

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ашмарина Светлана Игоревна
Должность: Ректор ФГБОУ ВО «Самарский государственный экономический университет»
Дата подписания: 20.09.2021 14:33:14
Уникальный программный ключ:
59650034d6e3a6baac49b7bd0f8e79fea1433ff3e82f1fc7e9279a031181baba

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный экономический университет»**

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального образования
Кафедра факультета среднего профессионального и предпрофессионального образования

УТВЕРЖДЕНО
Ученым советом Университета
(протокол № 14 от 31 марта 2021 г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование дисциплины ОУД.01 Русский язык

Специальность 09.02.04. Информационные системы (по отраслям)

Квалификация (степень) выпускника техник по информационным системам

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ В ОТНОШЕНИИ ЛИЦ ИЗ ЧИСЛА ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**
- 4. ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
- 5. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**
- 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина ОУД.01 Русский язык является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 09.02.04 Информационные системы (по отраслям) (базовой подготовки).

Рабочая программа по дисциплине ОУД.01 Русский язык разработана в ФГАОУ ВО «Самарский государственный экономический университет» в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, реализуемым в системе среднего профессионального образования.

Дисциплина ОУД.01 Русский язык относится к базовым дисциплинам (БД) блока «Общеобразовательная подготовка» (ОП) основной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования.

Для успешного освоения дисциплины обучающиеся должны:

Уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
 - определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
 - опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
 - объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- аудирование и чтение:
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
 - читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
 - извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- говорение и письмо:
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
 - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, доклад, выступление, письмо, расписку, заявление);
 - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
 - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
 - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
 - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
 - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Знать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

1.2. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины ОУД.01 Русский язык является:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с поставленными целями преподавание дисциплины реализует следующие ***задачи:***

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения;
- формирование умений анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- повышение уровня речевой культуры;
- умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- формирование представлений о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

Изучение дисциплины ОУД.01 Русский язык в образовательной программе обеспечивает формирование следующих результатов:

1. Личностных:

- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и

настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

2. Метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

3. Предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и

скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, докладов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;

- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

аудирование и чтение:

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-докладивное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

Знать:

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Объем и виды учебной работы**

Виды учебной работы	Всего часов	Объем часов	
		Семестр 1	Семестр 2
Аудиторные занятия в том числе:	78	34	44
Лекции	40	18	22
Практические(ПЗ)	38	16	22
Самостоятельная работа	35	15	20
Консультации	4	2	2
Виды промежуточной аттестации			Экзамен
Общая трудоемкость: Часы	117	51	66

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Лек	ПЗ	СР	Всего
1.	Введение. Язык и речь. Функциональные стили речи.	2	2	4	8
2.	Лексика и фразеология.	6	4	6	16
3.	Фонетика, орфоэпия, графика, морфемика, словообразование, орфография.	8	8	4	20
4.	Морфология и орфография.	12	12	9	33
5.	Синтаксис и пунктуация.	8	8	4	20
6.	Стилистика. Текст и его анализ.	2	2	4	8
7.	Культура речи.	2	2	4	8
Всего		40	38	35	113
Консультации					4
Итого по дисциплине					117

Содержание разделов и тем

1. Введение. Язык и речь. Функциональные стили речи.

Русский язык среди языков мира.

Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России. Русский язык как один из мировых языков.

Литературный язык как высшая форма существования национального языка.

Понятие нормы литературного языка, типы норм. Норма и культура речи.

Понятие о функциональных стилях; основные функциональные стили современного языка.

2. Лексика и фразеология.

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов.

Изобразительно-выразительные средства русского языка.

Омонимы, паронимы и их употребление. Синонимы, антонимы и их употребление.

Происхождение лексики современного русского языка.

Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов.

3. Фонетика, орфоэпия, графика, морфемика, словообразование, орфография.

Основные понятия морфемики и словообразования. Виды морфем. Морфемный и словообразовательный разборы.

Основные способы словообразования. Морфологические и неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор.

Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Неморфологические способы словообразования.

Морфемный разбор слова. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки.

Основные способы формообразования в современном языке. Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор

Основные понятия. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические и традиционные написания.

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова.

Употребление гласных после шипящих и Ц. Употребление букв Э, Е, Ё и сочетания ЙО в различных морфемах.

Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, Т, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ.

Приставки ПРЕ- и ПРИ- Гласные И и Ы после приставок.

Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных букв.

Правописание двойных согласных. Правила переноса слов.

Самостоятельные и служебные части речи. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова.

Морфологические особенности частей речи. Лексико-грамматические разряды.

Принципы русской орфографии. Особенности правописания самостоятельных и служебных частей речи.

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки. Звуки и буквы. Чередование звуков, чередования фонетические и исторические.

Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения.

4. Морфология и орфография.

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Род имён существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение способа выражения рода несклоняемых существительных и аббревиатуры.

Число имён существительных. Морфологический разбор имён существительных. Падеж и склонение имён существительных. Правописание падежных окончаний имён существительных. Варианты падежных окончаний.

Гласные в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных. Составные наименования и их правописание.

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных: прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных.

Качественные прилагательные. Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных.

Синтетическая и аналитические формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых (синтетических) и сложных (аналитических) форм степеней сравнения.

Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных в современном языке. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности.

Переход прилагательных из одного разряда в другой. Морфологический разбор имён прилагательных. Правописание окончаний имён прилагательных.

Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на -ИЙ. Правописание суффиксов имён прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных.

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды числительных. Особенности употребления числительных разных разрядов.

Морфологический разбор имён числительных. Склонение имён числительных. Правописание имён числительных. Употребление имён числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.

Местоимение как часть речи. Разряды и особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений.

Правописание местоимений. Значение и особенности употребления возвратного, притяжательного и определительных местоимений.

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Слитное написание наречий. Раздельное написание наречий. Дефисное написание наречий.

Слова категории состояния. Лексико-грамматические группы и грамматические особенности слов категории состояния. Омонимия слов категории состояния, наречий на -о, -е и кратких прилагательных ср.р. ед. ч.

Морфологический разбор слов категории состояния.

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола. Категория вида русского глагола. Переходность/непереходность глагола. Возвратные глаголы. Категория наклонения глагола. Категория времени глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное).

Особенности образования и функционирования. Морфологический разбор глагола. Спряжение глаголов. Две основы глаголов. Формообразование глаголов. Правописание глаголов.

Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и признаки прилагательного у причастий. Морфологический разбор причастий.

Образование причастий. Правописание суффиксов причастий Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

Переход причастий в прилагательные и существительные Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

Предлог. Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов.

Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов.

Союзы и союзные слова. Союз как служебная часть речи. Союзные слова.

Классификация союзов по значению, употреблению, структуре.

Подчинительные союзы и союзные слова. Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.

Частицы как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц. Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц.

Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание частиц НЕ и НИ с различными частями речи.

Междометие как особый разряд слов. Междометие и звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометий. Правописание междометий.

Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

5. Синтаксис и пунктуация.

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Знаки препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Факультативные альтернативные, вариативные знаки препинания.

Стилистические возможности знаков препинания.

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения.

Синтаксический разбор простого предложения. Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.

Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.

Знаки препинания при обращениях.

Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.

Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях.

Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

6. Стилистика. Текст и его анализ

Стилистика как раздел науки о языке. Функциональные стили. Классификация функциональных стилей.

Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.

Анализ текстов разных стилей и жанров. Из истории русского языкознания.

7. Культура речи.

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.

Норма литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

3.ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ В ОТНОШЕНИИ ЛИЦ ИЗ ЧИСЛА ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных обучающихся, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала.

Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

Выбор средств и методов обучения осуществляется самим преподавателем. При этом в образовательном процессе рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Согласно требованиям, установленным Минобрнауки России к порядку реализации образовательной деятельности в отношении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, необходимо иметь в виду, что:

1) инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья по зрению имеют право присутствовать на занятиях вместе с ассистентом, оказывающим обучающемуся необходимую помощь.

2) инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья по слуху имеют право на использование звукоусиливающей аппаратуры.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей

(занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);

- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом экзамена может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность сдачи экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительность подготовки обучающегося к ответу на экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении аттестации:

а) для слепых:

- задания и иные материалы для сдачи экзамена оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи экзамена оформляются увеличенным шрифтом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по их желанию испытания проводятся в устной форме.

О необходимости обеспечения специальных условий для проведения аттестации обучающийся должен сообщить письменно не позднее, чем за 10 дней до начала аттестации. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).

