётся эта страшная война. Ведь было тихо и ничто не предвещало беды. В тот самый день её родители уехали за продуктами в город, а она, маленькая девочка, осталась одна. Кажется, что за то короткое мгновение она повзрослела и напроць забыла детство и игрушки... Трудно понять, что испытывал ребёнок шести лет в тот момент, когда вовсю началась бомбёжка...



На фото: старший инспектор охраны общественного порядка Сызранского ЛО МВД России на транспорте капитан полиции Д.Ю. Ставропольцева и корреспондент газеты «Кредо студента» Юлия Тимербулатова в гостях у С.В. Беловой.

Светлана Валентиновна Белова родилась в 1936 году в городе Сызрани. Её детство прошло не так, как хотелось бы: война, голод, бомбёжки, недостаток родительской любви...

Перед войной её отец - Валентин Петрович Исаев - был кадровым офицером. Он служил в воинской части в поселке Сердовино, что в Сызрани. В феврале 1941 года его перевели в Кременчуг. Когда город начали бомбить, семью эвакуировали, а он остался руководить воен-

ной базой. Валентин Петрович прошёл всю войну.

Из Кременчуга Светлану с сестренкой и мамой эвакуировали в Удмуртию. Вот как вспоминает об этом Светлана Валентиновна: «Когда мы подъехали к городу, обнаружилось, что разбомбили состав, шедший впереди. Мама схватила меня за руку, мою сестру - Томку и мы побежали в ржаное поле. Тот, 1941 год, был необыкновенно урожайным, рожь - чуть ли не выше человеческого роста. И там можно было спрятать-

ся от немцев. Мы переждали какое-то время, после чего подошел наш поезд. Но нам снова пришлось подождать, пока расчистят дорогу от обломков состава. Вот с такими остановками мы ехали до Удмуртии почти месяц. А в 1947 году мы снова вернулись в Сердовино».

Школьные годы Светлана Валентиновна вспоминает с улыбкой, потому что ей нравилось учиться. Особенно хорошо давались гуманитарные науки. Ведь не зря после школы она поступила

в учительский институт на факультет русского языка и литературы. В 1956 году она заканчивает учиться и выходит замуж. А в 1958 году у неё уже рождается сын.

Светлана Валентиновна не останавливалась на достигнутом, развивала свои педагогические навыки. Как вспоминает Светлана Валентиновна, в то время было трудно устроиться работать учителем русского языка в Сызрани. И поэтому она пошла работать в интернат №3. Сначала ее взяли воспита-

телем, а через полгода - уже учителем русского языка и литературы. А муж её долгие годы проработал на заводе «Сельмаш» заместителем главного энергетика.

Как-то в клубе «Красный Октябрь» Светлана Валентиновна встречает знакомого, который рассказал ей о том, что в линейном отделе милиции на транспорте открывается детская комната милиции и там требуются работники. Он пообещал порекомендовать её руководству линейного отдела.

Через некоторое время её пригласил на беседу полковник милиции начальник линейного отдела милиции на транспорте Иван Степанович Горин. По образованию она подходила. Нужен был специалист с высшим юридическим либо с высшим педагогическим образованием. Светлана Валентиновна успешно прошла собеседование и взялась за дело. Она с трепетом вспоминает тот день, когда ей выдали амбарную книгу, определили отдельную комнату и сказали: «Работай!» 25 сентября 1963 года она открывает детскую комнату милиции в линейном отделе.

Прошло много лет с тех времён, а преступления, со-



На фото: С.В. Белова и её сослуживцы с начальником Сызранского ЛО МВД России на транспорте полковником И.С. Гориним.

вершаемые на транспорте, похожи один в один: кражи, уход из дома, битьё окон пассажирских поездов, вывод из строя семафоров, разблокирование оборудования и т.п. Бывали и трагические случаи. Один такой случай Светлана Валентиновна очень хорошо помнит. Это произошло в самом конце улицы Советской, в районе железнодорожного моста, когда подросток прицепился к проходившему составу и

пытался потом запрыгнуть на тормозную площадку, но не удержался и сорвался. В итоге мальчишке отрезало обе ноги. Необходимо было усиливать профилактическую работу, но штат был малочисленный, поэтому было решено привлекать добровольцев, которые ей будут помогать. Светлана Валентиновна много ездила, бывала в трудовых коллективах, школах, активно проводила воспитательные беседы

с подростками, выступала на родительских собраниях.

Тогда в милиции женщин было мало. Когда Светлана Валентиновна начала службу, их в отделе было только четыре, но их поддерживали и им помогали. Но главное, благодаря чему она сумела преодолеть все трудности, это - с детства закалённый характер и боевой дух.

Заканчивая беседу со своим героем, мы спрашиваем у неё: «Нужно ли женщине идти в полицию?». И она нам отвечает, что, конечно, нужно, ведь женщина может принести огромную пользу. И в доказательство Светлана Валентиновна вспоминает одного из её воспитанников, который долгие годы писал ей благодарственные письма. Она ни минуты не жалеет о том, что 25 лет прослужила инспектором по делам несовершеннолетних в Сызранском ЛО МВД России на транспорте.

ЮЛИЯ ТИМЕРБУЛОВА,
студентка СФ «СГЭУ»



На фото: С.В. Белова в пионерском лагере «Дубровка», 1955 г.

«Авиация ошибок не прощает. Надо учиться на чужих ошибках, иначе свои могут стать роковыми»

полковник запаса П.В. Васильев



На фото: члены клуба «Ракурс» с полковником запаса, многократным чемпионом мира по вертолётному спорту П.В. Васильевым.

Город Сызрань, расположившийся на берегу великой реки Волги, славится тем, что тут находится единственное уникальное военное вертолетное училище в России – Филиал военного учебно-научного центра Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина». В учебном заведении приобретают специальность талантливые ребята со всех уголков нашей необъятной Родины: от Калининграда до Сахали-

на. Становятся настоящими «винтокрыльями» защитниками нашей Родины, получая «путевку в НЕБО».

Курсантов знакомят с понятием вертолетного спорта. На сегодняшний день он является одним из самых интересных и зрелищных. Все упражнения выполняются на скорость, ловкость и точность.

Жизнь после выпуска из училища многогранна. Каждый сам строит свой жизненный путь, возможно: от лейтенанта до генерала.

С чего же началась история вертолетного спорта? В нашем вузе первый вертолет появился в 1952 году, и училище стало первым вертолетным в Советском Союзе. Но данный вид спорта стали осваивать не сразу. Когда вертолеты только стали сходиться с конвейера, не было возможности тщательно их изучать. Не было материально - технической базы, учебников, летчиков, которые летали бы на вертолетах. По этим причинам с 1952 года до начала 1960 - х длился тя-

желейший период освоения вертолетов. После того, как летчики получили определенный опыт, было принято решение устроить первые соревнования. Участие в них принимали девять команд: гражданские и военные, так как подготовка вертолетчиков проходила в военной сфере и в системе ДОСААФ (добровольное общество содействия армии, авиации и флоту). Нам удалось выиграть первый чемпионат Советского Союза, который прошел в 1958 году в Калуге.

Героем данной статьи является **Петр Викторович Васильев** - полковник запаса, многократный чемпион мира по вертолётному спорту, доцент кафедры аэродинамики и динамики полета филиала ВУНЦ ВВС «Военно-воздушной академии имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина».

Нам удалось лично встретиться с Петром Викторовичем и узнать подробней о его жизненном пути. Нас удивил один интересный факт: у него столько медалей, что счет идет уже не на количество. Их измеряют в килограммах. На сегодняшний день вес наград составляет около десяти килограммов.

Петр Викторович оказался безумно интересным, общительным, разносторонним человеком! Его трудолюбие, отличное чувство юмора, образ жизни и боевой настрой никого не смогут оставить равнодушным.

Так почему же выбор пал именно на эту профессию? Кто или что подтолкнуло Васильева связать свою жизнь с небом и добиться такой блестящей летной карьеры?

Шел 1964 год. Будучи семилетним мальчишкой, маленький Петр, как обычно, играл в футбол с соседскими ребятами, как вдруг, их внимание привлек надвигающийся вертолет МИ-1. Из него вышла высокая стройная девушка в светлом комбинезоне. Эта была Инна Андреевна Копец – единственная в мире женщина, налетавшая на вертолэтах 11500 часов, пилот первого класса, мастер спорта международного класса. Петру, как самому любознательному и шустрому, позволили сесть в кабину вертолета. «Это все включать? Это все знать? Это невозможно!» - подумал он про себя. Его переполняли положительные эмоции и появилось огромное желание быть ближе к небу.

Прошло сорок лет. Петр Викторович на чемпионате



На фото: заведующий музеем подполковник запаса В.П. Куницын демонстрирует перчатки, в которых совершал полёты полковник запаса П.В. Васильев.

России в Твери встречает ту самую Инну Андреевну. Каково было его удивление: встретил женщину, вдохновившую его впервые летать! «С тех пор она называет меня своим крестником. То была судьбоносная встреча», - говорит с улыбкой наш герой.

