

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кандрашина Елена Александровна

Должность: И.о. ректора ФГОУ ВО «Самарский государственный экономический

университет»

Дата подписания: 18.07.2024 16:30:04

Уникальный программный ключ:

2db64eb9605ce27edd3b8e8fdd32c70e0674ddd2

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Самарский государственный экономический университет»**

**Факультет** среднего профессионального и предпрофессионального образования  
**Кафедра** факультета среднего профессионального и предпрофессионального образования

**УТВЕРЖДЕНО**

Ученым советом Университета

(протокол № 10 от 30 мая 2024 г.)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Наименование дисциплины** ОУП.01 Русский язык  
**Специальность** 38.02.08 Торговое дело  
**Направленность** Коммерция и осуществление интернет-маркетинга

Квалификация (степень) выпускника специалист торгового дела

Самара 2024

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ В ОТНОШЕНИИ ЛИЦ ИЗ ЧИСЛА ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**
- 4. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**
- 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП. 01 «Русский язык»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 38.02.08 Торговое дело.

Рабочая программа ОУП. 01 «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (ОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 38.02.08 Торговое дело.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целями дисциплины ОУП. 01 «Русский язык» являются:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с поставленными целями преподавание дисциплины реализует следующие задачи:

- формирование представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Изучение дисциплины ОУП. 01 «Русский язык» в образовательной программе обеспечивает формирование следующих результатов:

Личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др).

Метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

Предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
  - для слепых, слабовидящих обучающихся:
    - сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;
  - для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:
    - сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся – слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
    - для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
      - овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

В результате освоения учебной дисциплины ОУП. 01 «Русский язык» обучающиеся должны:

**Уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- аудирование и чтение: использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительнореферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- говорение и письмо: создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

**Знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные) <sup>1</sup>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>В области эстетического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>а) общение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</li> <li>- сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</li> </ul>

<sup>1</sup> Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</li> <li>- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</li> <li>- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</li> <li>- обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.</li> </ul>
---	---	---



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>86</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	38
лабораторные работы	-
практические занятия	40
индивидуальный проект	нет
контрольная работа	-
Консультация	4
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	<b>4</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально- ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры</b>		<b>16</b>	ОК 05
<b>Тема 1.1.</b> Основные функции языка в современном обществе	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 05
	<b>Теоретическое обучение.</b> Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Понятие русского литературного языка. Его свойства и функции.	3	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	1	
	Практическое занятие. Входной контроль	1	
<b>Тема 1.2.</b> Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики. Пассивный и активный словарный запас	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 05
	<b>Теоретическое обучение.</b> Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики. Заимствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	2	
	Практическая работа. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов.	1	
	Практическая работа. Работа с активным и пассивным словарным запасом. Отработка использования синонимов, антонимов. Стилистический аспект.	1	
<b>Тема 1.3.</b> Некоторые аспекты культуры речи.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 05; ОК 09

Языковые и речевые нормы. Нормы ударения и произношения. Лексические нормы	<b>Теоретическое обучение.</b> Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет. Нормы ударения и произношения. Лексические нормы.	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие. Повторение теоретического материала. Отработка норм ударения и произношения.	1	
	Практическое занятие. Отработка лексических норм. Редактирование предложений.	1	
<b>Тема 1.4.</b> Орфография как один из разделов лингвистики	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 05; ОК 09
	<b>Теоретическое обучение.</b> Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии. Правописание безударной гласной в корне слова, чередующиеся гласные в корне слова. Правописание приставок, разделительные ь и ы знаки. Правописание ь в других случаях.	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	2	
	Практическая работа. Орфографический практикум.	2	
<b>Раздел 2. Морфология. Морфологические нормы</b>		<b>26</b>	ОК 05; ОК 09
<b>Тема 2.1.</b> Имя существительное как часть речи. Имя прилагательное как часть речи.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 05; ОК 09
	<b>Теоретическое обучение.</b> Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие. Распределение существительных по лексико-грамматическим разрядам. Повторение морфологических признаков существительных. Нормы употребления падежных окончаний существительных	1	
	Практическое занятие. Нормы образования форм имен прилагательных. Повторение морфологических признаков имени прилагательного. Правописание суффиксов и окончаний имен	1	

<b>Тема 2.2.</b> Имя числительное как часть речи.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 05; ОК 09
	<b>Теоретическое обучение.</b> Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие. Нормы употребления числительных. Склонение числительных.	1	
	Практическое занятие. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	1	
<b>Тема 2.3.</b> Местоимение как часть речи.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 05; ОК 09
	<b>Теоретическое обучение.</b> Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие. Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ	2	
<b>Тема 2.4.</b> Глагол как часть речи.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 05; ОК 09
	<b>Теоретическое обучение.</b> Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие. Повторение морфологических признаков глаголов	1	
	Практическое занятие. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.	1	
<b>Тема 2.5.</b> Причастие и дееспричастие как особые формы глагола	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 05; ОК 09
	<b>Теоретическое обучение.</b> Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие. Правописание суффиксов причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях.	1	

	Практическое занятие. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.	1	
Тема 2.6. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 05; ОК 09
	<b>Теоретическое обучение.</b> Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	4	
	Практическое занятие. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния.	2	
	Практическое занятие. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ	2	
<b>Раздел 3. Синтаксис и пунктуация</b>		<b>22</b>	ОК 05; ОК 09
Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 05; ОК 09
	<b>Теоретическое обучение.</b> Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие. Нормы согласования подлежащего и сказуемого. Анализ структуры простого предложения.	1	
	Практическое занятие. Анализ полных и неполных предложений. Выявление различий.	1	
Тема 3.2 Второстепенные члены предложения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 05; ОК 09
	<b>Теоретическое обучение.</b> Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.	2	