4.ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При планировании самостоятельной внеаудиторной работы обучающимся могут быть рекомендованы следующие виды заданий:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; графическое изображение структуры текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками;

ознакомление с нормативными документами; учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;

– для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекций (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей); составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; изучение нормативных материалов; ответы на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование и др.); подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции; подготовка докладов; составление библиографии, тематических кроссвордов; тестирование и др.;

– для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу; решение вариантов задач и упражнений; выполнение чертежей, схем; выполнение расчётно-графических работ; решение ситуационных производственных (профессиональных) задач; подготовка к деловым играм; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности; подготовка курсовых и дипломных работ (проектов); экспериментально-конструкторская работа; опытно-экспериментальная работа; упражнения на тренажёре; упражнения спортивно-оздоровительного характера; рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Наиболее распространёнными формами самостоятельной работы является подготовка докладов.

Формы самостоятельной работы

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы	Задания для самостоятельной работы	Управление со стороны преподавателя
1.	Введение. Язык и речь. Функциональные стили речи.	4	Подготовка к опросу. Изучение материала к деловым играм и т.д.	Оценивание опроса. Проведение деловой игры и оценивание ее результатов
2.	Лексика и фразеология.	6	Подготовка доклада, презентации; подготовка к опросу.	Проверка докладов презентаций; Оценивание опроса.
3.	Фонетика, орфоэпия, графика, морфемика, словообразование, орфография.	4	Домашние задания, подготовка к опросу.	Проверка домашних заданий, Оценивание опроса.
4.	Морфология и орфография.	9	Домашние задания, подготовка к опросу.	Проверка домашних заданий, Оценивание опроса.
5.	Синтаксис и пунктуация.	4	Домашние задания, подготовка к опросу.	Проверка домашних заданий. Оценивание опроса.
6.	Стилистика. Текст и его анализ.	4	Подготовка доклада, презентации; домашние задания.	Проверка докладов, презентаций; Проверка домашних заданий.
7.	Культура речи.	4	Изучение материала к деловым играм и т.д.	Проведение деловой игры и оценивание ее результатов

Примерная тематика докладов

1. Русский язык в Российской Федерации.
2. Культура речи. Нормы русского языка.
3. Словари русского языка и сфера их использования.
4. Видные ученые-лингвисты.
5. Вклад М.В. Ломоносова (Ф.Ф. Фортунатова, Д.Н. Ушакова, Л.В. Щербы, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка.
6. Русский язык в современном мире.
7. Язык и общество.
8. Язык и культура.
9. Язык и история народа.
10. Текст и его значение. Типы текстов по смыслу и стилю.
11. Язык и его функции. Русский язык в современном мире.
12. Культура речи. Нормы русского языка.
13. Стилистика и синонимические средства языка.
14. Русское письмо и его эволюция.
15. Письмо и орфография. Принципы русской орфографии.
16. Русская пунктуация и ее назначение.
17. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
18. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
19. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
20. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.
21. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
22. Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.
23. Роль словосочетания в построении предложения.
24. Синонимия простых предложений.
25. Синонимия сложных предложений.
26. Использование сложных предложений в речи.
27. Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.
28. Словари русского языка и сфера их использования.

5.ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

По дисциплине предусмотрены практические занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы	Формы занятий	Форма внеаудиторной работы
1.	Введение. Язык и речь. Функциональные стили речи.	2	Проведение деловых игр, разбор конкретных ситуаций, групповые дискуссии, опрос (устный).	Подготовка к опросу; Подготовка к деловой игре.

2.	Лексика и фразеология.	4	Разбор конкретных ситуаций, групповые дискуссии, опрос (устный или письменный).	Подготовка к опросу;написание докладов.
3.	Фонетика, орфоэпия, графика, морфемика, словообразование, орфография.	8	Разбор конкретных ситуаций, опрос (устный или письменный).	Подготовка к опросу.
4.	Морфология и орфография.	12	Разбор конкретных ситуаций, опрос (устный или письменный).	Подготовка к опросу.
5.	Синтаксис и пунктуация.	8	Разбор конкретных ситуаций, опрос (устный или письменный).	Подготовка к опросу.
6.	Стилистика. Текст и его анализ.	2	Разбор конкретных ситуаций, групповые дискуссии, опрос (устный или письменный).	Подготовка к опросу; написание докладов.
7.	Культура речи.	2	Проведение деловых игр, разбор конкретных ситуаций, групповые дискуссии.	Подготовка к деловой игре.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями; учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями; библиотека, читальный зал с выходом в интернет; помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования; актовый зал; помещение для самостоятельной работы, оснащенные в соответствии с ОПОП по специальности 09.02.04.информационные системы (по отраслям).

6.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд Университета имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

6.2.1. Электронные издания

1. Русский язык. 10 - 11 классы [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / Л.М. Рыбченкова [и др.]. - 2-е изд., Министерство просвещения Российской Федерации. - Москва: Просвещение, 2020. - 272 с.: ил. ; 84x108/16. - ISBN 978-5-09-073957-3. (200 экз.)

2. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452346>

6.2.2. Электронные ресурсы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
2. Электронная библиотечная система Юрайт Издательство Юрайт <https://biblioonline.ru/>
3. Платформа «Библиокомплектатор» <http://www.bibliocomplectator.ru/>
4. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» <http://konsultant.ru/>
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: портал [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://window.edy.ru/>
6. Говорим по-русски! <http://www.echo.msk.ru/headings/speakrus.html>
2. Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>
3. Интерактивные словари русского языка <http://www.gramota.ru/>
4. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
5. Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
6. Русский язык http://www.cdo.tpu.edu.ru/rab_prog/russ_jaz.html
7. Русский язык. Справочно-информационный портал <http://www.gramota.ru/>
8. Русское письмо <http://character.webzone.ru>
9. Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>
10. Словесник <http://slovesnik-oka.narod.ru/> <http://www.slovesnik.ru>
11. Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
12. Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова <http://mega.km.ru/ojigov/>

6.2.3. Дополнительные источники:

1. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 278 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11324-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467576>
2. Бортников, В. И. Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 95 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07648-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455403>

6.3. Обязательное программное обеспечение

1. Microsoft Windows 10 Education / Microsoft Windows 7 / Windows Vista Business
2. Office 365 ProPlus, Microsoft Office 2019, Microsoft Office 2016 Professional Plus (Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher) / Microsoft Office 2007 (Word, Excel, Access, PowerPoint)

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ **ОУД.01 Русский язык**

7.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык по специальности 09.02.04 Информационные системы (по отраслям).

Фонд оценочных средств разработан в соответствии с требованиями ФГОС СПО 09.02.04 Информационные системы (по отраслям) и рабочей программой ОУД.01 Русский язык.

Фонд оценочных средств предназначен для оценки умений, знаний и формируемых результатов изучения учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;

- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

аудирование и чтение:

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-докладивное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

Знать:

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

При реализации различных видов учебной работы используются разнообразные методы обучения, в том числе:

- деловые игры,
- опрос (устный или письменный);
- тестирование,
- групповые дискуссии,
- изучение материала с помощью электронных учебников,
- написание докладов.

7.2. Перечень контролирующих мероприятий для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Перечень контролирующих мероприятий для проведения текущего контроля по дисциплине ОУД.01 Русский язык:

Номер семестра	Текущий контроль				
	Тестирование	Опрос устный или письменный	Решение практических задач	Сквозная задача	Доклад
1.	+	+			+
2.	+	+			+

Перечень контролирующих мероприятий для проведения промежуточной аттестации по дисциплине ОУД.01 Русский язык:

Номер семестра	Промежуточная аттестация	
	Дифференцированный зачет	Экзамен
2.		+

7.3. Описание образовательных результатов обучения по дисциплине и критерии их оценивания

Изучение дисциплины ОУД.01 Русский язык в образовательной программе обеспечивает формирование следующих результатов:

1. Личностных:

- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

2. Метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

3. Предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, докладов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

Результаты освоения дисциплины, подлежащие оцениванию

Предметные результаты обучения (объект оценивания)	Основные показатели оценивания результатов	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	Уметь применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка. Знать орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	Опрос, тестирование, деловая игра
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Уметь анализировать и оценивать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления в	Опрос, доклад, деловая игра

	речи. Знать систему коммуникативных приемов, для успешного межличностного и межкультурного общения и взаимодействия.	
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Уметь адекватно воспринимать, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора. Знать специфику лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.	Опрос, доклад, деловая игра
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, докладов, сочинений различных жанров	Уметь создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов, специфику работы с различными типами текста.	Опрос, доклад
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	Уметь эффективно использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка. Знать систему языковых и речевых средств, способах увеличения словарного запаса для успешной социализации личности.	Опрос, тестирование, доклад
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Уметь проводить анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. Знать о функциональных стилях, их признаках, правилах использования.	Опрос, деловая игра
для слепых, слабовидящих обучающихся: сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке	Уметь использовать в учебной работе брайлевскую печатную машинку. Знать принципы работы с брайлевской печатной машинкой.	Опрос (письменный)
для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного	Уметь использовать речевые навыки в процессе говорения, чтения, письма Знать основные направления совершенствования навыков грамотного письма, чтения и говорения	Опрос, доклад

восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;		
для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний	Уметь использовать стилистические ресурсы лексики и фразеологии языка в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний Знать основные стилистические ресурсы лексики и фразеологии языка, основные нормы литературного языка, нормы речевого этикета	Опрос, доклад

7.4. Описание показателей и критериев оценивания образовательных результатов на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Текущий контроль знаний представляет собой контроль освоения программного материала учебной дисциплины, с целью своевременной коррекции обучения, активизации самостоятельной работы и проверки уровня знаний и умений обучающихся, сформированности компетенций.