Летная карьера Васильева развивалась стремительно. На первый класс он сдал, будучи старшим летчиком. На него возлагали большие надежды, но его привлек и влюбил в себя вертолётный спорт. «Чем?» - спросите Вы. Монотонные и однообразные повседневные полеты не приносят ему большого удовольствия. Кроме банальных упражнений в рамках программы в них ничего нет. Хочется чего-то большего, другого уровня.

Примером для подражания и эталоном на пути от лейтенанта до полковника для героя был его наставник - Николай Викторович Колпаков - Герой России. Этот человек - эталон не только в летной карьере, также он - пример человека образованного, справедливого, ответственного, семейного.

Благодаря всем знаниям, которые Николай Викторо-

вич заложил в своего ученика, Васильев сам стал примером для подражания и является им по сей день. Своим главным достижением в жизни Петр Викторович считает то, что он сделал две вывозные программы: 6 и 13 человек. Все ребята прошли Афганистан, остались живы и здоровы. Один из его воспитанников - Сергей Владимирович Маслов стал Героем России. Для тренера очень важно **БЫТЬ ПРИМЕРОМ!**

На вопрос о том, откуда такая отличная форма, Васильев отвечает шутя: «Я сам охотник и, когда со своей собакой хожу на охоту, в зайца только пулей попаду, пока собака думает, я его уже поймал. Это все - активный образ жизни. Когда ты постоянно находишься в движении, ты прекрасно себя чувствуешь. В жизни столько возможностей, столько прекрасного, лежа на диване, ты ничего не добьешься». Свободное от работы время Петр Викторович также проводит с пользой: катание на коньках и лыжах, охота, волейбол, футбол.

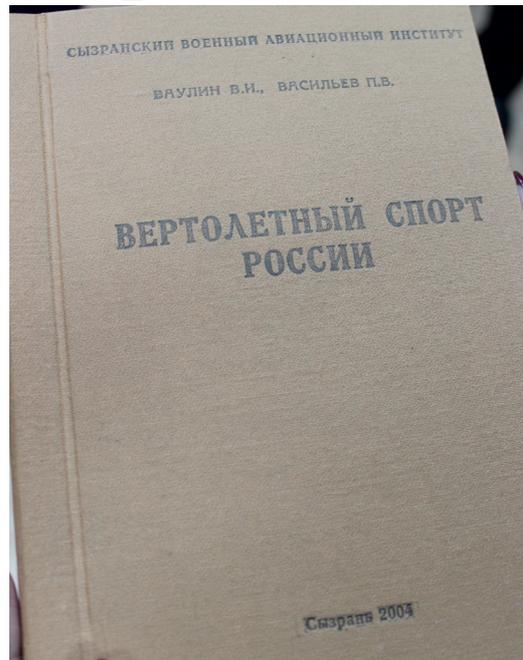
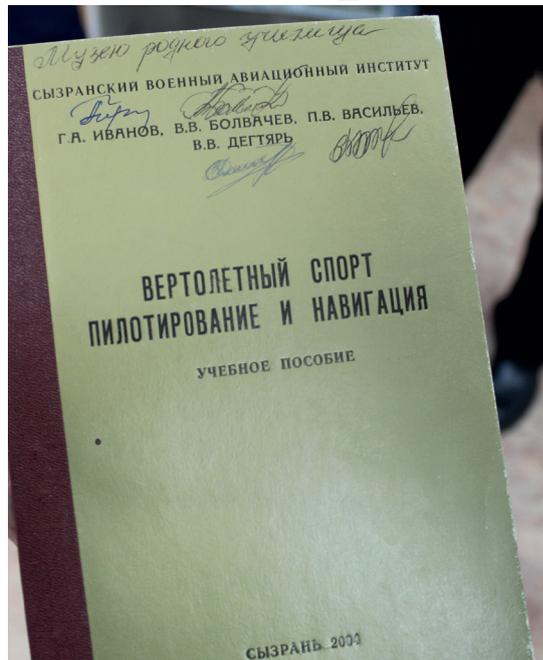
Какими качествами должен обладать военный летчик? Самое главное – необходимо

оставаться человеком во всех ситуациях. Быть честным, так как авиация не любит обмана. Быть фанатом своего дела. «Только любовь к своей профессии дает большие результаты. Отдавать себя всего – залог успеха. Я люблю свою профессию, я ее фанат и готов говорить о ней часами», - делится чемпион. У него 4965 часов налета и с такой любовью к своей профессии это далеко не предел.

Для того чтобы добиться желаемых результатов, Петр Викторович призывает абитуриентов, учащихся и выпускников училища наладить свой режим дня, режим питания, иметь хобби, в котором есть подвижность, реакция и быстрота, которые так необходимы летчику. Огромное значение имеют теоретические знания. Если будет здоровье, интерес к профессии, тогда будут и знания.

ЕЛЕНА АРТАМОНОВА,
студентка СФ «СГЭУ»

Невозможно добиться успеха в деле, которое тебе не нравится



В стенах филиала военного учебно-научного центра Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» находятся две уникальные книги. Они написаны опытными людьми, которые в этом пособии передали все свои навыки, раскрыли свои секреты пилотирования.

«Вертолетный спорт. Пилотирование и навигация», 2004 год. Авторы: Геннадий Антонович Иванов – заслу-

женный тренер России по вертолетному спорту, судья международной категории; Валерий Владимирович Болвачев – мастер спорта СССР, заслуженный тренер России, судья международной категории; Петр Викторович Васильев – мастер спорта международного класса, многократный чемпион мира по вертолётному спорту, судья международной категории; Виктор Владимирович Дегтярь – абсолютный чемпион Советского Союза, ма-

стер спорта международного класса, многократный чемпион мира по вертолётному спорту.

В данной книге читателям предлагают информацию об истории вертолетного спорта, анализируют работу летчика при выполнении полета, описывают психологическую подготовку перед взлетом. Главная мысль состоит в том, что залог успеха – это слаженная работа экипажа, работающего, как единое целое.

«Вертолетный спорт России», 2004 год. Авторы: Владимир Иванович Ваулин – военный летчик-инструктор 1 класса, кандидат педагогических наук; полковник запаса Петр Викторович Васильев.

В этом издании собрана вся теоретическая информация в помощь летному составу. П.В. Васильев поделился опытом своей спортивной карьеры.

Книги написаны с целью привлечения интереса абитуриентов, курсантов училища к вертолетному спорту. В них описан опыт заслуженных людей, которые добились небывалых высот собственными усилиями, желанием летать и любовью к небу. Они призывают быть фанатами своего дела и любить профессию летчика, ведь невозможно добиться успеха в деле, которое тебе не нравится.

ЕЛЕНА АРТАМОНОВА,
студентка СФ «СГЭУ»



На фото: полковник запаса П.В. Васильев знакомит членов клуба «Ракурс» с книгами соавтором которых он является.

О победе оружия и вере...

Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 г. в день всех святых в земле Российской просиявших. Пасха 1945 г. совпала с днем памяти великомученика Георгия Победоносца - 6 мая. 9 мая на Светлой седмице к возгласам «Христос воскрес!» добавился долгожданный - «С Днем Победы!». Парад Победы на Красной площади был назначен на 24 июня – День Святой Троицы. Людей разных верований и даже атеистов эти факты заставляют задуматься. А на вопросы журналистов о роли Русской Православной Церкви в приближении победы и месте священников на войне ответил настоятель храма во имя святителя и чудотворца Николая в с. Печерское иерей Сергей.



На фото: члены клуба «Ракурс» с иереем Сергием возле храма Святого великомученика Георгия Победоносца.

Дарья Гриценко, студентка первого курса: Каким образом Русская Православная Церковь помогала фронту в годы Великой Отечественной войны? Какой вклад Русской Православной Церкви в нашу победу?

- Православная церковь в течение всей русской истории жила одной жизнью со своим народом и в дни Великой Отечественной войны вместе со всей страной

переживала несчастье, обрушившееся на нашу Родину, целиком отдавая себя на службу ей. В первый же день войны церковь благословила всех православных на защиту Отечества.

22 июня 1941 года глава Православной церкви в России патриарший местоблюститель Сергей Старгородский обратился к русскому народу с посланием, в котором он выра-

жал уверенность в том, что именно с Божией помощью русскому народу удастся пересилить вражескую мощь.

В тот нелегкий период люди не падали духом и в самом худшем положении, потому что помнили не о личных рисках и выгодах, а о священном долге перед Родиной и верой и выходили победителями.

То, что митрополит Сергей обращался к народу с 23

посланиями, в которых выражалась надежда на победу народа, имело свое значение, так как Сталин нашел в себе силы обратиться с воззванием к гражданам лишь в начале июля. Советское руководство во главе со Сталиным вскоре осознало важность церковной поддержки людей на войне. Русская церковь, благодаря верующим, с 1941

Продолжение на стр.20

О победе оружия и вере...

начало нас стр.19

по 1943гг внесла в Фонд обороны 200 миллионов рублей. К концу войны общая сумма средств, переданных на нужды обороны, возросла до 300 миллионов рублей.