	<b>В том числе, практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды предложений. Анализ ошибок при построении предложений с однородными членами.	2	
<b>Тема 3.3.</b> Обособленные члены предложения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 05; ОК 09
	<b>Теоретическое обучение.</b> Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие. Знаки препинания при обособленных определениях и обстоятельствах. Анализ ошибок при употреблении причастных и деепричастных оборотов.	2	
<b>Тема 3.4.</b> Обособление вводных слов и обращений	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 05; ОК 09
	<b>Теоретическое обучение.</b> Понятие вводных слов. Группы вводных слов по значению. Вводные конструкции. Обращение и его функции. Обособление обращений	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие. Знаки препинания при вводных словах и конструкциях. Обособление обращения.	2	
<b>Тема 3.5.</b> Сложное предложение	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 05; ОК 09
	<b>Теоретическое обучение.</b> Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	4	
	Практическое занятие. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Анализ ошибок при построении сложных предложений.	2	

	Практическое занятие. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложения с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат.	2	
<b>Раздел 4. Функциональная стилистика</b>		<b>14</b>	ОК 05; ОК 09
<b>Тема 4.1.</b> Функциональная стилистика	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 05; ОК 09
	<b>Теоретическое обучение.</b> Понятие стиля в лингвистике. Классификация функциональных стилей. Стилистические нормы.	3	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	3	
	Практическое занятие. Различия функциональных стилей. Понятие рекламного стиля и социальной рекламы. Понятие высокого стиля. Исправление стилистических ошибок.	3	
<b>Тема 4.2.</b> Разговорный стиль. Нестрогие стили: публицистический и художественный	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 05; ОК 09
	<b>Теоретическое обучение.</b> Особенности разговорного, публицистического, художественного стилей.	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие. Анализ элементов разговорного стиля	1	
	Практическое занятие. Анализ публицистических и художественных текстов.	1	
<b>Тема 4.3.</b> Строгие стили: научный и официально-деловой	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 05; ОК 09
	<b>Теоретическое обучение.</b> Особенности научного и делового стилей.	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие. Анализ текстов делового стиля.	1	
	Практическое занятие. Анализ текстов научного стиля	1	
<b>Консультация</b>		<b>4</b>	
<b>Промежуточная аттестация (Экзамен)</b>		<b>4</b>	
<b>Всего:</b>		<b>86</b>	

### **3. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ В ОТНОШЕНИИ ЛИЦ ИЗ ЧИСЛА ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных обучающихся, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала.

Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

Выбор средств и методов обучения осуществляется самим преподавателем. При этом в образовательном процессе рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Согласно требованиям, установленным Минобрнауки России к порядку реализации образовательной деятельности в отношении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, необходимо иметь в виду, что:

1) инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья по зрению имеют право присутствовать на занятиях вместе с ассистентом, оказывающим обучающемуся необходимую помощь.

2) инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья по слуху имеют право на использование звукоусиливающей аппаратуры.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с экзаменатором);

- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом экзамена может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность сдачи экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительность подготовки обучающегося к ответу на экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении аттестации:

а) для слепых:

- задания и иные материалы для сдачи экзамена оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера



со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи экзамена оформляются увеличенным шрифтом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по их желанию испытания проводятся в устной форме.

О необходимости обеспечения специальных условий для проведения аттестации обучающийся должен сообщить письменно не позднее, чем за 10 дней до начала аттестации. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).

#### 4. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

По дисциплине предусмотрены практические занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий (разбора конкретных ситуаций, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и умений и навыков обучающихся.

Наименование разделов и тем дисциплины	Практические занятия
1	2
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе	Тест «Входящий контроль знаний». Анализ функций языка на примере конкретных ситуаций
Тема 1.2. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики. Пассивный и активный словарный запас	Использование лекционного материала. Словарная работа.

Тема 1.3. Некоторые аспекты культуры речи. Языковые и речевые нормы. Нормы ударения и произношения. Лексические нормы	Повторение теоретического материала. Отработка норм ударения и произношения. Отработка лексических норм. Редактирование предложений.
Тема 1.4. Орфография как один из разделов лингвистики.	Орфографический практикум
Раздел 2. Раздел 2. Морфология. Морфологические нормы	
Тема 2.1. Имя существительное как часть речи. Имя прилагательное как часть речи	Анализ грамматических признаков существительных. Анализ грамматических признаков имен прилагательных.
Тема 2.2. Имя числительное как часть речи	Анализ грамматических признаков имен числительных. Нормы употреблений собирательных числительных. Особенности склонения числительных. Решение заданий по теме.
Тема 2.3. Местоимение как часть речи	Анализ разрядов местоимений. Особенности склонения.
Тема 2.4. Глагол как часть речи	Анализ глаголов. Правописание окончаний глаголов. Решение заданий по теме.
Тема 2.5. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	Анализ причастия и деепричастия. Сочетание в них признаков разных частей речи. Особенности правописания. Решение заданий по теме
Тема 2.6. Наречие как часть речи. Служебные части речи	Правописание наречий. Слитное, раздельное, дефисное написание служебных частей речи. Решение заданий по теме.
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация	
Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса	Словосочетание. Типы подчинительной связи. Различие предложений по разным критериям. Решение заданий по теме.
Тема 3.2. Второстепенные члены предложения	Расстановка знаков препинания при обособленных членах предложения. Решение заданий по теме.
Тема 3.3. Обособленные члены предложения	Расстановка знаков препинания при обособленных определениях и обстоятельствах. Анализ ошибок при употреблении причастных и деепричастных оборотов.
Тема 3.4. Обособление вводных слов и обращений	Знаки препинания при вводных словах и конструкциях. Обособление обращения.
Тема 3.3. Сложное предложение	Расстановка знаков препинания в сложном предложении. Различия сложных предложений.
Раздел 4. Функциональная стилистика	

Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации. Коммуникативный аспект культуры речи	Различия функциональных стилей. Рассмотрение рекламного стиля. Понятие социальной рекламы. Исправление стилистических ошибок.
Тема 4.2. Разговорный стиль. Нестрогие стили: публицистический и художественный.	Особенности разговорного, публицистического и художественного стилей.
Тема 4.3. Строгие стили: научный и официально-деловой	Особенности научного и делового стиля. Анализ особенностей разных документов.