Промежуточная аттестация по дисциплине позволяет оценить степень выраженности (сформированности) образовательных результатов:

Содержание учебного материала по дисциплине	Тип контрольного задания		
	Введение. Язык и речь. Функциональные стили речи.	Вопросы к экзамену	Вопросы к устному или письменному опросу
Лексика и фразеология.	Вопросы к экзамену	Вопросы к устному или письменному опросу	Доклад
Фонетика, орфоэпия, графика, морфемика, словообразование, орфография.	Вопросы к экзамену	Вопросы к устному или письменному опросу	Тестирование
Морфология и орфография.	Вопросы к экзамену	Вопросы к устному или письменному опросу	Тестирование
Синтаксис и пунктуация.	Вопросы к экзамену	Вопросы к устному или письменному опросу	Тестирование
Стилистика. Текст и его анализ.	Вопросы к экзамену	Вопросы к устному или письменному опросу	Доклад
Культура речи.	Вопросы к экзамену	Вопросы к устному опросу	Деловая игра

7.5. Комплект оценочных средств для текущего контроля

Текущий контроль знаний представляет собой контроль освоения программного материала учебной дисциплины, с целью своевременной коррекции обучения, активизации самостоятельной работы и проверки уровня знаний и умений обучающихся, сформированности компетенций. Результаты текущего контроля заносятся в журналы учебных занятий.

Формы текущего контроля знаний:

- деловые игры,
- опрос (устный или письменный);
- тестирование;
- групповые дискуссии,
- изучение материала с помощью электронных учебников,
- написание докладов.

Проработка конспекта лекций и учебной литературы осуществляется студентами в течение всего семестра, после изучения новой темы.

Защита практических работ по типам контрольных заданий производится студентом в день их выполнения в соответствии с планом-графиком.

Преподаватель проверяет правильность выполнения практических работ студентом, контролирует знание студентом пройденного материала с помощью контрольных вопросов или тестирования.

Тестовые задания по темам дисциплины

Тестовые задания по теме «Морфемика. Словообразование»

1. В каком слове есть окончание -Е?

- 1) иначе
- 2) будущее
- 3) многоточие
- 4) побольше

2. Укажите лишнее слово среди однокоренных.

- 1) прилечу
- 2) вылечить
- 3) лётчик
- 4) перелётный

3. В каком слове нет суффикса?

- 1) беглец
- 2) хлебец
- 3) удалец
- 4) перец

4. В каком слове нет суффикса -К-?

- 1) башкирка
- 2) галка
- 3) селёдка
- 4) стрижка

5. В каком слове есть суффикс -АН-?

- 1) разбросаны
- 2) рваный

3) кожаный

4) ванная

6. В каком слове есть суффикс -Н-?

1) бессменный

2) лиственный

3) увеличен

4) львиный

7. В каком слове нет приставки ПО-?

1) подорожник

2) подходящий

3) подвинуть

4) подогревать

8. Какое слово неправильно разбито на морфемы?

1) подо-жд-а-в

2) не-по-движ-ен-

3) с-верк-а-вш-ий

4) (много) из-мен-ений

9. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1) сочувственный

2) состояние

3) снабжение

4) воскликнув

10. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1) указаны

2) указывая

3) домашний

4) доверчивый

11) Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1) издалека

2) насаженный

3) прослушавший

4) приготовлю

12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1) потихоньку

2) сплошной

3) низвергающий

4) догадлив

13. Какое слово состоит из пяти морфем?

1) подготовка

2) проверил

3) подготовленный

4) удивился

14. От какого слова образовано существительное сообщение?

1) общение

2) общий

3) сообщить

4) сообщён

15. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- 1) разглядеть
- 2) разговаривать
- 3) рассмотрение
- 4) связка

16. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- 1) прочитан
- 2) преодолеть
- 3) преодолевать
- 4) походка

17. Какое слово образовано приставочным способом?

- 1) перегрузка
- 2) возмужать
- 3) разрешение
- 4) высказывать

18. Укажите способ образования слова самокритичный.

- 1) сложение основ
- 2) сложение основ с добавлением суффикса
- 3) суффиксальный
- 4) сложение слов

Тестовые задания по теме «Имя прилагательное»

1. Укажите неверное утверждение:

- а) любое слово, обозначающее признак, является прилагательным
- б) только качественные прилагательные образуют степени сравнения
- в) прилагательные изменяются по родам, числам и падежам
- г) краткие прилагательные не изменяются по падежам
- д) в предложении прилагательное может быть определением или сказуемым

2. Определите, какому разряду соответствуют прилагательные в словосочетаниях:

- 1) двойной прыжок
- 2) медвежья берлога
- 3) деревянный голос
- 4) задиристый парень

3. Найдите ошибку в образовании краткой формы имён прилагательных:

- а) живой – жив
- б) братский – братск
- в) светлый – светел
- г) плохой – плох
- д) бледный – бледен
- е) змеинный – змеин

4. Укажите прилагательные, у которых в суффиксе надо писать букву е:

- а) участл..вый
- б) обидч..вый
- в) сирен..вый
- г) вежл..вый
- д) дожд..вой
- е) заботл..вый

5. Найдите прилагательное, в суффиксе которого надо писать букву и:

- а) зареч..нский лесокombинат
- б) мытищ..нский молокозавод
- в) станция «Краснопесн..нская»
- г) кладбищ..нская ограда

6. Укажите прилагательные, которые пишутся через дефис:

- а) шарико(подшипниковый) комбинат
- б) социально(экономическая) теория
- в) мало(симпатичный) человек
- г) фарфорово(фаянсовый) завод
- д) водо(непроницаемая) ткань
- е) внешне(торговые) операции

7. Найдите прилагательные, в которых пишется -нн-:

- | | | |
|----------------------|----------------------|---------------------|
| а) масле..ый голос | г) ветре..ая девушка | ж) песча..ый пляж |
| б) кожа..ый портфель | д) безветре..ый день | з) журавли..ый крик |
| в) стекла..ые бусы | е) ю..ый возраст | |

8. Укажите предложения, в которых не с прилагательными пишется раздельно.

- а) Утро оказалось (не) удачное.
- б) Он личность (не) заурядная и таинственная на все сто (М. Булгаков).
- в) Лякина исполнила никому (не) знакомые романсы.
- г) Небо (не) голубое.
- д) Две (не) большие фигуры показались на берегу.

9. Определите, в каком предложении находится прилагательное со следующими морфологическими признаками: кач., м. р., вин. п., ед. ч.

- а) Друг мой, друг мой, я очень и очень болен.
- б) Вечер черные брови насопил.
- в) Я слушал её и невольно оглядывал стройный лик.
- г) Словно белою косынкой подвязалась сосна (С. Есенин).

Тестовые задания по теме «Лексика и фразеология»

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «направленный на благо других, человеколюбивый»?

- а) порядочный
- б) гуманный
- в) преданный
- г) добрый

2. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?

- а) черное платье
- б) черная душа
- в) черный вторник
- г) черные мысли

3. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?

Летний вечер тих и ясен; посмотри, как дремлют ивы; запад неба бледно-красен, и реки блестят извивы.

- а) летний
- б) дремлют
- в) бледно-красен
- г) блестят

4. В каком варианте пары слов не являются синонимами?

- а) деликатный — тактичный
- б) вульгарный — корыстный
- в) чуткий — отзывчивый
- г) гуманный — человеческий

5. Какое из данных слов является антонимом к слову «страдание»?

- а) печаль
- б) смятение
- в) праздник
- г) блаженство

6. Какое слово относится к лексике ограниченного употребления?

- а) бежать

- б) четыреста
- в) гипотенуза
- г) время

7. Какой фразеологизм не соответствует значению «много»?

- а) куры не клюют
- б) семь пятниц на неделе
- в) тьма тьмущая
- г) хоть пруд пруди

8. Какой из фразеологизмов относится к разряду книжных?