Помимо материальной помощи церковь морально поддерживала людей на фронте и в тылу. На фронте верили в чудотворную силу икон. Читали молитвы для душевного успокоения. В тылу оставались старики, женщины и дети. Они переживали за близких, которые были на фронте, но уберечь их от смерти не могли. Оставалось молиться, просить Бога, чтобы Он защищал и уберегал.

Любовь Реджепова, студентка второго курса: Почему, когда в 1941 году фашисты были у стен Москвы, Верховный Главнокомандующий И.В. Сталин в обращении к гражданам СССР назвал их «братья и сестры»?

- Сталин - человек окончивший семинарию. В том слове он обратился не только «братья и сестра», но и упомянул о великих полководцах, например, об Александре Невском, который прославлен в лике Святого. Тут идёт речь не о том, что Сталин свято жил церковной жизнью, а о том, что он всё - таки ориентировался на какие-то православные понятия, понимал, что по-другому нельзя.

И мы не можем сказать точно о том, что обращаясь, таким образом к гражданам, он изменил своё отношение к церкви. Можно сказать, что позже, в 1943 году, была небольшая оттепель в отношениях между государством и церковью. Тогда произошла встреча Сталина в качестве председателя Совнаркома СССР с иерархами РПЦ: митрополитами Московским Сергием (Страгородским), Ленинградским Алексием (Симанским) и Киевским Николаем (Ярушевичем).



На фото: иерей Сергей проводит беседу с членами клуба «Ракурс».

Конечно, это было сказано для поднятия духа народа, когда люди слышали имена великих полководцев, в том числе и святых.

Елена Артамонова, студентка второго курса: Есть выражение «на войне нет атеистов», так ли это?

- Война - это страшное место, в котором каждый человек находится на грани гибели. Там много крови, трупов, растерзанных людей. В этот страшный момент человек обращается к Богу. Я бы не стал утверждать, что на войне все люди становятся верующими. Атеисты есть везде. Их нет только тогда, когда человек испытывает страх умереть. Перед лицом страха, человек обращается к Богу и говорит: «Господи, помоги мне, услышь меня сейчас». Это последняя надежда. Мне, как служителю церкви, хотелось бы, чтобы люди всегда обращались к Богу, не только, когда они находятся на волосок от смерти.

Анастасия Беспалова, студентка второго курса: Считается ли грехом убийство на войне и почему?

- Нет, не считается. Мы знаем из писания, что Иисус Христос говорил: «Нет больше той любви, как, если кто положит душу свою за други своя». И тут мы, конечно,

делаем различия между трудом на благо себя и трудом на благо других людей. И, конечно, убийство в том понимании, о котором сейчас говорят в сводках новостей, это есть, конечно, если не умопомрачение, то разборки, убийство ради наживы. То, что происходит на войне нельзя к этому отнести, все же на войне солдат защищает не только свою жизнь, а и жизнь своих близких, жизнь друзей, жизнь тех людей, которых он даже не знает и, возможно, никогда и не узнает. Солдат идет на защиту своего Отечества, культуры, религии, истории и этот момент - это есть подвиг.

У русского философа Ивана Александровича Ильина есть сочинение «О сопротивлении злу силою». Там он говорит, что убийство на войне - это зло, но зло всё же оправданное. Этим должен кто-то заниматься, вставать на защиту Отечества - это значит полагать душу за своих близких. И каким же нравственно и духовно высоким должно быть устройство человека, если он ради других идёт на этот подвиг. И никто на них не смотрел как на убийц. Церковь всегда благословляла освободительные войны. Это - святое дело, которое благословил сам Господь.

Платон Князев, студент первого курса: Из уст в уста передаются рассказы о чудесах, происходящих в годы Великой Отечественной войны. Например: немцы, изведенные длительным партизанским противостоянием, против которого не могли что-либо сделать, решили устранять поддержку партизан, уничтожая деревни. Жертвой такой карательной акции и стала Хатынь, а также 186 белорусских деревень. В сентябре 1942 года деревню Рожковка Каменецкого района немцы так же приговорили к сожжению. Деревня уже была в окружении, жителей согнали в яму для расстрела. Еще немного и приговор был бы приведён в исполнение. Как вдруг на поле приземлился самолет. Немецкий майор попросил остановить казнь на четыре часа. Спустя указанное время загадочный летчик вернулся с помилованием в руках. Несколько часов спустя вся деревня узнала причину своего чудесного спасения. Как оказалось, во время полета немецкому летчику привиделась Дева Мария в голубом одеянии. Майор, увидев в этом знак свыше, отменил расстрел деревни.

Скажите, пожалуйста, такие чудеса, действительно, могли происходить и, почему в других случаях Господь Бог все – таки допустил гибель тысяч людей?

- Конечно же, такое могло происходить. Однажды я прочел историю в книге Самарского протоиерея Николая Агафонова. Он писал, что был такой некий иеромонах Пимен, который участвовал в военных действиях, и, находясь в окружении противника, мог найти лазейку для своего отряда. Еще случай произошел с одним солдатом. Когда тот находился в окопе, по нему проехался танк и не просто проехался, а стал крутиться на одном месте. При этом солдат отделался только ссадинами и ушибами, от которых месяц лечился в больнице. Вернувшись домой, солдат рассказал своей матери об этом случае. Оказывается, что в тот день она почувствовала некую тревогу и начала молиться. Похожих историй очень много и это, безусловно, внесло свой вклад в борьбу против врага. Иногда мы можем гово-

рить о том, что Бог допустил случиться каким-то событиям, в том числе гибели многих людей. Бог создал человека существом свободным и каждый может сделать свой собственный выбор. Зло, присутствующее этому миру, не было сотворено Богом. Мы помним, что Бог сотворил ангелов, но не творил демонов. Некоторые ангелы сами не захотели быть с Ним. К нашему счастью и к нашему сожалению, Бог сотворил нас свободными. Мы сами вольны решать, хотим ли мы быть с Ним. Он не принуждает нас любить Его. Ввиду этого некоторые люди выбирают зло. Потому что сами не хотят любить. Это и претерпевает сегодня мир и люди, живущие в нем. Слова «на все воля Божья» - это отмашка для тех, кто не хочет искать ответов. Точнее будет сказать, что все промыслительно в Боге. И, возможно, люди, погибшие на войне за Отечество, пребывают с Ним в Его Небесной Славе и радости их нет предела. Мы не знаем промысл Бога, но надеемся, что так Господь распорядился их посмертной судьбой. Бог есть

Любовь, и в Нем нет жестокости, но только милость, изливающаяся на тех, кого коснулось зло, этого свободного выбора жестокого человека. Сегодня мы призваны Богом молиться о людях, погибших от рук извергов, предпочитающих зло, а не Любовь.

Например, наш день распланирован до мелочей, но мы забываем про самых близких людей, и это - наш выбор. Казалось бы - мелочи, но они накапливаются, а человек продолжает спокойно жить, не обращая на них внимания и не раскаиваясь. Кто-то рядовой гражданин, кто-то - ученик школы, а кто-то является вождем народа и у каждого есть выбор: творить добро или зло, но последствия такого выбора будут масштабны.

Артур Элбакян, студент первого курса: Есть факты, когда священники брали в руки оружие и защищали свою родину. Должен ли священник в любых условиях оставаться духовником и добиваться мира молитвой и проповедями?

- Безусловно, есть случаи, когда священник брал в руки

оружие. Существует даже такое понятие, как «военный священник», капеллан – священник, совмещающий сан с какой-либо светской должностью. Но, тем не менее, если следовать церковному уставу, то священнослужитель не должен иметь при себе оружие. Существует много случаев, когда священники шли на фронт, но, не смотря на это, оставались священниками. Чередовать свою позицию в таком плане нельзя, то есть, священнослужитель не может один день быть на фронте, а уже не следующий день совершать Литургию.

Что касается священников, бравших в руки оружие, так они проходили епитимью – особое церковное правило, представляющее из себя молитву и покаяние. В случаях же войны, человек не может знать, что именно от него будет требоваться в тот или иной момент. Это одна из причин того, почему капелланы тренируются в стрельбе. Духовная поддержка зачастую необходима как на фронте, так и в тылу,

Продолжение на стр.22



На фото: члены клуба «Ракурс» в храме Святого великомученика Георгия Победоносца.

О победе оружия и вере...

начало на стр.19

но бывают и ситуации, когда священнослужителю необходимо брать в руки оружие.

Виктория Резванова, студентка первого курса: Есть другие примеры. Так, архимандрит Алипий (в миру Иван Михайлович Воронов) (1914-1975 гг.) учился в вечерней студии при Московском Союзе советских художников в бывшей мастерской Сурикова. С 1942 года был на фронтах Великой Отечественной войны. Прошёл боевой путь от Москвы до Берлина в составе четвёртой танковой армии. Участвовал во многих операциях на Центральном, Западном, Брянском, 1-м Украинском фронтах. Награжден орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги». А с 12 марта 1950 года стал послушником Троице-Сергиевой лавры в Загорске. С 1959 года он - наместник Псково-Печерского монастыря. Вернул из Германии монастырские ценности. Вел колоссальную реставрационную и иконописную работу в монастыре. Может, посвятив себя в мирной жизни монашеству, Иван Михайлович Воронов таким об-

разом раскаивается за совершенные грехи на войне?