## 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**5.1. Для реализации программы дисциплины** предусмотрены: кабинет социально-гуманитарных дисциплин; учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями; учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями; библиотека, читальный зал с выходом в интернет; помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования; актовый зал; помещение для самостоятельной работы, оснащенные в соответствии с ОП СПО по специальности 38.02.08 Торговое дело.

### 5.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд Университета имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

#### Основная литература

##### 5.2.1. Электронные издания

Русский язык. 10 - 11 классы [Текст] : учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / Л.М. Рыбченкова [и др.]. - 2-е изд., Министерство просвещения Российской Федерации. - Москва : Просвещение, 2020. - 272 с. : ил. ; 84x108/16. - ISBN 978-5-09-073957-3. (200 экз.)

Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538050>

##### 5.2.2. Электронные ресурсы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
2. Электронная библиотечная система Юрайт Издательство Юрайт <https://bibliobonline.ru/>
2. Платформа «Библиокомплектатор» <http://www.bibliocomplectator.ru/>

### **5.2.3. Дополнительные источники:**

Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17399-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538093>

Бортников, В. И. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 95 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07648-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494113>

### **5.3. Обязательное программное обеспечение**

1. Astra Linux Special Edition «Смоленск», «Орел»; РедОС
2. МойОфис Стандартный 2, МойОфис Образование, Р7-Офис Профессиональный

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОУП. 01 «Русский язык»**

### **6.1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОУП. 01 «Русский язык» по специальности СПО 38.02.08 Торговое дело.

Фонд оценочных средств разработан в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ФГОС СПО и рабочей программой дисциплины ОУП. 01 «Русский язык».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

#### **Уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение: использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в

электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо: создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том

числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;

совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

***Знать:***

связь языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

– освоить общие компетенции:

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

**6.2. ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛИРУЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Перечень контролирующих мероприятий для проведения текущего контроля по дисциплине ОУП. 01 «Русский язык»:

Номер семестра	Текущий контроль				
	Тестирование	Опрос	Практические задания	Доклад	Формирование портфолио
1	+	+	+	+	
2	+	+	+	+	

Перечень контролирующих мероприятий для проведения промежуточной аттестации по дисциплине ОУП.01 «Русский язык»:

Номер семестра	Промежуточная аттестация			
	Курсовая работа	Промежуточное тестирование	Диф. зачет	Экзамен
2				+

### 6.3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;	Устный опрос, тестирование, практические задания, реферат/доклад.
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры,	Устный опрос, тестирование, практические задания, реферат/доклад.
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;	Устный опрос, тестирование, практические задания, реферат/доклад.
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты,	Устный опрос, тестирование, практические задания, реферат/доклад.
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);	Устный опрос, тестирование, практические задания, реферат/доклад.
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;	- выстраивать композицию	Устный опрос, тестирование, практические задания, реферат/доклад.

<p>для слепых, слабовидящих обучающихся: сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;</p>	<p>текста, используя знания о его структурных элементах; - подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</p>	
<p>для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;</p>	<p>- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; - создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;</p>	<p>Устный опрос, тестирование, практические задания, реферат/доклад.</p>
<p>для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.</p>	<p>- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; - использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);</p>	<p>Устный опрос, тестирование, практические задания, реферат/доклад.</p>
	<p>- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и</p>	

	<p>основную мысль;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;</li> <li>- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;</li> <li>- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать культуру публичной речи;</li> <li>- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;</li> <li>- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;</li> <li>- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.</li> </ul> <p>Получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</li> <li>- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>- комментировать</li> </ul>	



	<p>авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</li> <li>- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</li> <li>- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;</li> <li>- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</li> <li>- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</li> <li>- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;</li> <li>- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;</li> <li>- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;</li> <li>- создавать отзывы и</li> </ul>	
--	---	--

	<p>рецензии на предложенный текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</li> <li>- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> <li>- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</li> <li>- осуществлять речевой самоконтроль;</li> <li>- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</li> <li>- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</li> <li>- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</li> </ul>	
--	--	--

#### **6.4. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ.**

**Текущий контроль** знаний представляет собой контроль освоения программного материала учебной дисциплины, с целью своевременной коррекции обучения, активизации самостоятельной работы и проверки уровня знаний и умений обучающихся, сформированности компетенций.

**Промежуточная аттестация** по дисциплине позволяет оценить степень выраженности (сформированности) образовательных результатов:

Наименование разделов дисциплины	Тип контрольного задания		
1	2		
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	Вопросы к экзамену	Вопросы к устному опросу Практические задания	Тестирование, доклад
Раздел 2. Морфология. Морфологические нормы	Вопросы к экзамену	Вопросы к устному опросу Практические задания	Тестирование, доклад
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация	Вопросы к экзамену	Вопросы к устному опросу Практические задания	Тестирование, доклад
Раздел 4. Функциональная стилистика	Вопросы к экзамену	Вопросы к устному опросу Практические задания	Тестирование, доклад

#### 6.4.1. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Текущий контроль знаний представляет собой контроль освоения программного материала учебной дисциплины, с целью своевременной коррекции обучения, активизации самостоятельной работы и проверки уровня знаний и умений обучающихся, сформированности компетенций. Результаты текущего контроля заносятся в журналы учебных занятий.