- а) раскрыть карты
- б) попасть впросак
- в) смотреть сквозь пальцы
- г) камень преткновения

Материалы для итогового тестирования
Пример возможной тестовой работы

1. Буква Е пишется в слове:
 - а) зал...зять на крышу;
 - б) отч...тать лентя;
 - в) отча...вшись;
 - г) удерж...нный сильной рукой;
2. Буква О пишется в одном слове ряда:
 - а) разм...кать в воде, опл...шать;
 - б) девч...нка, ш...колад;
 - в) м...ралист, властв...вать;
 - г) м...линовый, спл...чение;
3. Буква И пишется во всех словах ряда:
 - а) небез...вестный, с...знава;
 - б) ц...тата, обл...цевать;
 - в) на ц...почках; натяг...вать;
 - г) сверх...нтуция, о человеколюбии...
4. Глухая согласная пропущена во всех словах ряда:
 - а) ре...кий случай, у...кое платье;
 - б) автола...ка, перебе...чик;
 - в) ни...падать, во...требовать;
 - г) ...дравомыслящий, по...таять;
5. В каком ряду пропущена одна и та же буква:
 - а) с...ехал; обез...яний; транс...европейский;
 - б) пр...небрежение; пр...тендент; пр...скорбное;
 - в) поз...вчерашний; н...кинутый; пр...родина;
 - г) об...ск; об...грать; сверх...инициативный.

6. На месте каких цифр пишется НН:

Может быть, коньки назван(1)ы коньками именно потому, что в старину делали деревян(2)ые коньки, украшен(3)ые завитком в виде лошадин(4)ой головы.

- а) 1,2;
- б) 2,3;
- в) 1,2,3;
- г) 3,4

7. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- а) Рекомендованная книга (не)прочитана.
- б) Клементьев ушёл, (не)ответив на наши вопросы.
- в) Герой оказывается орудием (не)понятой им силы и погибает.
- г) (Не)высказанный упрёк светился в глазах Софьи Николаевны.

8. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые ударением гласные корня?

- а) сокр...щать, благосл...вить, р...скошный;
- б) предв...рительно, ск...кать, изб...ратель;
- в) безотл...гательный, отр...сль, ди...гональ;
- г) предпол...жительно, прор...стать, п...норама

9. В каком ряду все слова пишутся через дефис:

- а) (по)крепче, где (то), (чуть) чуть;
- б) (по) местному времени, (пол)Москвы, (кое) как;
- в) (по) товарищески, (сине) зелёные, (как)нибудь;
- г) тихо (тихо), как(бы), (по)прежнему беспечный;

10. Ъ пишется в одном из слов ряда:

- а) беспеч...но, вещ...;
- б) плащ..., тягуч...;
- в) ш...ют, почтал...он;
- г) л...стец, спряч...те;

11. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и флексии?

- а) примиряющий;
- б) разобщение;
- в) сторожка;
- г) засекречивая;

12. Орфографическая ошибка допущена в предложениях:

а) Если б слуга не догадался почти насильно снять с него шинель, то в ней вошел -бы в зал.

б) Мы не видим, как воспитывался он смолоду, но ясно, что он рос под влиянием, тоже неблагоприятным для здорового развития.

в) Он говорил с негодованием, что не понимает, как в нынешний просвещенный век могут распространяться такие нелепые выдумки.

г) Алексей, как не привязан был к милой своей Акулине, все помнил расстояние, существующее между ним и бедной крестьянкою.

13. Пунктуационная ошибка допущена в предложении с обособленным обстоятельством.

- а) Он положил в костер огромный березовый ствол.
- б) Небо усыпанное мелкими звездами, темнело над деревней.
- г) Поклонившись он отошел к окну.

14. Пунктуационная ошибка допущена в сложном предложении.

- а) Внезапно наступивший холод нарушил во всем порядок и согласие.
- б) В тех местах где заросли были гуще водилась дичь покрупнее.
- в) В тот самый момент как ему удалось схватить коня, грянул выстрел.

15. Тире необходимо поставить в предложении.

- а) С обеда погода начала портиться с моря потянул туман.

- б) Глубже пахать больше хлеба видать.
- в) Все было в городе мертво и дома, и улицы.

16. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- а) Солнце стояло уже высоко, когда из-за холма появилась тройка и густо взвилась пыль на горизонте.
- б) В доме конечно ко всему этому уже давно привыкли.
- в) Луны на небе не было она в ту пору поздно всходила.

17. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) вклЮчим;
- б) зАсветло;
- в) пАртер;
- г) звОнишь.

18. Значение какого слова определено неверно:

- а) колоритный – сытный, содержащий много калорий;
- б) напрочь – совсем, окончательно;
- в) стабильный – постоянный, устойчивый;
- г) приватизация – передача собственности в частные руки;

19. В каком предложении вместо слова ЕДИНЫЙ нужно употребить ЕДИНИЧНЫЙ?

- а) После долгой дискуссии на Учёном совете была сформулирована ЕДИНАЯ позиция по обсуждаемому вопросу.
- б) Вокруг голубовато-белая пустыня без ЕДИНОЙ складочки – ни бугров, ни впадин.
- в) М. Горький советовал критикам обращать внимание на литературу в целом, а не на ЕДИНЫЕ её явления.
- г) Почему – то ночью нам представляется, будто ёлки в лесу держат ЕДИНУЮ правильную форму.

20. Какое из перечисленных слов имеет значение «торжественное открытие художественной выставки»?

- а) галерея;
- б) бенефис;
- в) аншлаг;
- г) вернисаж;

21. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) в ста семидесяти восьми томах;
- б) не машите руками;
- в) шире;
- г) ихние ошибки.

22. Речевые ошибки допущены в предложениях:

- а) Образ Половцева оглянулся по сторонам и прикрыл голову башлыком.
- б) На двери клуба висел огромный замок, и несколько человек пытались попасть в него.
- в) Все свои творческие дарования поэт отдавал людям.
- г) Сергей Эфрон, вернувшись на Родину, был арестован и убит.
- д) Чабан (пастух) добился увеличения поголовья овец.

23. Прочитайте текст и выполните задания

(2) Некоторые рисуют в телефонной книге во время разговора, кто-то чертит в блокноте во время совещания, другие рисуют на салфетках в ресторане. (3) Школьники, выполняя домашнее задание или сдавая письменный экзамен, тоже порой рисуют в черновиках. (4) ... рисунки, конечно же, представляют большой интерес как для графологов, так и для

психологов. (5) Рисунки на полях хорошо дополняют информацию, которую можно получить при анализе почерка. (6) Изучение подобных рисунков или каракулей с одновременным исследованием личностных особенностей рисовавших позволило учёным выработать некоторые общие правила определения черт характера.

23.1. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым (1) в этом тексте?

а) Существует множество людей, у которых нет склонности рисовать и чертить во время выполнения какой-либо работы.

б) Подпись Чехова создаёт двойственное впечатление.

в) Иногда такие рисунки встречаются у одиноких людей, которым не хватает тепла и уюта домашней атмосферы.

г) Очень часто люди, занимаясь каким-нибудь делом, бессознательно рисуют на находящейся у них под рукой бумаге.

23.2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в четвёртом (4) предложении?

а) Вопреки этому;

б) Ведь;

в) В то время как;

г) Такие.

23.3 Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОРОЙ из третьего (3) предложения текста.

а) существительное;

б) предлог;

в) союз;

г) наречие

23.4. Укажите значение слова ГРАФОЛОГ (ГРАФОЛОГИ) В ПРЕДЛОЖЕНИИ № 4.

а) специалист, изучающий почерк с целью определения психического склада и личностных особенностей человека.

б) специалист по составлению графиков

в) человек, страдающий пристрастием к сочинительству

г) художник, специализирующийся на графике

24. Буква Ё пишется в слове:

а) волч...нок;

б) ч...порный;

в) бороться с саранч...й;

г) отреш...нный взгляд

25. Буква Я пишется в слове:

а) они бор...тся;

б) все наде...тся;

в) они мел...т кофе;

г) клее...щий карандаш

26. Буква И пишется во всех словах ряда:

а) беспоко...шься; заброш...нный;

б) накорм...шь; потревож...нный;

в) поджар...шь; независ...мый;

г) сыпл...шь; подмеч...нный.

27. Глухая согласная пропущена во всех словах ряда:

а) по...твердить; о...дальность;

б) бе...вкусный; ра...красить;

в) бе...челюстной; бе...совестный;

г) бе...полезный; ра...жалобить

28. В каком ряду пропущена одна и та же буква:
- а) пр...красный; пр...тендент; пр...вередливый;
 - б) бе...конечный; в...карабкаться; не...говорчивый;
 - в) небез...нтересный; роз...ск; по...скать;
 - г) расп...ложенный; в...образить; пр...бабушка

29. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?
- а) В книге описаны виды кальмаров, до недавних пор (не)известных науке.
 - б) Вам (не)было скучно?
 - в) Обломов – ребёнок, а (не)безнравственный эгоист.
 - г) Мост (не)достроен.

30. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые ударением гласные корни?

- а) сокр...щать, благосл...вить, р...скошный;
- б) предв...рительно, ск...кать, изб...ратель;
- в) безотл...гательный, отр...сль, ди...гональ;
- г) предпол...жительно, прор...стать, п...норама

31. В каком ряду все слова пишутся через дефис:

- а) (по)имени-отчеству, где (то), (чуть) чуть;
- б) (пол) апельсина, (пол) банана, (кое) как;
- в) (по) товарищески, (сине) зелёные, (пол)избы;
- г) тихо (тихо), как(либо), (лётчик) испытатель.

32. Ь пишется в одном из слов ряда:

- а) вещ...мешок, назнач...те
- б) восем...надцать, много встреч...
- в) пустош..., бел...чонок
- г) девят...сот, паял...ник

33. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и флексии?

- а) заглохший
- б) завоёванный
- в) раскапывая
- г) провозглашаем

Вопросы для текущего контроля знаний (устный или письменный ответ)

Темы «Введение. Язык и речь», «Лексика, фразеология»

Семь красавиц (фрагмент)

Тот, кто стражем сокрове(н,нн)ых перлов тайны был,
Ро(с,сс)ыпь новую сокровищ_ в жемчугах ра(з,с)крыл.

На весах небес две чаши есть. И на одной

Чаше — камни р_вновся, жемчуг — на другой.

А двуцветный мир то жемчуг получает в дар

Из небесных чаш_, то — камня павшего удар.

Таково потомство шахов. Перлом забл_стать

Может шахский сын — и камнем тусклым может стать.

Не во всем отцу подобен сын и не всегда.

И жемчуж_ну р_ждает камень иногда.

Дан такой пример был в прошлом, в поученье нам, —

Ездигирд был грубым камнем, жемчугом — Бахрам.

Тот — к_рал, казнил, а этот од_рял добром, —

Был булыжник рядом с перлом, острый шип с плодом.

Тем, кто в кровь о тот булыжник ноги разб_вал,

Сын его для исц_ленья свой бальзам давал.

Задания к тексту

1. Доказать, что это текст.
2. Тема текста.
3. Основная мысль текста.
4. Списать текст, вставить пропущенные орфограммы.
5. Определить тип речи.
6. Вид связи между предложениями.
7. Определить лексическое значение выражения лирические газели.
8. Определить этимологию слова гуманист.

Композиционно-содержательный, стилистический и типологический анализ текста.

1. У нас в Р..сси.. так много чудес(?)ных названий рек озер сел и городов что можно при..ти в восх..щение. Одно из самых точных и п..этич..ских названий пр..надлежит крошечной речк.. Вертушинке вью..йся по дну лесистых оврагов в Московской области (не) вд..леке от города Рузы.

Вертушинка все время верти(?)ся как егоза шныря..т журчит бормоч..т звенит и пенится около каждого камня или упавшего ствола березы тихонько нап..вает разговаривает сама с собой пр..шепетывает и несет по хр..щ..ватуму дну очень прозрачную воду...

Названия это народное поэтическое оформление страны. Они говорят о характере народа, его истории, его склонностях и особе(н,нн)остях быта.

Названия нужно уважать. Меняя их в случае крайней (не) необходимости следует делать это прежде всего грамотно, (со) знанием страны и с любовью к ней. В противном случае названия пр..вращаются в словесный мусор, ра(с, сс)адник дурного вкуса и обл..чают (не) вежество тех кто их придумывает.

(К. Паустовский)

1. Подберите синонимы и антонимы к словам: крошечная речка; дурной вкус.
2. Лексический разбор слова невежество.

2.(На) утро поднявш..еся яркое со(?)нце быстро с..ело тонкий л..док поденувш..й воды и весь теплый воздух задр..жал от наполн..вших его исп..рений оживш..й земли.

Заз..ленела старая и выл..зающая иглами молодая трава, надулись почки к..лины, смородины и липкой спиртовой б..резы, и на обсыпа(н, нн)ой золотым цветом л..зине зугудела выставле(н, нн)ая обл..тавшаяся пчела. Зал..лись (не) вид..мые жаворонки чибисы над б..рхатом зеленой и обл..деневш..м жнивьём, заплак..ли чибисы над нал..вшимися бурой (не) убравш..юся водой низами и болтами, и высоко пролетали с гоготаньем журавли и гуси.

Пр..шла настоящ..я весна.

(По Л. Толстому)

1. Подберите синонимы и антонимы к словам: молодая трава; залились жаворонки.
2. Лексический разбор слова золотым.

3. Я вынул из ящика стола т..ж..лые списки романа и ч..рновые тетради и начал их жеч(?). Это страшно трудно делать, потому (что) исписа(н, нн)ая бумага горит (не) охотно. Ломая ногти я разд..рал тетради стоймя вкладывая их между поленьями и кочергой тр..пал листы. Пепел по временам од..левал меня, душил пламя но я боролся с ним и роман упорно сопр..тивляясь все же погибал. Знакомые слова м..лькали предо мной... они пропадали лишь тогда когда бумага чернела и я кочергой ярос(?)но доб..вал их.

(По М. Булгакову)

1. Подберите синонимы и антонимы к словам: душил пламя; знакомые слова.
2. Лексический разбор слова списки.

Из романа «Божья мать в кровавых снегах»

...Пробуждаясь, каждый раз он поднимал глаза и крестился на икону, а потом долго и молча смотрел на нее. Ежеутренне он словно проходил по трем мирам: из мира сновидений перебирался в мир Божьей Матери, а оттуда — в мир людей. И в Божьем мире пребывал ровно столько, чтобы получить необходимые силы для продолжения жизни на земле в эти смутные времена. После он долгим взглядом обводил дом, как бы заново открывая мир людей, и снова закрывал глаза, молча слушал. Слушал неведомый и странный мир остяков. По голосам он теперь узнавал всех домочадцев. Хозяйка дома, хозяин дома, дети. На улице лают собаки. Олени хрустят снегом, стучат копытами, вороны радостно каркают. На улице весна, звенит капель, там солнце — солнце, похожее на Божью Матерь. На Божью Матерь в золотом окладе.

Больше всего его занимала икона. Как она попала сюда? Зачем язычникам православная икона? У них же свои боги, размышлял он.

С Бож_ей Матери он перевел глаза на хозяйку. Она сидела в своем углу и держа на правом бедре младенца к_рмила его грудью. Г_лова ее с ровным пробором ч_рных волос сплете(н,нн)ых в две косы пр_крытых цв_тастым платком была высоко поднята. Со строгим и непроницаемым выр_жением она см_трела на тихо бормоч_щий в чувале огонь. С_дела она неподвижно словно была высече(нн,н)а из камня. Потом когда младенец оставил грудь и щ_вельнулся она очнулась от своих потае(н,нн)ых мыслей чуть заметно улыбнулась огню за тепло и скл_нила голову над дитя повернув его лицом к очагу. С живою любовью и нежностью она глядела на него. В это мгновение она точь(в)точь напомнила Бож_ю Матерь с иконы в золотом окладе она была так(же) красива и добра. Но пром_лькнуло мгновение и она чмокнула дитя в щечку и осторожно встр_хнув поставила на ноги...

Задания к тексту

1. Определить лексическое значение слов: ежеутренне, остяки, капель, (в) окладе, чувал, очаг.

2. Подобрать синонимы к словам: пробуждаясь, перебирала, смутные (времена), неведомый, потаенных (мыслей).

3. Выписать примеры слов, употребленных в переносном значении.

4. Списать последний абзац, вставить пропущенные орфограммы и знаки препинания.

5. Объяснить значение выражения смутные времена.

Истоки нашей жизни — крылья нашего полета

...Русский человек нам дорог не только потому, что он русский, но, прежде всего, потому что мы вид_м в нем н_сителя лучших передовых традиц_й своей эпохи. Русский язык стал для нас вторым родным языком. Русскую литературу мы восприн_маем как свою собственную. Она помогла нам писать лучше сильнее писать точнее конкретнее выр_зительнее изл_гать мысли и чувства. Мы стали мыслить шире стали чу_ствовать глубже. Она нас познакомила с замечательными образцами (не)известных нам жанров. Горская поэзия пр_обрела новые черты: ее музыкальность об_гатилась словесной живописью умением создавать выр_зительные, реалистические картины. В русской литературе горцы видели не только русского человека, русский характер, но и самих себя свою судьбу свои мысли и чаяния. В русской литературе наш народ нашел правду о себе. Некоторые писатели не разобрались еще в том что такое нац_ональное, а что такое, я бы не сказал нац_оналистическое, а что-то сугубо мещанское местное аульское ограниченное...