- Монашество - это тяжелый подвиг, тяжелый труд. Человек сознательно идет на отречение от всех земных удовольствий. Были и такие случаи, когда люди, видя, что они натворили на войне, уходили в монастыри. Говоря об этом человеке, мы не можем знать, что было у него на душе. Однако, монашество - великий подвиг и покаяние, которое приносит человек велико. Монах только и живет постом и покаянием - это его образ жизни. Однако, не обязательно принимать монашество, чтобы принести покаяние. В светской жизни человек должен стремиться к перемене ума. Если человек видит, что он делает что-то не так, должен стараться изменить себя. Такое изменение не будет являться монашеством, а станет для него покаянием.

Артур Элбакян, студент первого курса: По Вашему мнению, уменьшилось или увеличилось число людей, которые живут верой в Бога?

- Если брать во внимание процентное соотношение, то, как правило, большая часть населения нашей стра-

ны - православные люди. Безусловно, в светском государстве большое разнообразие вероисповеданий, но, гипотетически, православных людей больше. Но может ли это количество являться показателем качества? Ведь для многих людей вера - это лишь поход в церковь, чтобы поставить свечки и формальная исповедь. Возможно, многие уже просто не видят в этом чего-то заоблачного. Может, для кого-то поход в церковь и молитвы - это только лишь очередной пункт в графике дня? Поэтому, мы, конечно, можем говорить о количестве православных людей, идущих в церкви, жаждущих покаяния, но не можем говорить о качестве того, как они преподносят свою веру.

Артур Элбакян, студент первого курса: В народной традиции, святой Георгий Победоносец считается покровителем воинов. С чем это связано?

- К святым обращаются, исходя из того подвига, который они принесли. Георгий Победоносец является покровителем воинов, так как сам он победил дьявола. Героическую сцену его победы можно увидеть даже

на копеечных монетах. Покровителем был назван из-за того, что неоднократно, к нему обращались в молитвах за благословением и покровительством, и он помогал, а это даровало людям надежду и веру в победу.

Екатерина Тюленева, студентка первого курса: Вы говорили, что при Казанском кафедральном соборе работает молодежный клуб. Кто инициировал создание такого клуба? Какова его цель? Чем занимаются его члены?

- Инициировала создание клуба молодежь. Сейчас мы с вами находимся в здании при храме Георгия Победоносца, где тоже есть молодежный клуб, но он отличается от нашего. У нас с отцом Александром немного разные направления. Отец Александр работает с катехизированной молодежью, т.е. православной. Обычно они приходят в храм, а после богослужения собираются вместе и обсуждают духовные темы. Наша молодежь более светская и еще не очень хорошо ориентируется в этих вопросах. При Казанском соборе у нас молодежь занимается немного другим. Молодежь часто не знает, что делать по пятницам и в выходные. Мы показываем альтернативу: можно собраться посмотреть фильм, можно сходить куда-то, можно заняться чем-то. Допустим, во вторник мы варили мыло и общались при этом. Мы можем пойти поиграть в футбол, какой-нибудь поход организовать. Показать, что необязательно сидеть дома. Можно весело проводить время с друзьями и не просто мерзнуть на улице, а что-то интересное придумать. Сейчас мы приходим к тому, что собираемся каждую неделю делать анонсы предстоящих событий. Ждем в гости!

Записал ПЛАТОН КНЯЗЕВ,
студент СФ «СГЭУ»



На фото: в храме Святого великомученика Георгия Победоносца в г. Сызрани.

ПУТЬ В НЕБО НАЧИНАЕТСЯ У НАС!

23 февраля 2019 года в День защитника Отечества в торжественной обстановке в актовом зале филиала ВУНЦ ВВС «ВВА им. профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» прошло вручение медалей «Оружие Победы» курсантам АНО ВПК «Кадеты авиации имени Т.А. Апакидзе». А удостоены этой награды сызранцы в связи с тем, что 7 ноября 2018 года в Самаре они приняли активное участие в мероприятии, посвящённом военному параду, прошедшему в Куйбышеве в этот день в 1941 году.

Мне тоже не раз приходилось стоять в этом почетном ряду в числе награжденных, поэтому я хорошо понимаю, какие чувства гордости и патриотизма переполняли души юношей и девушек в тот момент. Так как члены клуба – это люди, как одна семья, сплоченные единым для всех благородным делом, направленным на укрепление морального и физического духа молодежи, формирование у них мировоззрения будущих защитников Отечества.

Когда я узнала о том, что в Сызрани на учебной базе вертолетного училища действует клуб для школьников, в котором изучают общевоинские уставы, азбуку Морзе, конструкцию вертолета, авиационную медицину, воинский этикет, занимаются физической, строевой, огневой подготовками и даже совершают прыжки с парашютом, я решила непременно стать курсантом. И я не пала духом, когда выяснилось, что я на два года опоздала, я - то заканчивала уже девятый класс, а принимают после седьмого. Но у меня была неплохая подготовка, полученная в патриотическом клубе в Балашейке, и с учетом этого в меня поверили и приняли.

Я помню, насколько серьезнее становились школьники, еженедельно по субботам переступающие порог вертолетного училища. Ведь расписание составляли специалисты училища. А занятия проводили члены профессорско-преподавательского состава, которые относи-



На фото: корреспондент газеты «Кредо студента» Анастасия Беспалова с руководителем клуба АНО ВПК «Кадеты авиации им. Т.А. Апакидзе» В.П. Серженко.

лись к кадетам так же требовательно, как и к курсантам вертолетного училища.

Придя в клуб, я узнала о тех, кто стоял у истоков создания клуба. А с некоторыми даже познакомилась. Идея создания ВПК «Кадеты ДОСААФ» (лётное направление) принадлежит офицерам запаса подполковнику Александру Ивановичу Осипову, полковнику Владимиру Фёдоровичу Разенкову и председателю местного отделения ДОСААФ Алексею Геннадьевичу Мелёшкину. Летом 2012 года на должность руководителя клуба был приглашён полковник в отставке Владимир Павлович Серженко.

В сентябре 2015 года клуб был переименован в АНО ВПК «Кадеты авиации».

Большую ответственность чувствуют юноши и девушки, которые проходят подготовку в клубе, еще и в связи с тем, что они должны своими делами и поступками соответствовать герою, имя которого носит ВПК «Кадеты авиации». Это - российский военный лётчик, лётчик-снайпер, генерал-майор Тимур Автандилович Апакидзе. Он родился 4 марта 1954 года в городе Тбилиси Грузинской ССР. В 1986 году окончил Военно-морскую академию им. А.А. Гречко и был назначен командиром 100-го корабельного

истребительного полка Центра корабельной авиации ВМФ (базовый аэродром — Саки, Крым), а позднее - и начальником Центра.

26 сентября 1991 года первым из российских морских лётчиков Т.А. Апакидзе совершил посадку на палубу тяжёлого авианесущего крейсера «Адмирал Флота Советского Союза Кузнецов» на первом российском серийном палубном истребителе Су-27 К, который сегодня известен как Су-33. После распада Советского Союза Т.А. Апакидзе сыграл ключевую роль в сохранении авианесущего крейсера «Адмирал Флота Советского

Продолжение на стр.24

Путь в небо начинается у нас! начало на стр.23

Союза Кузнецов» в составе Военно - Морского Флота России. В связи с тем, что украинская сторона могла предъявить на этот корабль претензии, 1 декабря 1991 года он был экстренно и тайно выведен из Севастополя и переведён на Северный флот. Вместе с ним на Север перевелись около восемнадцати лётчиков и сотня инженеров и техников из состава полка. При принятии присяги на верность новому государству - Украине, Т.А. Апакидзе отказался это сделать.

В общей сложности Т.А. Апакидзе налетал три тысячи часов на 13 типах самолётов. На счету Т.А. Апакидзе 300 посадок на палубу крейсера в Чёрном и Средиземном морях, в Атлантике и на Севере. Т.А. Апакидзе входил в пятёрку пилотов, освоивших известную во всем мире «кобру Пугачёва» и «колокол». Одним из первых среди авиаторов - североморцев он был удостоен звания Героя Российской Федерации (17 августа 1995 года).

Достойными примерами для курсантов АНО ВПК «Кадеты авиации» имени Т.А. Апакидзе» являются



На фото: руководитель управления по социальной и молодёжной политике Администрации г.о Сызрань Т.А. Журкина на торжественной церемонии вручения курсантам АНО ВПК «Кадеты авиации им. Т.А. Апакидзе» медалей «Оружие Победы».