Формы текущего контроля знаний:

- опрос (устный);
- тестирование;
- выполнение практических заданий;
- написание докладов.

Проработка конспекта лекций и учебной литературы осуществляется студентами в течение всего периода освоения дисциплины после изучения новой темы.

Защита практических работ по типам контрольных заданий производится студентом в день их выполнения в соответствии с планом-графиком.

Преподаватель проверяет правильность выполнения практических работ студентом, контролирует знание студентом пройденного материала с помощью контрольных вопросов или тестирования.

#### Вопросы для текущего контроля знаний (устный опрос)

1. Русский язык в современном мире.
2. Понятие о русском литературном языке
3. Язык и речь. Виды речевой деятельности
4. Основные элементы речевой ситуации.
5. Стили литературного языка.
6. Признаки и структура текста.
7. Информационная переработка текста.
8. Многозначность слова. Прямое и переносное значение.
9. Метафора. Метонимия. Омонимы. Паронимы. Синонимы.

10. Архаизмы. Историзмы. Диалектизмы. Профессионализмы. Заимствованная лексика.
11. Фразеологизмы. Афоризмы. Крылатые выражения.
12. Фонетические единицы. Произношение гласных и согласных звуков. Орфоэпический словарь.
13. Правописание безударных гласных и чередующихся гласных в корне.
14. Употребление «Ь» и «Ъ»
15. Правописание приставок на З/С. Правописание И/Ы после приставок.
16. Понятие морфемы. Способы словообразования.
17. Правописание приставок ПРЕ/ПРИ.
18. Имя существительное.
19. Имя прилагательное.
20. Имя числительное.
21. Местоимение.
22. Глагол.
23. Причастие как особая форма глагола.
24. Деепричастие как особая форма глагола.
25. Наречие.
26. Слова категории состояния.
27. Предлог как часть речи.
28. Союз как часть речи.
29. Частица как часть речи.
30. Междометия и звукоподражательные слова.
31. Словосочетание.
32. Простое предложение.
33. Односоставное и неполное предложение.
34. Однородные члены предложения.
35. Обособление определений.
36. Обособление приложений.
37. Обособление дополнений.
38. Вводные слова и вводные предложения.
39. Знаки препинания при прямой речи.
40. Способы передачи чужой речи.
41. Знаки препинания при цитатах.
42. Сложносочиненное предложение.
43. Сложноподчиненное предложение.
44. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
45. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

#### **Примерная тематика докладов**

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
6. А. С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка.
7. Формы существования национального русского языка: русский литературный
8. Язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
9. Вопросы экологии русского языка.
10. Виды делового общения, их языковые особенности.

11. Языковые особенности научного стиля речи.
12. Особенности художественного стиля.
13. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
14. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
15. СМИ и культура речи.
16. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
17. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
18. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
19. Антонимы и их роль в речи.
20. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
21. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
22. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
23. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
24. Исторические изменения в структуре слова.
25. Учение о частях речи в русской грамматике.
26. Грамматические нормы русского языка.
27. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
28. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
29. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
30. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
31. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
32. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
33. Роль словосочетания в построении предложения.
34. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
35. Синтаксическая роль инфинитива.
36. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
37. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
38. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
39. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
40. Синонимика простых предложений.
41. Синонимика сложных предложений.
42. Использование сложных предложений в речи.
43. Способы введения чужой речи в текст.
44. Русская пунктуация и ее назначение.
45. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

### **Примерный перечень практических заданий по дисциплине**

**1. В приводимых ниже предложениях найдите синонимы:**

- 1) **существительного «спор».** 1. Николай сам увлекся спором о том, вытеснит ли атомная энергия электрическую.
2. Земские собрания с речами и дебатами всегда привлекали массу публики.
3. В кружках разворачивались товарищеские дискуссии как по злободневным вопросам политической жизни, так и по прочитанным книгам.
4. Литературный диспут придется отложить: не все к выступлению подготовились.
5. В среде писателей Франции жарко разгорается полемика по вопросу о том, как надобно писать.
6. «Однако будет, господа, толковать о пустяках, — остановил эти препирательства Майзель. — Приступимте к делу».

7. Обед начался с родственных пререканий.
8. Считаю вопрос исчерпанным и прекращаю бесцельное словопрение.
9. Секретарь парткома обещал ему помочь уломать старика, чтобы тот без лишних прений отпустил сына в институт.

**2) прилагательного смелый:** 1. Никита был смелый мальчик.

2. Отважные, грубые лица матросов были возбуждены. 3. Хаджи бесстрашный не садился ни разу даром на коня.

4. Это был герой, решительный, неустрашимый человек.

5. Его гордый, безбоязненный вид невольно внушал к нему уважение.

6. Он был храбр и хорошо знал те острые минуты боя, когда командиру для решающего хода нужно пошутить со смертью.

**3) глагола горевать:** 1. Под этот вальс ловили мы очей любимых свет, под этот вальс грустили мы, когда подруги нет. 2. Я уже стар и не гоюсь для борьбы. Я только скорблю душевно.

3. Елена долго тосковала и долго по ночам заснуть не могла, когда узнала о смерти Кати.

4. Пускай потерпят, все будет - корова, лошаденка, земляница; пусть не тужат. 6. Валя печалилась, когда какому-нибудь раненому становилось хуже.

**4) глагола защищать:** 1. Долг наш — защищать крепость до последнего нашего издыхания.

2. Я всегда должен быть при вас, чтобы оберегать ваш покой.

3. Русский народ встал насмерть, обороняя свободу, жизнь и великое будущее отечества нашего. 4. Он выступал осторожно, но решительно, ограждая себя от возможных нападков.