Задания к тексту

1. Определить лексическое значение слов: плеоназм; тавтология

2. Выписать примеры тавтологии.

3. Будут ли данные примеры лексическими ошибками? С какой целью поэт строит так свою речь?

4. Списать текст, вставить пропущенные орфограммы и недостающие знаки препинания.

5. Выписать из текста паронимы.

6. Определить лексическое значение слова мещанское.

Тема «Фонетика, графика, орфоэпия, орфография»

Провести разноаспектный анализ текста

1. Спишите, располагая предложения так, чтобы получился текст.

2. Укажите стиль текста, его тему и главную мысль.

3. Укажите средства выразительности, которые используются в тексте.

(1)Ещё и ещё перечитываешь его и чувствуешь(?) внутри глубокие залежи. (2)Чем больше даешь(?) волю памяти тем больше хочется думать о пье(с, сс)е. (3)Одни места её заставляют по внутренней связи вспоминать о других ещё лучших местах и наконец – о всём произведении.

(4)Вот почему и мечта его о буду(?)щей жизни на земле – (не) маленькая (не) мещанская (не) узкая а напротив – широкая большая ид..альная которая вероятно так и останется не..быточной к которой надо стремит(?)ся но осуществления которой нельзя достигнуть.

(5)Чехов – (не) исчерпаем, потому что (не) смотря на обыденщину которую он будто бы всегда изображает он говорит всегда в своём основном духовном лейтмотиве не о случайном не о час(?)ном а о Человеческом с большой буквы.

(К. С. Станиславский)

1. Спишите, располагая предложения так, чтобы получился текст.

2. Укажите стиль текста, его тему и главную мысль.

3. Укажите средства выразительности, которые используются в тексте.

(1)Но всё же мы жажд..м душевного покоя, в котором только и возможен творческий (не) покой в любой другой деятельности необходимой людям. (2)Пушкин как извес(?)но писал На свете счастья нет но есть покой и воля. (3)Под волей он разумел свободу. (4)Кла(с, сс)ики русской литературы постигли (не) постижимые сложности бытия. (5)Лермонтов искал «свободы и покоя» – и это было едва (ли) (не, ни) самым с..кrove(н, нн)ым его стремлением. (6)Что же они думают о столь желанном для каждого счастье? (7)Искал (то) Лермонтов «покоя» а в реальности уп..добляется тому парусу который «ищет бури, как бу..то в бурях есть покой!» (8)«Покой нам только снится...» – через много лет печально конст..тировал Александр Блок.

(По А. Алексину)

1. Спишите, располагая предложения так, чтобы получился текст.

2. Укажите стиль текста, его тему и главную мысль.

3. Укажите средства выразительности, которые используются в тексте.

(1)Он только что вышел из об..ятий (после) обеденного Морфея и (не) знал что ему делать. (2)(Не) хотелось (не, ни) думать (не, ни) зевать... (3)Читать надоело ещё в (не) запамятные времена в театр ещё рано катат(?)ся лень ехать... (4)Что делать? (5)Чем бы развлеч(?)ся? (6)На сытой лоснящ..йся ф..зиономии милостивого государя была написана смертельн..йшая скука.

(А. Чехов)

В моем сердце вся природа

В моем сердце вся природа

Добрый нрав и ум народа

Что ветвят_ся как деревья

Полны света и доверья.

Как бере_ка золотая

Я свечусь на склоне лета —

Н_чего я не скрываю

Мне(б) успеть отдать все это

Все вернуть земле и детям

Перетеч_ в сердца и души

Нет на свете доли хуже

Чем отдать всё это смерти.

Задания к тексту

1. Тема текста.

2. Основная мысль текста.
3. Выполнить транскрипцию слов, разделить их на слоги: сердце, березка, ничего, отдать, ветвятся, золотая.
4. Выполнить фонетический разбор слова деревья.
5. Списать текст, вставить пропущенные орфограммы и знаки препинания.
6. Написать сочинение-рассуждение «Моя родословная».

Из повести «Белый пароход» (Ч.Айтматов)

Белый п_роход удалялся. Уже не различить было в б_нокль его труб. Скоро он скро_тся из виду. Мальчику теперь пора было пр_думать конец своего плавания на отцовском п_роходе. Все получилось хорошо, а вот конец не удавался. Он мог легко представить себе, как он превращает_ся в рыбу, как плывет по реке к озеру, как встречается ему белый пароход, как он встречается с отцом. И все, что рассказывает он отцу. Но дальше дело не клее_лось. Потому что вот, к примеру, уже виден берег. П_роход направляется к пристан_ . Матросы готовятся сходить на берег. Они пойдут по домам. Отцу тоже надо уходить домой. Жена и двое ребятиш_к ждут его на пристани. Как тут быть? Идти с отцом? Возьмет ли он его с собой? А если возьмет, жена его спросит: "Кто это такой, откуда он, зачем он?" Нет, лучше не идти...

А белый пароход уходил все дальше, превращаясь в едва видимую точку. Солнце уже ложилось на воду. В бинокль было видно, как ослепительно сияла огненно(лиловая) поверхность озера.

П_роход ушел, исчез. Вот и кончилась сказка о белом п_роходе. Надо домой.

Задания к тексту

1. Тема текста.
2. Основная мысль текста.
3. Определить части речи во 2 абзаце.
4. Выполнить морфологический разбор слов:(на) пристани, спросит.
5. Образовать сравнительную и превосходную степень от прилагательного белый.
6. Можно ли образовать степени сравнения от прилагательного отцовский.
7. Образовать от глаголов удалялся, скроется, придумать, встречается, уходил деепричастия.
8. Списать слова с пропущенными орфограммами.

Тема «Морфемика. Словообразование»

1. Назовите способ образования слова обновление.

Ответ запишите.

2. Из данного ниже предложения выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

В произведениях искусства духовный человек ищет собеседника, союзника – ему искусство нужно для поддержания собственного духа, для укрепления собственной веры в добро, правду, красоту.

3. Из данного ниже предложения выпишите знаменательные части речи, которые не имеют окончаний.

В степной зоне животный мир беден, рек и озёр мало, а жестокие летние засухи сменяются зимой буранами и гололёдами

Тема: «Безударные и чередующиеся гласные в корне слова»

1. Перечислите все случаи написания гласных, зависящие от суффикса, следующего за корнем. Приведите примеры.

2. Спишите слова. Графически обозначьте условия выбора орфограммы.

Г..реть, з..ря, з..рница, за..гр, кл..няться, покл..н, тв..рь, тв..рять, пл..вец, пл..вчиха, пл..вник, попл..вок, затв..р, утв..рь.

3. Вставьте пропущенные орфограммы, графически обозначьте условия их выбора.

Раст..реть ушиб, раст..рать порошок, пятно разр..сталось, выр..щенные щенята, выр..сшие котята, преклонный возр..ст, р..стущий организм, молодое р..стение, развивающаяся отр..сль, слабый р..сток, молодой р..стовщик.

4. Спишите, вставляя знаки препинания и орфограммы. Графически обозначьте условия выбора чередующихся гласных в корнях слов.

1) Чтобы вы..снить кислотность раствора нужно обм..кнуть в него лакмусовую бумажку.

2) Я пол..жил на коробку стопочку белых лист..ков подклеил подр..внял и первый лист..к подписал.

3) Я пром..кал кляксу и когда увидел что Лёвка такой грус(?)ный я прямо с пром..кашкой в руке подош..л к нему.

4) Синий кинжал лежал у меня под подушкой и я сж..мал его рук..ятку.

5) Они всегда и во всём старались р..вняться на своего отца. б) Всегда необходимо соч..тать т..орию с практикой.

Диктант с грамматическим заданием

У широкой степной дороги, называемой большим шляхом, ночевала отара овец.

Стерегли её два пастуха. Один, старик лет восьмидесяти, беззубый, с дрожащим лицом, лежал на животе у самой дороги, положив локти на пыльные листья подорожника; другой – молодой парень, с густыми черными бровями и безусый, одетый в рядно, из которого шьют дешевые мешки, лежал на спине, положив руки под голову, и глядел вверх на небо, где над самым его лицом тянулся Млечный Путь и дремали звезды.

Пастухи были не одни. На сажень от них, в сумраке, застилавшем дорогу, темнела оседланная лошадь, а возле нее, опираясь на седло, стоял мужчина в больших сапогах и короткой чумарке, по всей видимости, господский объездчик. Судя по его фигуре, прямой и неподвижной, по манерам, по обращению с пастухами, лошадью, это был человек серьезный, рассудительный и знающий себе цену; даже в потемках были заметны в нем следы военной выправки и то величаво-снисходительное выражение, какое приобретается от частого обращения с господами и управляющими.