преподаватели училища, один из них - полковник запаса Пётр Викторович Васильев - многократный чемпион мира по вертолётному спорту. Он преподаёт практическую аэродинамику, то есть рассказывает, как правильно должен двигаться вертолёт в воздухе. Внучка Петра Викторовича – Виктория тоже занимается в клубе. Одни из самых долгожданных для кадетов – занятия на тренажёрном комплексе, когда они

выполняют ознакомительный полет вместе с инструктором и получают начальное представление о полете на таких вертолетах, как Ми-8.

Деятельность клуба очень разнообразна: тут есть даже художественная самодеятельность. Однако, чем бы не занимались кадеты, они учатся работать в команде, взаимодействовать друг с другом и при этом раскрывают свои лучшие качества.

Согласно учебной программе на базе училища курсанты изучают теорию по подготовке к прыжкам с парашютом, а практическую часть выполняют на аэродроме в Рождествено. Поэтому каждый курсант хотя бы один раз прыгал с парашютом. Для меня этот прыжок стал замечательной возможностью испытать себя и выйти из привычной зоны комфорта.

Согласно уставу клуб взаимодействует с администрацией города, военкоматом и другими организациями г. Сызрани. А с 2013 года клуб принимает участие в парадах, посвященных Великой Победе.

В 2019 году по инициативе начальника ЦСКА/Самара Валерия Владимировича Краснова, нашего земляка, курсантов ВПК «Кадеты авиации» пригласили принять участие в торжественном параде 9 Мая в Самаре.

По окончании военно - патриотического клуба в торжественной обстановке, согласно воинскому ритуалу юноши и девушки получают свидетельство об окончании АНО ВПК «Кадеты авиации им. Т.А. Апакидзе», значок, грамоту и характеристику. Так же вручаются благодарственные письма родителям.

А курсанты всегда очень благодарят одного человека - Владимира Павловича Серженко за проявленное терпение, за бесценные уроки, за отеческую заботу, умение выслушать и понять. Владимир Павлович - тактичный, умный, справедливый, мудрый и добрый руководитель. Нам, всем его воспитанникам, очень повезло с наставником.

АНАСТАСИЯ БЕСПАЛОВА,
студентка СФ «СГЭУ»



На фото: полковник запаса В.П. Васильев вручает курсантам АНО ВПК «Кадеты авиации им. Т.А. Апакидзе» медали «Оружие Победы».

«Дорога к обелиску»

31 января 2000 года в районе населённого пункта Хорсеной вертолёт Ми-24 с экипажем в составе майора А.А. Завитухина и капитана А.Ю. Кириллина был сбит во время участия в задании по прикрытию вертолёта Ми-8 поисково-спасательной службы, занимавшегося поиском и эвакуацией группы разведчиков. Оба члена экипажа погибли.

Указом Президента РФ № 1285 от 11.07.2000 г. за мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга в Северо - Кавказском регионе, майору А.А. Завитухину и капитану А. Ю. Кириллину присвоено звание Героев России (посмертно).

- Как ты узнала о конкурсе «Дорога к обелиску» и, кому пришла идея принять в нем участие?

- О конкурсе «Дорога к обелиску» мне рассказал Сергей Анатольевич Хурсюк, руководитель военно - патриотического объединения «Маяк» и я захотела принять участие. Это был Всероссийский конкурс, на который присылались заявки в разных номинациях со всей России. Я участвовала в номинации «Кино и видеотворчество». Так как я являюсь ученицей школы, которая носит имя Героя Российской Федерации Алексея Юрьевича Кириллина, я сняла фильм о его жизни и судьбе.

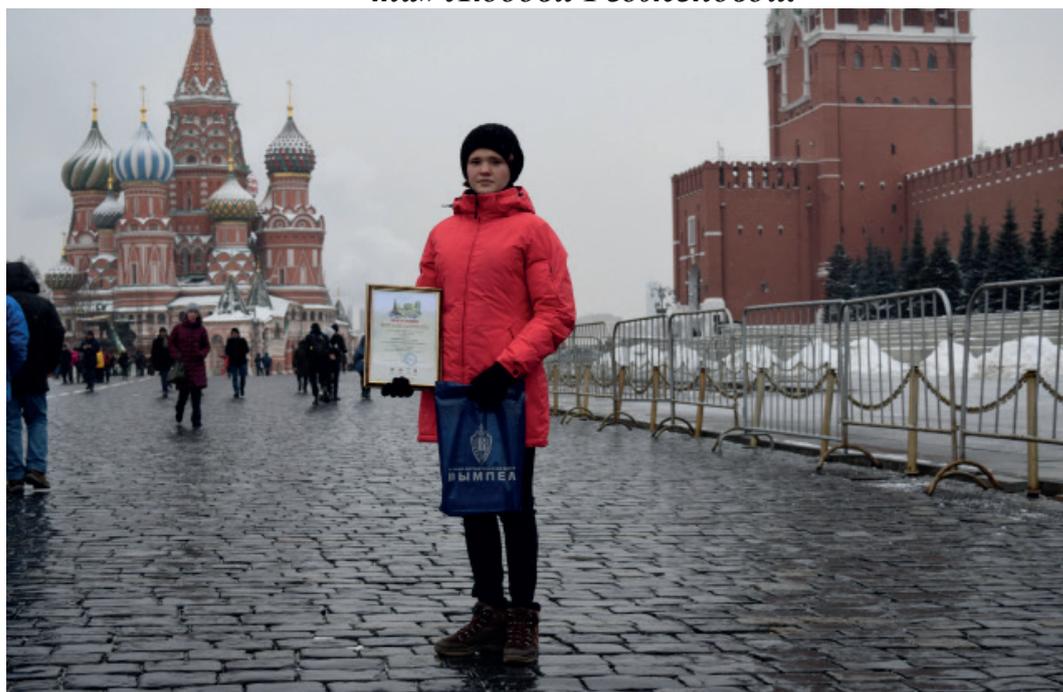
- Какими источниками при создании фильма ты пользовалась?

- Сергей Анатольевич помог мне связаться с семьей Алексея Юрьевича Кириллина. Я встречалась с его дочерью Натальей, которая предоставила мне необходимую информацию из личного архива семьи, а дальше я продолжила свою работу.

- Как долго ты собира-

ла материал для фильма? ГБОУ СОШ №19 г. Сызрани носит имя Героя России А.Ю. Кириллина. Десятиклассница Ирина Лушавина сняла о герое документальный фильм «Оглянись, незнакомый прохожий...» и стала обладателем Диплома лауреата за победу в IV Всероссийском творческом конкурсе «Дорога к обелиску» в номинации «Кино и видеотворчество», а так же ей вручили дополнительную награду - Грамоту Президентского Полка. Торжественное награждение прошло 18 декабря 2018 года в Москве.

Ирина Лушавина ответила на вопросы корреспондента газеты «Кредо студента» Любови Реджеповой.



На фото: Ирина Лушавина в Москве после получения наград, 2018 год.

ла материал для фильма?

- Материал я собирала около полугода. Много беседовала с Натальей. Мне передали видеосъемки, песни, которые были посвящены герою и его боевым товарищам. Так же в моей работе были видеосюжеты, которые делал сам Алексей Юрьевич Кириллин. То есть весь материал был собран из первых рук. Материалы, которые я

использовала, не были нигде в открытом доступе. Фотографии и стихотворения тоже взяты из личного архива.

- Расскажи, пожалуйста, подробнее о конкурсе.

- Вообще в номинации, в которой я участвовала, а именно: «Кино и видеотворчество», победителями были профессиональные киностудии. Было много профессионалов, которые давно этим

занимаются, даже, если смотреть на их работы, понятно, что всё было сделано с помощью профессиональной аппаратуры. Но это не помешало мне стать лауреатом конкурса. Самая главная моя победа - это даже не диплом лауреата, а именно - Грамота Президентского Полка, то есть я была единственной девушкой, которой

Продолжение на стр.26

«Дорога к обелиску»

начало на стр.25

вручили эту награду. Это очень высокая награда, которую очень трудно получить.

- При создании фильма, какая у тебя была цель?

- В первую очередь, я думала не о победе в конкурсе, а именно о том, чтобы показать подрастающему поколению подвиг Алексея Юрьевича Кириллина. Мы являемся учениками школы, которая носит его имя. Очень приятно рассказывать детям о таком подвиге. Чтобы дети, приходя в школу, не просто видели табличку с надписью, о том, что в этой школе учился Герой России, а именно знали об истории этого человека, его судьбе, его незабываемом подвиге. А так же мне было интересно узнать больше информации об этом человеке.

- Ожидала ли ты, что твою работу так высоко оценит жюри?

- Вообще это был мой первый опыт, я впервые монтировала, работала с такого рода информацией. Я сама писала сценарий, сама обрабатывала весь видеоматериал. И, конечно, я вообще не думала, что буду когда-то заниматься видеосъемкой. Это была моя первая работа, и мне было очень приятно,



На фото: Ирина Лушавина с Натальей Кириллиной, дочерью Героя России А.Ю. Кириллина.

когда меня пригласили на награждение в Москву. Сейчас я стараюсь развиваться в этом роде деятельности.

- Как давно ты являешься воспитанницей военно – патриотического объединения «Маяк»?