5. Расцветайте, поля трудовые, лейся, песня, над мирной рекой, - пограничники-часовые охраняют труд и покой!

6. Он умел ясно выражать свои мысли, отстаивать свои взгляды.

**4. Укажите смысловое или стилистическое различие между выделенными синонимами в приводимых ниже предложениях. I.** 1. Хотел просить воды, но высохший язык едва шевелился.

2. Тени казненных товарищей вставали перед моими глазами и, казалось, зывали ко мне об отмщении.

3. «Дедка, возьми...» — клянчил Артемка. Он так горячо просился, что дед Фишка решил взять его с собой.

4. Слышно, как в темноте, надрываясь, кричит и молит кто-то о помощи. 5. Еще раз умоляю вас, не тратьте на меня столько денег.

6. Я ходатайствую об утверждении этого соглашения.

**II.** 1. В период летних дождей вода, стекающая с окрестных гор, переполняет реку и разливается по берегам.

2. Они мечтали о золотом веке мира.

3. Во времена Екатерины слава русского флота прогремела на Черном море.

4. Быков рассказывал ему о людях минувшей поры - о первых русских летчиках. 5. Наступает эпоха угрызений; из тьмы прошлого выделяются призраки.

6. Ведь тут претензии на новые формы, на новую эру в искусстве.

*К каждому из прилагательных-синонимов подберите определяемое существительное.* 1. Длинный, длительный, долгий, продолжительный. 2. Беззвучный, безмолвный, бесшумный, тихий. 3. Грубый, обидный, оскорбительный, резкий. 4. Заграничный, зарубежный, иностранный.

**5. Найдите употребленные в неправильном значении слова. Исправьте предложения, заменив эти слова на правильные.**

1. Студенты-выпускники высадили в парке более сотни саженцев. Вот так оставляет молодёжь на земле свой зелёный автограф.

2. Во всю длину газеты дан аншлаг: «Пусть горит земля под ногами хулиганов».

3. Планктон – армада загадок.

4. Сейчас перед врачами стоит сложная дилемма – сбалансировать применение радиоактивного облучения и антибиотиков.

5. Если первый матч складывался напряжённо и драматично, волнующих коллизий было хоть отбавляй, то во втором, наоборот, победителя можно было предсказать уже в середине первого тайма.

6. Ни алюминий, ни бетон, ни пластмассы не обладают таким калейдоскопом важнейших качеств, как сталь.

**6. Оцените целесообразность использования иноязычных слов в отрывках из газетных, журнальных статей, теле- и радиопередач.**

1. Наш район старается идти в ногу со временем: открыты мини-шопы («маленькие магазины») и бутики («магазины модной одежды») местных модельеров.

2. Для всей американской поп-культуры характерно стремление к хеппи-энду («счастливому концу»): герой должен победить, защищая истинно демократические ценности.

3. Многие сейчас испытывают фьюче-шок («шок будущего»).

4. Лучшее эфирное время отдано всяким ток-шоу («телевизионное интервью с известным лицом или группой лиц»), бесконечным сериалам с очередной love-story («историей любви») или с рассказом о приключениях доморощенных «крутых Уокеров».

5. Новый триллер создает в зрительном зале атмосферу саспенса («напряжения»).

6. Фильм В. Мотыля «И несут меня кони» не был закончен к началу феста («праздника»).

7. Новый препарат – это ноу-хау («технологическая идея, изобретение, которые при минимуме затрат дают максимальный практический эффект») нашей лаборатории.

8. Наш радиоканал работает для вас в режиме нон-стоп («безостановочно, без перерывов»).

9. Своей балетной харизмой («особая одарённость, исключительность личности в интеллектуальном, духовном или каком-нибудь другом отношении») Плисецкая осеняет тех, кому танцевать дальше.

**7. Прочитайте предложения, укажите значения существительного «земля».**

1. Земля движется вокруг Солнца.

2. После многих дней плавания вахтенный матрос увидел, наконец, землю.

3. Тщательная обработка земли обеспечивает высокие урожаи.

4. При посадке некоторых пород плодовых деревьев землю смешивают с песком и глиной.

5. С детства он мечтал о путешествиях, хотел посмотреть чужие земли.

**8. Прочитайте предложения, укажите значения прилагательного «тяжёлый».**

1. Носильщик с трудом поднял тяжёлый чемодан.

2. После смерти родителей на долю старшего брата выпала тяжёлая обязанность воспитывать маленькую сестрёнку.

3. Сзади нас слышались чьи-то тяжёлые шаги.

4. Трудно сладить с человеком, у которого тяжёлый характер.

5. За тяжёлое преступление полагается и тяжёлое наказание.

**9. Прочитайте предложения, укажите значения глагола «идти».**

1. Последний рейсовый автобус уже ушёл.

2. Обычно в это время года лёд уже идёт по реке.

3. Если урок сделал, можешь идти гулять.

4. Мы уверенно идём к намеченной цели.

**10. Разделите слова на слоги. Расставьте в них ударения.**

Акрополь, алкоголь, алфавит, аналог, апостроф, асимметрия, библиотека, большие средства, булава, верба, вдовство, вероисповедание, выюга, гусеница, газопровод, гектар, гумно, догмат, доллар, добыча угля, договор, документ, досуг, доцент, дремота, еретик, жалюзи, завидно, землянин, иначе, insult, инструмент, каталог, каучук, квартал, коклюш, корысть, крапива, красавец, кремь, магазин, мастерски, металлургия, молодежь, намерение, наркомания, некролог, обеспечение, общо, острога, отзыв депутата, похороны, вернуться с похорон, готовится к похоронам, пурпур, паралич, партер, псевдоним, рефери, ракушка, свекла, бедные сироты, слабина, славянин, слепень, снадобье, созыв съезда, депутаты первого созыва, сопло, сосредоточение, статуя, столяр, туфля, таможня, танцовщик, танцовщица, факсимиле, флюорография, ходатайство, центнер, цемент, цыган, чистильщик, шершень, шестерня, шофер, щебень, щавель, шегольство, эксперт, эпилепсия.

