

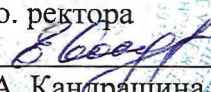
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кандрашина Елена Александровна
Должность: И.о. ректора ФГАОУ ВО «Самарский государственный экономический университет»
Дата подписания: 25.06.2023 14:04:51
Уникальный программный ключ:
2db64eb9605ce27edd3b8e6a411a4e0c411


Handwritten signature

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
ФГАОУ ВО «СГЭУ»
протокол №2 от
28.10.2021г.
И.о. ректора

Е.А. Кандрашина



**ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«НАВЫКИ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ, ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА И
ПОДГОТОВКИ ПРЕЗЕНТАЦИЙ»**

(наименование программы)

| Компетенция | Код по ОС ВШЭ | Уровень формирования компетенции | Дескрипторы — основные признаки освоения (показатели достижения результата) | Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции | Форма контроля уровня сформированности компетенции |
|--|---------------|----------------------------------|---|--|--|
| Способен разрабатывать и проводить публичные презентации медиапроектов и проектов в сфере культуры | ПК-14 | РБ, СД | Разрабатывает презентации проекта/продукта и публично их представляет. | <ul style="list-style-type: none"> • Работа на семинарах. • Выполнение домашних заданий. • Защита проектов. | <ul style="list-style-type: none"> • Домашние задания. • Итоговые проекты. |

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

| N | Разделы дисциплины | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) | | |
|----|--|--|----------------------|---------------------|
| | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы |
| 1. | Тема 1. Предмет риторики основные этапы ее развития. | 4,5 | 0 | 0 |
| 2. | Тема 2. Законы современной общей риторики. Требования к поведению говорящего | 4,5 | 0 | 0 |
| 3. | Тема 3. Риторические средства выражения. Основы мастерства публичного выступления. | 0 | 4,5 | 0 |
| 4. | Тема 4. Специфика публичных выступлений различных типов. Личность оратора | 0 | 4,5 | 0 |
| 5. | Тема 5. Подготовка публичного выступления. | 0 | 4,5 | 0 |
| 6. | Тема 6. Введение в мастерство презентаций: основные ошибки и стереотипы. | 4,5 | | |

| | | | | |
|-----|--|-----|-----|---|
| 7. | Тема 7. Экосистема презентации: цель, типы, основы. | 4,5 | | |
| 8. | Тема 8. От идеи к презентации: структура подготовки презентации. | | 4,5 | |
| 9. | Тема 9. Основы методики дизайн-мышления. | 4,5 | | |
| 10. | Тема 10. Отображение данных: схемы, графики, таблицы, диаграммы. | | 4,5 | |
| 11. | Тема 11. Визуальные элементы: пиктограммы, фон, цвет, текст, изображения, видео. | | 4,5 | |
| 12. | Тема 12. Презентация от А до Я. Сценарий, раскадровка, стиль, слайды. | | 4,5 | |
| 13. | Тема 13. Создание шаблонов: разработка фирменного стиля, макеты. | | 4,5 | |
| 14. | Тема 14. Мастерство публичных выступлений: как и что говорить, взаимодействие со слайдами. | | 4,5 | |
| 15. | Тема 15. Защита итоговых презентаций. Питч-сессия проектов студентов с приглашенными экспертами. | | 4,5 | |
| 16. | Зачет | | 4,5 | |
| | Итого | 24 | 48 | 0 |

3.2 Содержание дисциплины

3.3 Тема 1. Тема 1. Предмет риторики и основные этапы ее развития.

Греческие софисты - родоначальники ораторского искусства. Относительность истины в риторике софистов. Развитие греческой риторической традиции в Древнем Риме. Риторический идеал Цицерона. Речевое искусство середины века и в новое время. М.В. Ломоносов основоположник теории ораторского искусства в России.

Причина возрождения интереса к речевому искусству с начала XX века. Определение и разделы современной риторики

Тема 2. Тема 2. Законы современной общей риторики. Требования к поведению говорящего

Первый закон- диалогическое взаимодействие участников речевой ситуации: внимание к адресату, близость содержания речи интересам адресата, конкретность. Второй закон - закон продвижения и ориентации адресата. Третий закон - эмоциональность речи. Четвертый закон - закон удовольствия. Стратегии речевого поведения.

Чувство аудитории, и принцип коммуникативного сотрудничества в публичной речи.

Тема 3. Тема 3. Риторические средства выражения. Основы мастерства публичного выступления.

Причины возрастания роли публичной речи в современном обществе. Способы речевого воздействия на личность. Общие требования к публичному выступлению.

Тема 4. Тема 4. Специфика публичных выступлений различных типов. Личность оратора

Протоколно-этикетные выступления. развлекательные выступления. Информационное выступление. Агитационные выступления.

Тема 5. Тема 5. Подготовка публичного выступления.