- Военно-патриотической деятельностью я занимаюсь около шести лет, а наш клуб «Маяк» существует чуть более года. Изначально была команда «Экстрим», а сейчас у нас образовался

ВПО «Маяк», руководителем которого является Сергей Анатольевич Хурсюк.

- Чем занимаются воспитанники ВПО «Маяк»?

- Вообще у нас несколько профилей в клубе, одно из направлений - радисты, такого нет ни в одном патриотическом клубе во всей области. Сергей Анатольевич сам создал установку, благодаря которой учит ребят этому делу. Одна из воспитанниц - Полина Грачева вышла на

уровень профессионалов. Кроме этого у нас есть группа стрелков, которая на протяжении нескольких лет достойно выступает и занимает призовые места в различных соревнованиях. Так же у нас есть команда «Экстрим», которая участвует в зарницах. Самое главное, что я хочу отметить, это - не просто занятия на которые приходят дети после учебы, ребята, правда, меняются в лучшую сторону.

- В каких конкурсах ты еще принимала участие?

- В прошлом году я стала чемпионкой области по стрельбе из положения стоя. В этом году мы ездили на соревнования по кроссовой стрельбе, там я заняла второе место. А так я вообще стараюсь больше работать с командой, потому что это намного важнее. Наша команда «Экстрим» впервые за всю историю зарницы вышла в финальные соревнования, этого не делала ни одна команда города. Теперь наша цель - достойно побороться в финале.

ЛЮБОВЬ РЕДЖЕПОВА,
студентка СФ «СГЭУ»



На фото: участники и победители конкурса «Дорога к обелиску», 2018 год.

По следам истории...

Сто лет назад по рельсам передвигались полицейские на велодрезине. Этот любопытный факт - один из тех, о которых рассказал создатель музея Сызранского ЛО МВД России на транспорте полковник милиции в отставке Сергей Анатольевич Дектярев, проводя экскурсию по выставке «Отчизны верные сыны». Уже в пятый раз прошла эта выставка в Краеведческом музее. В этом году экспозиция посвящена столетию транспортной милиции.

На выставке собрано множество уникальных предметов, рассказывающих о нелегком напряженном труде тех, кто обеспечивает комфортное пребывание и безопасное путешествие то ли по железной дороге, то ли водным транспортом. Но более всего привлекают рассказы о людях.

Вот портрет полковника Ивана Степановича Горина. Он был человеком, закаленным в боях Великой Отечественной войны, и вместе с тем - романтиком, так как является автором множества стихотворений. Однако самым значимым экспонатом, вероятно, можно считать так называемый знак почетного чекиста. История этого знака уходит еще ко временам Дзержинского. В августе 1962 года Министерство внутренних дел было преобразовано в Министерство охраны общественного порядка, а в ноябре 1968 года МООП - преобразовано снова в МВД. В этот короткий отрезок времени существования МООП лучшие работники органов правопорядка были удостоены почетного знака «Заслуженный работник МООП». В 1967 году этот знак был вручен в Сызрани единственному человеку - начальнику отдела транспортной милиции полковнику Ивану Степановичу Горину. В истории отдела только два начальника проработали на этом посту более 15 лет это - полковник Иван Степанович Горин и полковник Рамиль Мягдянович Байгулов, который руководит отделом и в насто-

ящее время.

Другой экспонат, хранящий историю героического участника войны - человек во весь рост, одетый в милицмейскую форму времен шестидесятых годов прошлого столетия. А грудь его украшена множеством наград, относящихся к разным годам службы. Посетителям выставки его представляют, как «дядю Стёпу». Форму эту подарил музею Степан Андреевич Волков. И награды тоже его. Степан Андреевич служил в Красной Армии, воевал на Ленинградском фронте. Награжден медалями «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «За победу над Японией», «За боевые заслуги».

Выставка наполнена мно-



На фото: экспозиция выставки, посвященная полковнику милиции И.С. Горину.

жеством уникальных документов - свидетельств истории развития транспортной милиции с 16 августа 1875 года, когда впервые было создано на железной дороге

управление милиции в Самаре, а в Сызрани - отделение жандармской милиции и до настоящего времени.

ДАРЬЯ ЧУРКИНА,
студентка СФ «СГЭУ»



На фото: полковник милиции в отставке С.А. Дектярев проводит экскурсию для членов клуба «Ракурс».

Поэты Сызрани о Великой Отечественной войне

Сызранская земля всегда была богата талантами, в том числе и литературными. Тема Великой Отечественной войны станет основной в творчестве многих сызранских авторов, вернувшихся с войны. Николай Рокатушин, Анатолий Давыдов, Владимир Гусев, Николай Овчинников, Андрей Ежов, Леонид Виноградов, Василий Морозенко, Сергей Шмелев напишут проникновенные строки о суровом времени, ставшем легендой, о днях, наполненных болью и кровью, о солдатах, каждый из которых имеет право на звание Героя.

На карте читающей России есть имена, которые уже давно известны за пределами нашего края. В 1951 году, по инициативе Александра Яковлевича Черствова, ответственного секретаря газе-

ты «Красный Октябрь», возобновило свою работу городское литературное объединение, на котором именно послевоенная поэзия и проза заняли одно из ведущих мест. Суровая и полная правда жизни, предельная приближённость к внутреннему миру человека, равно как и многообразие художественных решений, их гражданственность — вот что вышло на передний план развития литературы первых лет завоёванного мира. Творческая атмосфера литературного объединения притягивала к себе начинающих авторов. Сызранские поэты создавали стихотворения, проникнутые чувством благодарности защитникам Родины, в них тоже есть призыв к потомкам — сохранить историческую ПАМЯТЬ о страшной войне, о цене, которую заплатили за Победу.

Одним из поэтов, освещавших эту тему, был **Николай Рокатушин** (1924-1998 гг.). Он родился в Сызрани. Окончив школу ФЗО, работал токарем. Осенью 1942 года был мобилизован в Красную Армию. Воевал командиром расчета ПТР, автоматчиком, а после окончания курсов младших лейтенантов — командиром стрелкового взвода 1-го Украинского фронта. Участвовал в освобождении Польши и Германии. Дважды ранен. После тяжелого ранения под Бреслау был демобилизован. Работал инструктором, а после окончания Уральского университета — журналистом в редакции газеты «Советская Мордовия», а затем — редактором многотиражки СНПЗ «Маяк».

Кандидат исторических наук. Автор трех очерковых книг и публикаций в журнале «Советская Мордовия» и коллективных сборников. Стихи публиковались в городских и районных газетах, в коллективном сборнике «У старого окопа». Член союза профессиональных литераторов. В его стихах «Солдатский сон», «Клятва», «Последняя зима» отчетливо звучит мысль о том, что война — это боль всего народа, но в то же время Николай Рокатушин показывает и героизм русского солдата. Стихотворение «Клятва» — одно из значимых произведений сборника «У старого окопа».

В произведении Николай Рокатушин повествует о том, как сражались воины:

*Мы лежали в окопах, в овражке,
Чтоб не славу героев стяжать,
А последние силы напрягли,
Отбивались, чтоб немцев сдержать.*

Автор показывает, что солдаты бесстрашно сражались за Отчизну, что в бою теряли своих друзей, но клятвенно обещали отомстить врагу:

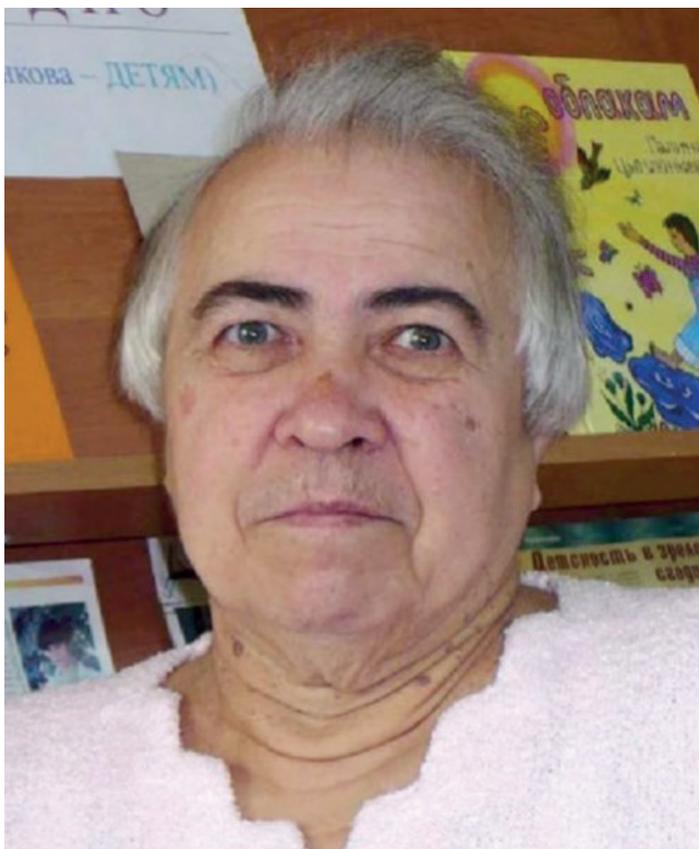


На фото: Николай Рокатушин.