**11. Разбейте слова на слоги, обозначьте ударение и типы слабых позиций. Дайте транскрипцию слов.**

Вода, водяной, голова, головушка, аптека, победа, побеждать, плата, заплатить, вёсла, веслом, балет, начинать, опекун, мокрица, обрывать, обрезать, обременять, жёсткий, жестокий, жёны, женить, шофёр, Шотландия, шёпот, шептать, шеренга, шёлк, шелковистый, ледок, ледяной, оледенеть, танцор, танцевать, оперение, часы, часовой, красный, красное, съесть, взъерошить, взъерепенить, восток, восточнее, держит, держать, выдержать, игра, в игре, переменить, выше, дьяк, дьякон, дьячиха, дьявол, дьяволёнок.

**12. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте звуки, которые звучат на месте пропущенных гласных. Подберите родственные слова, другие формы слова, в которых этот гласный находится в сильной позиции – под ударением.**

Л..нейка, обл..ниться, ул..чённый во лжи, обл..чённый властью, с..деть на стуле, с..деть от горя, напольные в..сы, пров..сать под тяжестью, сн..гирь, разр..дить посева, разр..дить ружьё, пром..лькнуть, осл..пительный, л..пучий, неизгл..димый, обгл..дать кость, погл..щённый, св..ла гнездо, св..ла по лестнице вниз, прим..рять платье, прим..рять врагов, посв..тить фонариком, посв..тить стихотворение матери, зал..зть на крышу, зал..зть рану, чувствовать см..тение, см..тённый мусор, ум..лять о пощаде, он ум..ляет его заслуги, прив..дение в замке, пров..дение заседания, укр..щение зверя, укр..щение на платье, выл..зка врага, собл..зниться, виноградная л..за.

**13. Вставьте после шипящих пропущенные гласные ё, е, о в следующих парах слов. Обоснуйте выбор гласной буквы. Дайте транскрипцию сочетания: шипящий + гласный.**

Груш..вка – деш..вка, нет княж..н – нет ж..н, книж..нки – саж..нки, бумаж..нка – пш..нка, туш..нка (маленькая туша) – (говяжья) туш..нка, с грач..м – не при ч..м, душ..нка – жж..нка, еж..вый – деш..вый, девч..нка – печ..нка, ш..ры – дириж..ры, под гараж..м – (мы) стриж..м, смеш..н – запряж..н, трещ..тка – щ..тка.

**14. Вставьте пропущенные гласные ё, е, о после шипящих. Распределите эти слова по соответствующим правилам.**

Артиш..к, бараш..к, бесш..вный, богач.., в ч..м, верблюж..нок, веч..вой, волч..нок, вооруж..н, говорить общ.., греш..н, гуж..вой, девч..нка, деньж..нки, дж..нка, дж..уль, душ..нка, ерш..вый, ещ.., ж..ваный, ж..лоб, ж..лтый, ж..лудь, ж..рдочка, ж..рнов, жж..шь, ж..кей, ж..нглёр, жуч..к, заверш..н, затуш..вывать, излиш..к, казач..нок, клоч..к, кляч..нка, ковш..вый, колыш..к, коммивояж..р, копч..ная колбаса, копч..ности, кореш..к, корч..вка, кош..лка, краснокож..го, крыж..венный, крюш..н, кумач..вый, ландыш..вый, лезть на рож..н, луж..к, луч..вой, луц..вка (от лущить), мальчиш..чка, мальч..нка, медвеж..нок, меш..ч..к, мыш..нок, нагиш..м, неискуш..нность, нет киш..к, неуклюж.., нипоч..м, нить-круч..нка, нож..вой, нож..вка, нож..ньки, нож..нка, ноч..вка, обреч..нность, одеж..нка, ож..г руку, ож..г руки, отвлеч..нный, очаж..к, парич..к, парч..вый, пауч..к, перемеж..вка, плеч..вой, плюш..вый, под вожж..й, подж..г дома, пощ..чина, прож..г пиджак, прож..рливый, пч..лка, пш..нник, пятач..к, пять кош..к, размеж..ванный, раскорч..вка.

**15. Вставьте пропущенные гласные после ц. Сделайте транскрипцию выделенных слов.**

Бледное лиц.., с бледным лиц..м, полнолиц..го ребёнка, о полнолиц..х детях, лиц..вать, лиц..вой нерв, перелиц..вать, перелиц..вывать, с рубц..м, зарубц..ваться, красные рубц.., сланц..вый, гляnc..вый, с гляnc..м, с хрипотц..й, с расчётц..м, с хитрец..й, мясц.., бегать трусц..й, марганц..вка, с марганц..м, интермецц.., герц..гиня, мудрые индейц.., ц..клевать полы, ц..трусковые растения, нарц..сс, пац..ент, плоскогубц.., бац..лла, встать на ц..почки, у границ.., куц..й хвост, вкусные леденц.., ц..гарка, глиц..ния, операц..я, свинц..вать, под оконц..м, ц..тата, дефиц..т, братья-близнец.., танц..вальный, танц..вщица, фиксац..я, ц..ганёнок, ц..кнуть зубом, окольц..ванный, палацц.., ц..пки на руках.

