

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный экономический университет»

АННОТАЦИЯ
по дисциплине

Наименование дисциплины Мировая культура и искусство

Направление подготовки/специальность **42.03.01 Реклама и связи с общественностью**
(указывается код и наименование направления подготовки/специальности)

Образовательные программы
Реклама и связи с общественностью
(указывается наименование программы бакалавриата/магистратуры/специализации)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр
(указывается квалификация (степень) выпускника в соответствии с ФГОС ВО)

Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа по дисциплине *Мировая культура и искусство* разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, компетентностным подходом, реализуемым в системе высшего образования.

Целями дисциплины *Мировая культура и искусство* является формирование у студентов базовых знаний об основных этапах и содержании истории развития мировой культуры и искусства, введение в круг проблем истории культуры, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения информации по истории художественной культуры, знакомство студентов с фундаментальными достижениями мировой культуры и искусства, формирование у них понимания роли и значения культуры в жизни общества, а также развитие у студентов личностных качеств и формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

В соответствии с поставленными целями преподавание дисциплины реализует следующие задачи:

- изучаются движущие силы и закономерности культурного процесса и место человека в культуре;
- дается понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности культурно-исторического процесса;
- формируется способность работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников;
- формируются навыки культурно-исторической аналитики: способность на основе культурно-исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления современности и их взаимосвязь с различными этапами развития культуры;
- вырабатывается умение логически мыслить, вести научные дискуссии;
- формируется творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению система основных понятий исторической науки;
- изучаются основные методологические подходы к исследованию истории мировой и отечественной художественной культуры;
- определяются основные периоды истории мировой и отечественной художественной культуры;
- изучается основа древневосточных цивилизаций и ранние формы государственности;
- дается общая характеристика истории мировой художественной культуры;
- дается общая характеристика истории отечественной художественной культуры.

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина *Мировая культура и искусство* входит в вариативную часть блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Изучение дисциплины основывается на знаниях, умениях и навыках, приобретенных обучающимся при изучении следующих дисциплин: *География, История мировых цивилизаций*.

Для успешного освоения курса студенты должны:

Знать и понимать:

▲ Основные события и особенности истории мировой и отечественной художественной культуры; историю становления и развития основных форм художественной культуры; общие культурно-ценностные ориентиры и историко-культурное наследие мировых цивилизаций; основные социально-экономические и политические направления и механизмы, характерные для исторического развития и современного положения мировой культуры.

Уметь (владеть способами познавательной деятельности):

▲ выявлять закономерности исторического развития мировой и отечественной художественной культуры; определять особенности основных этапов эволюции мирового и российского искусства; давать оценку культурно-историческим ценностям мировых цивилизаций; систематизировать механизмы социально-экономического и политического развития мировой культуры.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

▲ для определения: актуальных проблем современной культуры, связанных с личными смыслами, профессиональными задачами и проблемами; историко-культурной специфики в любом проявлении жизнедеятельности обществ, человеческих коллективов, личностей; соучастия в общем диалоге по поводу творчества социальной культуры и цивилизации.

Знания, умения и навыки, формируемые дисциплиной *Мировая культура и искусство*, являются необходимыми для изучения последующих дисциплин (таблица 1).

Таблица 1

Междисциплинарные связи с последующими дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1.	Конфликтология	+																	+
2.	Краеведение	+								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3.	Основы этнографии	+	+						+	+									+
4.	Современные межкультурные коммуникации	+								+								+	+

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины *Мировая культура и искусство* в образовательной программе направлено на формирование у обучающихся общекультурных компетенций:

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4).

В результате изучения дисциплины «Мировая культура и искусство» в разрезе дескрипторных характеристик компетенций студенты должны обладать:

1. Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4) (*этап формирования компетенции – промежуточный*):

- **Знать:** закономерности формирования социальных структур, социальных общностей, групп, социальных институтов; меру воздействия социальных структур на социальное поведение личности, формирование ее статусной позиции; виды и пути развития социальных процессов, изменения в общественной системе в ходе их осуществления; факторы развития личности в процессе социализации, формирования ее социальной позиции; особенности протекания интеграционных процессов в мировом сообществе, глобальные проблемы, возникающие перед человечеством.

Уметь: оказывать управляющее воздействие на развитие социальных процессов внутри организации, социальной группы; использовать социальные нормы в профессиональной и общественной деятельности.