*К кумачу на минуту припали,
И запомнило знамя полка,
Как друг другу клятву мы дали
Устоять и осилить врага.*

Идея стихотворения «Клятва» — показать, насколько силен духом был русский солдат, когда отважно сражался за Отчизну.

«Наша сила в единстве воле!» — так Н. Рокатушин пытается передать читателю мысль о том, что победа русских воинов — в единстве.



На фото: Галина Цыпленкова.

Галина Цыпленкова родилась в 1940 году в Сызрани. Окончила Сызранское медучилище. Работала медсестрой в детской больнице и фельдшером медсанчасти ЗТМ.

Детские стихи, загадки, скороговорки публиковались в областных и местных газетах, журналах «Наш современник», «Мурзилка», «Веселая нотка», «Светлячок», коллективных сборниках «День поэзии», «У старого окопа», «Веселая ярмарка». Автор книг стихов для взрослого читателя «Убегу в ромашковую заводь», «Обереги меня, судьба», а так же для детей – «Непослушный ручеек» и «Я и по облакам».

Член союза писателей России.

В стихотворениях «Салют», «Я приехал в детство», «После

войны» звучит тема победы в Великой Отечественной войны.

Особо меня впечатлило стихотворение «Салют». В нем Г. Цыпленкова делится с читателями детскими воспоминаниями о военных городах:

*Дышало лето зноем
У солнца в западне.
Бессмертье под конвоем
Шагало по стране.
Гудели «мессеримиты»,
Летела в дом беда,
И бомбы, как москиты,
Впивались в города.*

Поэтесса помнит войну по рассказам матери, ведь когда началась война, ей был всего один год:

*...Под сердцем мать носила
Свой драгоценный груз
И каждый день просила:
- Будь жив, мой карапуз!*

Ее отец по зову Родины ушел на фронт и погиб в самом начале Великой Отечественной войны:

*А вскоре не сторонкой,
А точно в сердце, в кровь,
Стучалась похоронкой
Отцовская любовь.*

Но мать не потеряла веру в победу, она воспитывала дочь и помогала фронту в тылу. Девятого мая вся страна праздновала победу над фашизмом, и вместе с ней праздновала и маленькая дочка:

*И мирно я лежала
В пеленках, чуть видна,
И мне салютовала
Проклятая война.*

Идея стихотворения «Салют» - показать, что война нарушила все мирные планы, но главное для народа – не личное счастье, а счастье страны – победа над Германией.

Листая страницы книг, написанных в дни послевоенных потрясений, мы словно листаем страницы памяти своего сердца. Из глубины времен перед нами воскресают события, наполненные чудовищным грохотом невиданно жестокой, разрушительной и истребительной войны.

Сергей Шмелев – поэт, встретивший Великую Отечественную войну в 16 лет. В 1941 году, приписав себе два года, добровольцем ушел на фронт. Был разведчиком. Участник Сталинградской битвы. После войны работал в академии им. Фрунзе. Был репрессирован и сослан в Сибирь, где много лет провел в лагерях. Освободившись, вернулся в Сызрань. Работал дорожным мастером, участвовал в общественной жизни города.

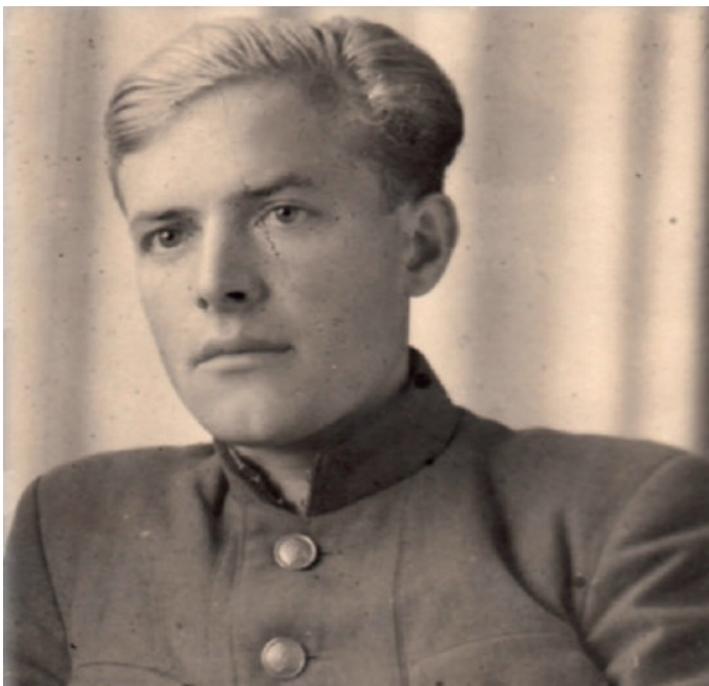
Стихи его публиковались в областных, городских и районных газетах, в журнале «Волга», коллективных сборниках «День Победы», «Золотые звезды Сызрани». В творчестве Сергея Шмелева звучит тема тяжелейших сражений в годы Великой Отечественной войны.

В числе этих произведений: «По зову Родины», «Окопный друг, прости меня», «Возвращение», «Защитниками Сталинграда», «По нашему квадрату».

Огромное впечатление на меня произвело произведение «По зову Родины». В нем Сергей Шмелев рассказывает о том, как связала людей война, в которой участвовали и молодые, и старые:

*И пошли дорогою солдатской,
То безусо юны, то седы,*

Продолжение на стр.30



На фото: Сергей Шмелёв.

Поэты Сызрани о Великой Отечественной войне начало на стр.28

*То ли звезды могилы братской,
То ль до гордой орденской звезды.*

Солдаты сражались за новую Отчизну и по зову Родины делали все, что бы победить врага:

Шли и шли сквозь всполохи косые.

Шли не на авось иль наугад.

Шли туда, куда звала Россия,-

Под Москву под, Ржев, Сталинград.

Тема Великой Отечественной войны не оставила равнодушным и поэта **Юрия Усинцева**. Он родился в 1931 году в с. Балашейка Сызранского района. Принятый воспитанником военного оркестра танкового училища, служил в Саратове и Казани, потом в СВВАУЛе, в настоящее время пенсионер. Печатался в окружной газете «За Родину», в городских районных газетах, в коллективных сборниках «Серебряные Родники», «У старого окопа» и «По законам военного времени (Сызрань – фронту)». Лауреат премии «Наш город» (1999 год) и призер конкурса частушек.

В произведениях «Идет война народная...», «Август 45-го», «Старый марш», «Пехота» описываются военные годы.

Стихотворение «Идет война народная...» создано благодаря песне «Священная война» (автор: В. Лебедев-Кумач), которая вместе с ним боролась за Отчизну:

«Это песнь мое сердце пронзила»

В ней звучали призыв и мольба.

Эту песнь вся страна подхватила.

С ней решалась Отчизны судьба.

Идея этого произведения – показать, как дорога была для народа победа в этой войне, о которой даже слагали песни.

Следует отметить, что задача Ю. Усинцева, современного литератора, пишущего о войне, огромная: ему необходимо



На фото: Юрий Усинцев .

показать значимость борьбы и победы, истоки героизма людей, их нравственную силу, идейную убежденность, преданность Родине; показать трудности борьбы с фашизмом; донести до современников чувства и мысли героев военных лет, дать глубокий анализ их поведения в один из самых критических периодов жизни страны и их собственной жизни – и поэту это удастся.



На фото: Юрий Степанец.

Юрий Степанец – известный поэт города Сызрани, перу которого принадлежит не одно произведение о суровых буднях войны. Родился он в 1941 году в Донецкой области. Окончил военное училище и военно-политическую академию им. В.И. Ленина. Служил в воинских частях от Мурманска до Владивостока, позже – в СВВАУЛе. Полковник запаса. Публиковался в коллективных сборниках «По закону профессиональных литераторов». В его произведениях «Мама», «Победная весна», «У святого огня», «Вишня», «Жена военлета» описываются трудные испытания, которые выпали на долю не только солдат, но и их родственников.

Большое впечатление на меня произвело стихотворение «Мама», повествующее о тяжелой участи молодого солдата, который погиб, сражаясь за Родину:

И он упал, шагнул в перед упрямо,

Не уступив в бою своим врагам,

И напоследок еле слышно «мама»,

Как в первый раз промолвил по слогам.

Идея этого произведения – показать, насколько значимо было для русского воина понятие «родина», показать истинный патриотизм.

Стихотворения Ю. Степанца о Великой Отечественной войне, рассказывая о грозных, трагических событиях, заставляют нас понять, какой дорогой ценой была завоевана победа. Они учат добру, человечности, справедливости. Это

нерукотворный памятник воинам, победившим в войне.

Все произведения поэтов – сызранцев объединены одним – «памятью сердца», страстным желанием поведать правду о славных страницах истории. Вновь и вновь исследуют они стоки нашей победы над фашизмом, сущность русского характер, человека – патриота, гуманиста.