**16. Вставьте пропущенные гласные после ц. Сделайте транскрипцию выделенных слов.**

1. Он был в старой отц..вской куртке, доходившей ему до колен (Бирюков). 2. В каюту вошёл вахтенный Куриц..н (А.Н. Толстой). 3. Густеет сумрак, и с полей уходят жниц.. (Майков). 4. Я опустил ц..новку, закутался в шубу и задремал (Пушкин). 5. На привычное «ц..пы! ц..пы!» вышел десяток кур (Марков). 6. Любимым писателем в доме Королёвых был Михаил Коц..бинский (Старков). 7. Вслед за Матвеем вошёл ц..рюльник (Л. Толстой). 8. За слюдяным,



в свинцовой раме, окошечком зеленело утро (А.Н. Толстой). 9. Я поднялась на цпочки и глянула в зал (Кетлинская). 10. В зубах цгарка, примят картуз (Блок). 11. «К чёрту!» – цкнул на него генерал (Станюкович). 12. Для него были ясны только цркуляры (Чехов). 13. Нынче Муха-Цкотуха именинница (Чуковский). 14. Отец мой, поступая в училище, готовился быть танцром (Каратыгин). 15. В заводских училищах цфирной мудрости учат, а цфирь наука богоотводная (Мельников-Печерский). 16. На площадке у крыльца стояли песельники в пунцовых русских рубашках (А.Н. Толстой). 17. Всё в доме Пшеничной дышало таким обилием и полнотой хозяйства, какой не бывало и прежде (Гончаров). 18. Зачали вдвоём столь громко цкотать, как две сороки (Лесков). 19. Вот вышла бабка кормить цплят (Есенин). 20. Цкали подковами, храпели лошади (Авдеенко). 21. Как я танцвать люблю... Ах, до упаду! А у нас и танцров нет (Островский). 22. Вскоре смышлённый и ласковый Куцый сделался общим любимцем. И он решил принять все меры, чтобы «долговязый дьявол» не встречал Куцого (Станюкович). 23. Во вторник был хороший фельетон. А этот... у вас не вытанчивался (Рыклин). 24. Тот же сухой цкорий рос по сторонам тропинок (Паустовский). 25. Он вышел из-за стола, прошёл в танцевальную залу – пусто (А.Н. Толстой). 26. Глаза его глядели с хитрецый (Соколов-Микитов). 27. От Баренцева до Чёрного моря громыхали фронты (Наровчатов). 28. Выручил узбек в замасленной спецвке (Ясенский).

**17. Разбейте слова на слоги, обозначьте ударение и типы слабых позиций. Дайте транскрипцию слов.**

Вода, водяной, голова, головушка, аптека, победа, побеждать, плата, заплатить, вёсла, веслом, балет, начинать, опекун, мокрица, обрывать, обрезать, обременять, жёсткий, жестокий, жёны, женить, шофёр, Шотландия, шёпот, шептать, шеренга, шёлк.

**18. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте звуки, которые звучат на месте пропущенных гласных. Подберите родственные слова, другие формы слова, в которых этот гласный находится в сильной позиции – под ударением.**

Лнейка, облниться, улчённый во лжи, облчённый властью, сдеть на стуле, сдеть от горя, напольные в.сы, пров.сать под тяжестью, сн.гирь, разр.дить посева, разр.дить ружьё, пром.лькнуть, осл.пительный, л.пучий, неизгл.димый, обгл.дать кость, погл.щённый, св.ла гнездо, св.ла по лестнице вниз, прим.рять платье, прим.рять врагов, посв.тить фонариком, посв.тить стихотворение матери, зал.зать на крышу, зал.зать рану, чувствовать см.тение, см.тённый мусор, ум.лять о пощаде, он ум.ляет его заслуги, прив.дение в замке, пров.дение заседания, укр.щение зверя, укр.щение на платье, выл.зка врага, собл.зниться, виноградная л.за.

**19. Дайте транскрипцию слов. Объясните правописание выделенных согласных.**

Жёлудь, мираж, когти, слезть, высший, низший, идти, кнопка, везти, груздь, резцы, норвежка, тележка, свадьба, суматошный, увядший, брусчатка, лодыжка, вощина, стружки, вязкий, шефствовать, скифский, хлеборезка, замазка, поблажка, голубчик, под уздцы, веский, сумасбродка, азиатчина, арабский, уползти, неметчина, бомбёжка, обложка, знобкий, надкостница, сверстник.

**20. Вставьте, где необходимо, пропущенные согласные. Подберите, где возможно, проверочные слова. Сделайте транскрипцию этих слов.**

1. Мать чинила руба.ки и вязала варе.ки (Бунин). 2. Ре.кие волосы слежались на голове (А.Н. Толстой). 3. В залихва.ском степном разгоне колокольчик хохочет до слё.. (Есенин). 4. Илья всегда приносил с собой чего-нибудь вкус.ного: баранок, мятных пряников, медовой коври.ки (М. Горький). 5. Лю.ская молва – что морская волна (поговорка). 6. Так бежал засвидетельствовать своё почтение, что не могу дух переве..ти (Гоголь). 7. Мы стояли молча, навытя.ку (Чехов). 8. Голова его была прикрыта белой повя.кой с реме.ком вокруг лба, а руки связаны за спиной (Булгаков). 9. Приведённый с тревожным любопы..ством глядел на прокуратора (Булгаков). 10. Ше..твуха, сыплет цветами весна (Майков). 11. Лицо у него было пос..ное, а губы строго подобраны (Новиков-Прибой). 12. Наша ветхая лачу.ка и печальна и темна (Пушкин). 13. Звучал булат; картечь ви.жала (Лермонтов). 14. Я вытаскиваю из коло..ца ведро воды (Паустовский). 15. Накрапывал до..дь впереме.ку со снегом (Баруздин). 16. Книги он любил страс..но (М. Горький). 17. Осенние розы – прелес..ные, грус..ные розы (Фет). 18. Их встретил объе..ик – весну..атый, с русой квадратной боро..кой (Паустовский). 19.

