

УТВЕРЖДЕНО

Председатель приемной комиссии
ректор
д. э. н., профессор

Хасаев Г. Р.

**Порядок учета итогового сочинения в выпускных классах организаций,
реализующих программы среднего общего образования,
при приеме в ФГБОУ ВО "СГЭУ" на обучение
по программам бакалавриата/специалитета в 2015 году**

1. Настоящий порядок разработан с целью учета сочинений как индивидуального достижения поступающих на обучение по программам бакалавриата/специалитета в 2015 году.
2. Порядок регулирует правила предоставления поступающим итогового сочинения в Университет, его учета, проверки при поступлении в Университет и его филиал.
3. Поступающий в заявлении о приеме на обучение указывает о намерении использования права учета итогового сочинения как индивидуального достижения, результаты оценки которого Университет будет учитывать при приеме на обучение по программам бакалавриата/специалитета.
4. К рассмотрению принимаются сочинения, полученные приемной комиссией Университета из федеральной информационной системы. Сочинение, представленное поступающим самостоятельно, не принимается к учету и оценке при приеме в Университет на обучение по программам бакалавриата/специалитета.
5. В случае отсутствия сочинения в федеральной информационной системе – индивидуальное достижение не учитывается.
6. Приемная комиссия обеспечивает шифрование полученных из федеральной информационной системы сочинений и передает в экспертную комиссию для проверки и выставления оценки.
7. Экспертная комиссия формируется из числа сотрудников Университета, состав комиссии утверждается приказом ректора Университета.

8. Экспертная комиссия осуществляет проверку сочинения в соответствии с критериями (см. Табл. 1), выставляет оценку за сочинение (зачтено/незачтено) и направляет в приемную комиссию заключение о выставленной оценке за подписью председателя экспертной комиссии не позднее, чем 24 июля 2015 года. Абитуриенту, получившему за сочинение оценку «зачтено», начисляется 10 баллов. Абитуриент, за сочинение которого выставлена оценка «незачтено», получает 0 баллов (см. Табл. 2).

Таблица 1

**Критерии оценивания итогового сочинения
при приеме в ФГБОУ ВО "СГЭУ"**

Критерии оценивания	Баллы
К1. Соответствие теме	
Поступающий в той или иной форме рассуждает на предложенную тему, выбрав убедительный путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов), коммуникативный замысел сочинения выражен ясно.	2
Поступающий поверхностно рассуждает на предложенную тему, коммуникативный замысел сочинения прослеживается.	1
Сочинение не соответствует теме, и/или коммуникативный замысел сочинения не прослеживается.	0
К2. Аргументация. Привлечение литературного материала	
Поступающий при раскрытии темы сочинения строит рассуждение на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по собственному выбору, определяя свой путь использования литературного материала; показывает разный уровень его осмысления: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа художественного текста в единстве формы и содержания; допущено не более 1 фактической ошибки, связанной со знанием литературного материала (ошибка в написании автора и названия произведения, имен персонажей и топонимов произведения, в изложении сюжетной линии, литературных и исторических фактов и т.п.)	2
Поступающий строит рассуждение с опорой на литературный материал, но ограничивается общими высказываниями по поводу художественного произведения; и/или ограничивается простым пересказом художественного произведения; и/или допущены 2-4 фактические ошибки, связанные со знанием литературного материала.	1
Сочинение написано без привлечения литературного материала, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения, и/или сочинение содержит 5 и более фактических ошибок.	0
К3. Композиция	
Сочинение отличается композиционной цельностью, логичностью изложения мыслей и соразмерностью частей, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов.	2

Сочинение отличается композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы, и/или в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, и/или мысль повторяется и не развивается.	1
Грубые логические нарушения мешают пониманию смысла написанного, или отсутствует тезисно-доказательная часть, или аргументация не убедительна.	0
К4. Качество речи	
Поступающий точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает штампов.	2
Поступающий точно выражает мысли, но его речь характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	1
Низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла, или сочинение написано бедным, примитивным языком, или изобилует просторечными выражениями и вульгаризмами.	0
К5. Оригинальность сочинения	
Поступающий демонстрирует творческий, нестандартный подход к раскрытию темы (в сочинении отмечаются интересные мысли, или неожиданные и вместе с тем убедительные аргументы, или свежие наблюдения и проч.) или яркость стиля.	1
Поступающий не демонстрирует самостоятельности мышления, и/или творческого, нестандартного подхода, и/или оригинальности стиля.	0
К6. Речевые нормы	
Допущено не более 2 речевых ошибок.	2
Допущены 3-4 речевые ошибки.	1
Допущено 5 и более речевых ошибок.	0
К7. Орфографические нормы	
Орфографических ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка.	3
Допущены 2-3 орфографические ошибки.	2
Допущено 4-5 орфографических ошибок.	1
Допущено более 5 орфографических ошибок.	0
К8. Пунктуационные нормы	
Пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка.	3
Допущены 2-3 пунктуационные ошибки.	2
Допущено 4-5 пунктуационных ошибок.	1
Допущено более 5 пунктуационных ошибок.	0
К9. Грамматические нормы	
Допущено не более 2 грамматических ошибок.	2
Допущены 3-4 грамматические ошибки.	1
Допущено 5 и более грамматических ошибок.	0
К10. Фактическая точность в фоновом материале	
Допущены фактические ошибки в фоновом материале (одна и более).	1
Фактические ошибки отсутствуют.	0
МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ	20

Перевод баллов в 10-балльную шкалу

Первичный балл	0-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15-16	17	18	19	20
Оценка ФГБОУ ВО "СГЭУ"	"НЕЗАЧТЕНО"			"ЗАЧТЕНО"							
	0 баллов			10 баллов							

9. Критерий №1 и №2 (см. Табл. 1) являются основными. Если при проверке сочинения по критерию №1 или №2 поставлено 0 баллов, то сочинение дальше не проверяется: по всем остальным критериям выставляется 0 баллов

10. При оценке сочинения учитывается объем сочинения. Если в сочинении меньше 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то сочинение считается невыполненным и оценивается в 0 баллов. Максимальное количество слов не устанавливается.

11. Полученная за сочинение оценка учитывается в сумме конкурсных баллов.

12. Апелляция и показ работ по результатам оценки сочинения не производится.