Овцы спали. На сером фоне зари, начавшей уже покрывать восточную часть неба, видны были силуэты неспавших овец; они стояли и, опустив головы, о чем-то думали. Их мысли, длительные, тягучие, вызываемые представлениями только о широкой степи и небе, о днях и ночах, вероятно, поражали и угнетали их самих до бесчувствия, и они, стоя теперь как вкопанные, не замечали ни присутствия человека, ни беспокойства собак.

(217 слов)

(А. Чехов)

Грамматическое задание:

1. Определить стиль и тему текста.
2. Сделать морфологический разбор одного существительного и одного числительного из предложений первого абзаца.
3. Сделать морфемный и словообразовательный разбор слова осёдланная.
4. Графически обозначить орфограммы именных частей речи в предложениях первого абзаца.

Сочинение с дополнительным заданием

Прочитайте текст, выполните задания и напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте. Объём сочинения – не менее 150 слов.

- (1) Многие из нас испытывают тревожное ощущение катастрофической порчи языка.
- (2) Дело в том, что мы живём в мире с очень широкой и притом агрессивной языковой средой: телевидение, радио, газеты, Интернет...
- (3) Кто посещал хоть один чат или телеконференцию, не мог не поразиться вопиющей безграмотности.
- (4) Происходит стирание границ между

разными стилистическими пластами, очевидным стало терпимое отношение к «низкой» лексике.

(5) Многие считают, что главное – «чтобы тебя понимали». (6) Но действительно ли этого достаточно? (7) Учёные утверждают, что огромное влияние на межличностные отношения оказывает так называемый речевой портрет личности. (8) Надо признать: наши фотографии могут быть не такими выразительными, точно нас характеризующими, нежели наш собственный речевой портрет. (9) И, что важно, его не спрячешь в альбоме.

(10) Слово не воробей: вылетит – не поймаешь!

(11) Не всё ли равно – кофе чёрный или чёрное? (12) Тем более что вроде бы можно и так и этак. (13) Действительно, если на рынке мы увидим ценник «Чёрное (натуральное, молотое и т. п.) кофе», то можем и не обратить внимание на него. (14) А вот если мы услышим это от человека, которого считаем умным, интеллигентным, много знающим, то наш речевой слух сразу отметит несоответствие наших ожиданий и речи собеседника.

(15) И вот ведь «несправедливость»: ошибки оказываются сильнее всей речи, может и правильной, и уместной, и выразительной! (16) Слушатели особенно запомнят именно ошибку.

(17) Так что же делать? (18) Как быть с собственным речевым портретом? (19) Нет другого пути, кроме как бережно выращивать его, избегая примитивизма, избавляясь от словсорняков, ошибок и речевой небрежности, обогащая собственный арсенал выразительности.

(По Л. Пирожковой)

Задание к тексту:

1. Какой(-е) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 5 – 9?
2. В каком предложении использована поговорка?
3. Укажите способ образования слова телеконференция (предложение 3).

Тема «Культура речи»

Самая большая ценность народа — это язык, — язык, на котором он пиш_т, говорит, дума_т. Думает! Это надо понять досконально, во всей многозначности и многозначительности этого факта. Ведь это значит, что вся с_знательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Эмоц_и, ощущения — только окрашивают то, что мы дума_м, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Вернейший способ узнать человека — его умстве(н,нн)ое развитие, его моральный облик, его характер — прислушат_ся к тому, как он говорит.

Если мы замеча_м манеру человека себя держать его походку его поведение и по ним судим о человеке иногда впрочем ошибочно, то язык человека гораздо более точный показатель его человеческих качеств его культуры.

Итак, есть язык народа, как показатель его культуры, и язык отдельного человека, как показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком народа.

Я хочу писать не о русском языке вообще, а о том, как этим языком пользует_ся тот или иной человек.

О русском языке как о языке народа писалось много. Это один из соверше(н,нн)ейших языков мира, язык, развивавшийся в течени_ более тысячелетия, давший в XIX веке луч_шую в мире литературу и поэзию. Тургенев говорил о русском языке — „...нельзя верить, чтобы такой язык (не)был дан великому народу!“»

Задания к тексту

1. Тема текста.
2. Основная мысль текста.
3. О каком качестве речи говорит Д.С. Лихачев?
4. Определить лексическое значение слов «культура» и «речь».
5. Выписать слова с пропущенными орфограммами.
6. Выписать предложение, выделенное курсивом, и расставить знаки препинания.
7. Написать сочинение-рассуждение «Самая большая ценность моего народа»

Коротко о себе (из автобиографии А.А. Ахматовой)

Я р_дилась 11 (23) июня 1889 года под Одессой (Большой Фонтан). Мой отец был в то время отставной инженер(механик) флота. Годовалым ребенком я была перевезе(нн,н)а на север — в Царское Село. Там я прожила до шес_надцати лет.

Мои первые воспоминания — царскосельские: зеленое, сырое великолепие парков, выгон, куда меня в_дила няня, ипподром, где скакали маленькие пестрые лошадки, старый вокзал и нечто другое, что вошло (в)последстви_ в «Царскосельскую оду».

Каждое лето я проводила под Севастополем, на берегу Стрелецкой бухты, и там подружилась с морем. Самое сильное впеч_тление этих лет — древний Херсонес, около которого мы жили.

Читать я училась по азбуке Льва Толстого. В пять лет, слушая, как учительница зан_малась со старшими детьми, я тоже начала говорить (по)французски.

Первое стихотворение я написала, когда мне было оди(н,нн)адцать лет. Стихи начались для меня не с Пушкина и Лермонтова, а с Державина («На рождение порфирородного отрока») и Некрасова («Мороз, Красный нос»). Эти вещи знала (на)изусть моя мама.

Задания к тексту

1. Доказать, что это текст.
2. Тема текста.
3. Основная мысль текста.
4. Определить тип речи.
5. Определить жанр деловой речи.
6. Вид связи между предложениями.
7. Написать свою автобиографию.

Тема «Синтаксис и пунктуация».

Из рассказа «Бродяга. Сказка про дурака»

На Руси, по верному и в высшей степени трогательному замечанию А. И. Солженицына, «были мастеровые с ремешками в волосах, сеятели с бородой по пояс, крестьяне на тройках, лихие казаки, вольные бродяги...»

«Никого! Никого их нет!» — сокрушается Солженицын. И это правда: перевелись бородатые сеятели, исчезли тройки. И только насчёт бродяг, думается, неправ был известный писатель. Неистребима и неисчислима «Русь бродячая!» И не зарастают под ногами бродяг дорожки «от моря до моря, до Киева-города».

М_стеровые, крест_яне и прочие достойные люди об_тали без всякого сомнения и в других землях. У нас же они имели свой особенный колорит отличавший их от родстве(н,нн)ых иноземных сословий. (Не)отказывая американцам или французам в силе икроножных мышц или неприхотливости желудков дерзнём предпол_жить что бродяжничество на Руси явление не социального но психологического порядка. То, что называет_ся национальная черта. Чтобы объяснить это, не нужно быть докой психоанализа. Многие само обращает на себя внимание.

Что побуждает к бродяжничеству? Скука? Бунт? Безделье? Впрочем, едва ли одно исключает другое. Бездельник чаще других скуча_т. Скучающий бездельник (в)перёд других бунтует...

Задания к тексту

1. Тема текста.
2. Основная мысль текста.
3. Списать последний абзац. Охарактеризовать каждое предложение с точки зрения структуры (простое, осложненное или не осложненное; сложное, сложносочиненное или сложноподчиненное; бессоюзное).
4. Вставить пропущенные орфограммы в последнем абзаце и недостающие знаки препинания.
5. Подчеркнуть как члены предложения обособленные определения и обособленные обстоятельства.
6. Выписать по три примера словосочетаний со связью согласование, управление, примыкание.
7. Выполнить синтаксический разбор словосочетания Русь бродячая.

8. Дать характеристику предложениям: Скука? Бунт? Безделье

Деловая игра

Цель – оценка способности обучающихся к творческому выполнению задания, к командной работе, наработка практических умений и навыков.

Процедура - деловая игра проводится на практических занятиях, представляет собой аудиторное разрешение типичных ситуаций, взятых из реальной жизни. Это метод, предполагающий создание нескольких команд, которые соревнуются друг с другом в решении конкретной задачи. Смысл игры заключается в том, чтобы участники поупражнялись в преодолении распространенных трудностей, с которыми придется столкнуться каждому начинающему специалисту. Результаты игры обсуждаются участниками, зрителями, преподавателями и оцениваются преподавателем или комиссией.