Безусловно, тема войны неиссякаема. Произведения последних десятилетий XX века и первого десятилетия XXI века вновь заставляют вернуться к огненным событиям теперь уже более семидесятичетырехлетней давности и увидеть в русском человеке то, что мы еще недостаточно осознали и оценили.

Невозможно даже перечислить все произведения поэтов

– сызранцев, воспевавших и воспевающих героизм народа в Великой Отечественной войне. На мемориале у Вечного огня в Сызрани высечены слова: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен». Стихотворения о войне – тоже памятник погибшим. Они решают одну из проблем воспитания – учат молодое поколение любви к Родине, стойкости в испытаниях, учат высокой нравственности на примере отцов и дедов – героев поэзии. Их значение все более возрастает в связи с огромной актуальностью темы войны и мира – как вклад в общее дело борьбы за мир.

АЛИНА ЧЕХОНИНА,
студентка ГБПОУ «СПК»

Их невозможно всех забыть

Их невозможно всех забыть,
Они прошли сквозь шквал огня.
Что выпало на долю их,
Лишь помнят близкие, друзья.

Свистели пули над виском,
И цель совсем была близка.
Они - мишени для врагов,
А Родина для них важна.

О, сколько жизней унесла
Ужаснейшая та война..
И дочерей, и сыновей,
Будь проклята она.

Не передать ту горечь, гнев,
Что жёны в сердце обрели,
А для детей какая боль:
Отцы на поле полегли.

Не все вернулись с той войны,
Исполнив свой священный долг,
Чтоб мирно людям всей страны
Жилось счастливо до сих пор.

Редает ветеранов полк,
Мы память вечно сохраним.
И всем потомкам на земле
Мы о героях говорим.

Не мало уж геройский лет
Страна живет и будет жить!
А ветераны учат нас -
Как нужно Родине служить.

АННА ПАВЛОВНА НЕДАЙВОДИНА,
жительница с. Заборовки
ДАРЬЯ ЧУРКИНА,
студентка СФ «СГЭУ»

Отблески победы

На войне не была,
И судить не могу
Как рвались снаряды и бомбы,
Мне все это знакомо
Из фильмов, кино
И по книгам, прочитаны горы.

Этот страх, этот крик,
Эти стоны людей,
Эти судьбы изломаны разом.
Их пытались и сжечь,
Их пытались убить,
Их морили душливым газом.

Но советский солдат,
Он не дрогнул в бою,
Шел в атаку под пули и танки,
Заслоняя собою друзей и страну,
И героически бросался в атаку.

Вспоминая о тех далеких годах,
Что порою и сердце не бьется.
Их подвиг огромен,
Воспетый в стихах,
По праву священным зовется.

Пусть в праздничный день
На лицах у людей
Не будет ни слез, ни печали
И дети не знают тех горестных дней,
Как прадеды их воевали.

Пусть грохот салютов гремит над страной,
И в праздничный день все опять соберутся,
Друзей помянуть и близких обнять,
К героев судьбе прикоснуться.

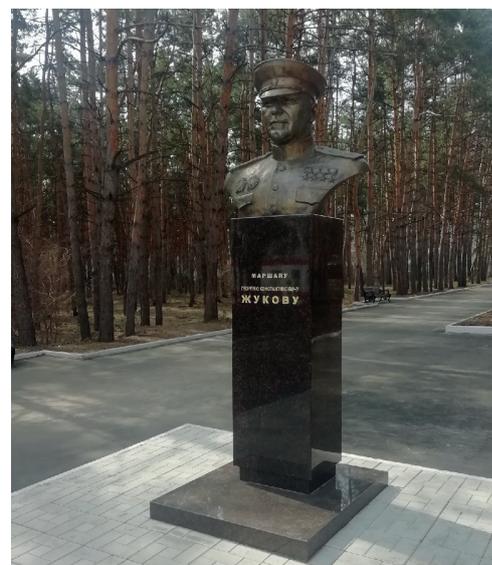
ДАРЬЯ ЧУРКИНА,
студентка СФ «СГЭУ»

> ПАМЯТНЫЕ МЕСТА

Бюст - памятник маршалу Советского Союза Г.К. Жукову

8 сентября 2018 г. в первом микрорайоне Юго - Западного района Сызрани прошло торжественное открытие бюста - памятника маршалу Советского Союза Г.К. Жукову.

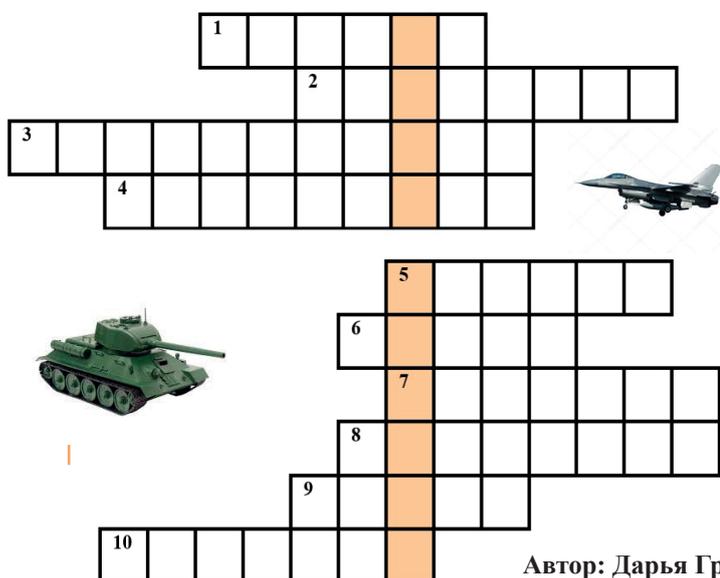
Бюст Г.К. Жукова на новом постаменте был установлен на одноимённой аллее 6 сентября 2018 г. При этом присутствовал автор памятника - скульптор из Санкт-Петербурга Борис Сергеев, который специально для того, чтобы провести эту работу, приехал в Сызрань. Кроме памятника обновился и сквер. Работы по его обновлению прошли в рамках муниципальной программы «Поддержка инициатив населения в муниципальных образованиях Самарской области». Проект обновления был разработан по инициативе Общественного совета и одобрен конкурсной комиссией. Финансирование работ велось за счет областной субсидии, городских средств, а также пожертвований местных жителей.



На фото: бюст - памятник маршалу Советского Союза Г.К. Жукову.

> ДУМАЕМ!**Дорогие друзья!**

Если вы внимательно прочитали подготовленные материалы, то вы без труда сможете ответить на поставленные вопросы и заполнить пустующие клеточки в нашем кроссворде. Если ответы будут правильными, то из букв, вписанных в выделенные квадратики, сложатся два слова, которые определяют тематику данной газеты. Тех, кто справится с заданием, приглашаем на интересные встречи и мастер – классы в наш студенческий клуб «Ракурс».



Автор: Дарья Гриценко.

1. Как называется успех в битве, войне?
2. Всероссийский творческий конкурс «Дорога к ...».
3. Какое название носит полк, участники которого ежегодно в День Победы проходят по улицам городов и сел с фотографиями своих родственников - ветеранов Великой Отечественной войны?
4. Назовите один из городов, в которых размещали в 1941 году людей, прибывших на строительство завода из Людиново?
5. Ежегодно 8 Мая в день скорби проводится акция «Вахта».
6. Как называется вооруженная борьба между государствами или народами?
7. В.И. Беляков и В.И. Южаков являются членами «... братства».
8. Летательный аппарат тяжелее воздуха с винтами, обеспечивающими движение.
9. Государственная награда, отличительный знак, который выдается человеку за особые заслуги перед своей страной.
10. Фонд, на счета которого поступали добровольные пожертвования (денежные средства и материальные ценности), передававшиеся гражданами СССР на нужды фронта в годы Великой Отечественной войны, одно из проявлений патриотизма советских граждан.

<p>Кредо студента №1 (07) май 2019 года 6+</p> <p>Учредители: члены журналистского клуба «Ракурс»</p> <p>СФ ФГБОУ ВО «СГЭУ» E-mail:redzhepova2000@mail.ru</p>	<p>Руководитель проекта С.В. Шарохина Руководитель клуба «Ракурс» Елена Артамонова Верстка и дизайн Любовь Реджепова Фото: Ольга Ницкевич Екатерина Журжина Дарья Ставропольцева Использованы фото из личных архивов.</p>	<p>Журналисты: Елена Артамонова Любовь Реджепова Анастасия Беспалова Юлия Тимербулатова Дарья Гриценко Виктория Резванова Екатерина Сирота Екатерина Тюленёва Дарья Чуркина Платон Князев Артур Элбакян</p>	<p>Адрес редакции: 446000, Самарская область, г. Сызрань, ул. Людиновская, 23.</p> <p>Адрес издателя: 443090, Самарская область, г. Самара, ул. Советской Армии, 141.</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ФГБОУ ВО «СГЭУ» Заказ № Тираж 100 экз.</p> <p>Распространяется бесплатно</p>
---	---	--	---	--