Темы деловых игр:

1. Учимся отличать тексты официально-делового стиля.
2. Деловая беседа.
3. Деловое совещание.
4. Деловые переговоры.
5. Интервью.
6. Дискуссия.
7. Деловое собрание.
8. Пресс-конференция.
9. Культура телефонных разговоров.
10. Конкурс «Ораторское искусство приветственной речи».

Примерная тематика докладов

Русский язык в Российской Федерации.

1. Культура речи. Нормы русского языка.
2. Словари русского языка и сфера их использования.
3. Видные ученые-лингвисты.
4. Вклад М.В. Ломоносова (Ф.Ф. Фортунатова, Д.Н. Ушакова, Л.В. Щербы, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка.
5. Русский язык в современном мире.
6. Язык и общество.
7. Язык и культура.
8. Язык и история народа.
9. Текст и его значение. Типы текстов по смыслу и стилю.
10. Язык и его функции. Русский язык в современном мире.
11. Культура речи. Нормы русского языка.
12. Стилистика и синонимические средства языка.
13. Русское письмо и его эволюция.
14. Письмо и орфография. Принципы русской орфографии.
15. Русская пунктуация и ее назначение.
16. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
17. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
18. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
19. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.
20. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
21. Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.
22. Роль словосочетания в построении предложения.
23. Синонимия простых предложений.
24. Синонимия сложных предложений.

25. Использование сложных предложений в речи.
26. Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.
27. Словари русского языка и сфера их использования.

7.6. Критерии и шкалы оценивания текущего контроля Критерии и шкала оценивания (тестирование)

Число правильных ответов	Оценка	Уровень сформированности умений и знаний
90-100% правильных ответов	Оценка «отлично»	Умения и знания сформированы
70-89% правильных ответов	Оценка «хорошо»	Умения и знания сформированы
51-69% правильных ответов	Оценка «удовлетворительно»	Умения и знания сформированы
Менее 51 % правильных ответов	Оценка «неудовлетворительно»	Умения и знания не сформированы

Критерии и шкала оценивания (устный опрос, письменный опрос)

Оценка			
«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Тема раскрыта в полном объеме, высказывания связанные и логичные, использована научная лексика, приведены примеры. Ответы даны в полном объеме.	Тема раскрыта не в полном объеме, высказывания в основном связанные и логичные, использована научная лексика, приведены примеры. Ответы на вопросы даны не в полном объеме.	Тема раскрыта недостаточно, высказывания несвязанные и нелогичные. Научная лексика не использована, не приведены примеры. Ответы на вопросы зависят от помощи со стороны преподавателя.	Тема не раскрыта. Логика изложения, примеры, выводы и ответы на вопросы отсутствуют.

Критерии и шкала оценивания (доклады)

Оценка	Критерии оценки доклада
«отлично»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдение формальных требований к докладу 2. Грамотное и полное раскрытие темы; 3. Самостоятельность в работе над докладом (использование докладов из сети Интернет запрещается). 4. Умение работать с учебной, профессиональной литературой. 5. Умение работать с периодической литературой. 6. Умение обобщать, делать выводы. 7. Умение оформлять библиографический список к докладу в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.1.-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». 8. Соблюдение требований к оформлению доклада. 9. Умение кратко изложить основные положения доклада при его защите. 10. Иллюстрация защиты доклада презентацией.
«хорошо»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдение формальных требований к докладу

	<p>2. Грамотное и полное раскрытие темы;</p> <p>3. Самостоятельность в работе над докладом (использование докладов из сети Интернет запрещается).</p> <p>4. Умение работать с учебной, профессиональной литературой.</p> <p>5. Умение работать с периодической литературой.</p> <p>6. Не полно обобщен и сделан вывод.</p> <p>7. Не точно оформлен библиографический список к докладу в соответствие с требованиями ГОСТ Р 7.1.- 2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».</p> <p>8. Не полно соблюдены требования к оформлению доклада.</p> <p>9. Не четко сформированы краткие основные положения доклада при его защите.</p> <p>10. Иллюстрация защиты доклада презентацией.</p>
«удовлетворительно»	<p>1. Соблюдение формальных требований к докладу</p> <p>2. Грамотное и полное раскрытие темы;</p> <p>3. Самостоятельность в работе над докладом (использование докладов из сети Интернет запрещается).</p> <p>4. Не полно изучены учебная, профессиональная литература.</p> <p>5. Не полно изучена периодическая литература.</p> <p>6. Не обобщены и не конкретизированы выводы.</p> <p>7. Не точно оформлен библиографический список к докладу в соответствие с требованиями ГОСТ Р 7.1.- 2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».</p> <p>8. Не соблюдены требования к оформлению доклада.</p> <p>9. Не четко сформированы краткие основные положения доклада при его защите.</p> <p>10. Иллюстрация защиты доклада презентацией отсутствует</p>
«неудовлетворительно»	Не представил доклад по соответствующим критериям оценивания

Критерии и шкала оценки (диктант, сочинение с грамматическим заданием)

(подсчитываются и выносятся вместе с оценкой ошибки:
орфографические – пунктуационные – грамматические)

«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
За безошибочную работу, а также за работу, в которой допущена негрубая орфографическая или пунктуационная ошибка.	2-2-0, 0-2-2, 1-2-1, 0-2-1, 0-2-2, 1-3-0, 0-3-1, 0-4-0.	4-4-0, 0-4-4, 3-5-0, 3-4-1, 3-3-2, 3-2-3, 2-4-2, 1-5-1, 1-4-2, 0-7-0, 0-6-1, 2-5-0, 5-4-0, 5-3-1.	5-5-0, 5-6-2, 4-5-4, 4-7-3, 4-8-0, 3-7-4, 7-7-0, 0-7-7.	При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка грамматического задания

«5»	«4»	«3»	«2»
Выполнено правильно всё задание.	Выполнено правильно не менее 2/3 задания.	Выполнено правильно не менее половины задания.	Не выполнено более половины задания.

7.7. Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации

Примерные вопросы к экзамену

1. Морфология как грамматическое учение о слове. Самостоятельные и служебные части речи.
2. Имя существительное как самостоятельная часть речи: общее категориальное значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.
3. Постоянные признаки существительных. Категория одушевленности-неодушевленности в русском языке.
4. Категория рода имен существительных. Употребление несклоняемых существительных
5. Число и падеж существительных. Варианты окончаний родительного падежа множественного числа существительных мужского рода.
6. Склонение имен и фамилий.
7. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных.
8. Имя прилагательное как часть речи: общая характеристика.
9. Разряды прилагательных. Признаки качественных прилагательных.
10. Речевые ошибки, связанные с употреблением имен прилагательных.
11. Правописание суффиксов имен прилагательных.
12. Имя числительное как часть речи: общая характеристика.
13. Особенности склонения количественных, порядковых, дробных числительных.
14. Употребление собирательных числительных.
15. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.
16. Глагол как часть речи. Образование глагольных форм. Инфинитив.
17. Постоянные признаки глагола. Алгоритм определения спряжения.
18. Непостоянные глагольные признаки.
19. Правописание глагольных форм
20. Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и прилагательного у причастия
21. Залог и время причастия
22. Правописание действительных причастий
23. Правописание страдательных причастий
24. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.
25. Деепричастие как особая глагольная форма: общая характеристика
26. Наречие как часть речи. Разряды и степени сравнения наречий.
27. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.
28. Предлог как служебная часть речи. Правописание производных предлогов.
29. Союз как служебная часть речи. Правописание союзов
30. Частицы. Правописание НЕ и НИ. НЕ с разными частями речи.
31. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание. Типы подчинительной связи в словосочетании.
32. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Типы сказуемых в русском языке. Второстепенные члены предложения
33. Классификации простых неосложненных предложений в русском языке.
34. Односоставные и неполные предложения.
35. Синтаксис простого осложненного предложения.
36. Обособление определений.
37. Обособление обстоятельств, «условных» дополнений, уточнений
38. Синтаксические ошибки, связанные с употреблением деепричастных оборотов.
39. Вводно-вставные конструкции и обращения.
40. Типы сложных предложений в русском языке.
41. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.
42. Фигуры художественной речи.

7.8. Критерии и шкалы оценивания промежуточной аттестации

Шкала и критерии оценки (экзамен)

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
<p>1. Полно раскрыто содержание вопросов билета;</p> <p>2. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, правильно используется терминология;</p> <p>3. Показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;</p> <p>4. Продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность умений и знаний;</p> <p>5. Ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов.</p>	<p>1. Ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом может иметь следующие недостатки:</p> <p>2. В изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;</p> <p>3. Допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора;</p> <p>4. Допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.</p>	<p>1. Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала.</p> <p>2. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;</p> <p>3. При неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность умений и знаний.</p>	<p>1. Содержание материала не раскрыто.</p> <p>2. Ошибки в определении понятий, не использовалась терминология в ответе.</p>