Ей теперь и..ти да и..ти следом и не думать, куда же ведёт тесная стё..ка (Проскурин). 20. При..ду, при..ду, ты не бойся! Ещё бы не при..ти, конечно, при..ду (Андреев). 21. Эх, яи..ница! заку..ки нет полезней и прочней (Твардовский). 22. Сухо и ре..ко зашуршал крупн..атый песок на срезе берега (Нагибин). 23. Перебе..ик был закутан в защитный саван (А.Н. Толстой). 24. Там за стол его сажали, всяким я..ством угощали (Пушкин). 25. Несколько красных коро.. вышли из трос..ника, и одна, подняв морду, заревела (А.Н. Толстой). 26. Пос..ланная на земле бурка не пропускала сырости (А.Н. Толстой). 27. Пос..ланный гонец вернулся поз..но вечером (А.Н. Толстой). 28. На судах эскадры колокола пробили шесть с..лянок (Станюкович). 29. Затем стали че..ловать лучших ударников (Горбатов). 30. Чуть голубоватый свет бре..жил в окошечко, скво..ь снег (А.Н. Толстой). 31. На крыльцо вышел всем извес..ный каба..чик-целовальник (А.Н. Толстой). 32. Меся сапогами и копытами густую гря..ь, ше..ствие, наконец, упёрлось в берег (Шишков). 33. У крыльца комендан..ского дома казак держал.

## **22. Определите род существительных.**

Жена, дитя, книга, бедняга, сирота, злоюка, время, дедушка, вояка, косуля, слониха, жаба, акула, тихоня, стремя, мачеха, Бетси, буржуа, имя, семя, существо, домишко, пальто, ничтожество, какао, кофе, окно, божество, животное, страшилище, брюки, сирокко, депо, портье, конференсье, гусь, гусак, гусыня, родитель, врач, директор, письмо, подмастерье, лошадь, конь, голосище, кость, гость, нож, дрожь, такси, вилы, авеню, рояль, шампунь, диагональ, тюль, вуаль, жалюзи, макароны, ясли, толки, нападки, носилки, часы, тряпьё, зверьё, мёд, фарфор, бархат, конопля, деньги, сутки, каникулы, похороны, сладёна, неженка, заводила, умница, гуляка, плакса, домина, гостиная, столовая, ванная, горничная, мороженое, жаркое.

**23. Среди изменяемых существительных, данных в упражнении 22, выделите те, которые имеют только одну форму числа (либо единственного, либо множественного).**

**24. Распределите изменяемые существительные, данные в упражнении 22, по склонениям.**

**25. Распределите имена прилагательные по разрядам (качественные, относительные, притяжательные).**

Оловянный солдатик, оловянные глаза, холодный день, длинный поезд, смелый поступок, добрый человек, глупый вопрос, сердечные мышцы, сердечный привет, каменный дом, каменное лицо, короткое платье, толстый мальчик, синий платок, московский метрополитен, детская литература, двойной подбородок, шерстяной костюм, свинцовая пуля, свинцовые тучи, городской парк, тяжёлый портфель, тяжёлая промышленность, глухой старик, глухой согласный, дедов кабинет, Машина работа, синицыно гнездо, гусиная лапка, собачья конура, волчья пасть, волчья шуба, волчий аппетит, оленьи рога, морская пехота, собачий холод, Катюшин велосипед, точильный станок, змеиный яд, змеиная улыбка, постное масло, постное лицо, мышиный хвостик, соседкин сад, грандиозные планы, наблюдательный человек, трагическая судьба, деревянный голос, куриная лапка, куриный суп, беличий воротник, железная воля, дедовы слова, птичий гомон, заячья шапка, декабрьские морозы, школьная форма, Серёжин портфель, Баренцево море, Берингов пролив.

## **26. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.**

Не (за) что благодарить; н.. (за) что не благодарил; (не) когда болтать; (не) кого спросить; увидел (н..) кого иного, как отца; (н..) кого иного не увидел; (не) кому доложить; сообщил (н..) кому другому, как директору; (н..) кому другому нельзя доложить; (не) куда спешить; (н..) где не находил покоя; это (н..) как невозможно; (н..) какой благодарности; не (на) что купить; н.. (на) что не обращать внимания; не (от) куда ждать помощи; (не) чем заняться; здание было (н..) чем иным, как университетом; (н..) чем иным объяснить не мог; (н..) когда не опаздывал; (н..) куда не спешил; н.. (к) чему не притрагивался; н.. (от) куда не ждал вестей; н.. (по) чём не догадался бы; я здесь н.. (при) чём; это его (н..) сколько не занимало; (н..) чей шенок; (во) что (бы) то (н..) стало; н.. (в) какую не соглашался.

## **27. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки.**

1. (Н..) кто ему не возразил, но (н..) кто и не по..держал его (Кочетов). 2. На плечах его висело (н..) что, напом..нающее пиджак (М. Горький). 3. Он (н..) когда н.. (в) чём (н..) кому не отказывал, но и (н..) чего не давал (Рыбаков). 4. Пр..дерёт..ся к тому, к сему, а чаще н.. (к)

чему (Грибоедов). 5. Он не пил, не бродил по посёлку и (н..) когда н.. (с) кем не с..орился (Гладков). 6. Наряжены мы вместе город ведать, но, кажется, нам н.. (за) чем смотреть (Пушкин). 7. И опять стрельцы н.. (с) чем (А.Н. Толстой). 8. Они пострадали в самом деле н.. (за) что (Тихонов). 9. Всякий дом есть (н..) что иное, как поселенная единица (Салтыков-Щедрин). 10. Макар Семёнов стоял как н.. (в) чём ни бывало (Л. Толстой). 11. Я н.. (в) чём не виноват перед ним, я не сделал ничего плохого, ему н.. (в) чем упрекнуть меня (Нагибин). 12. (Н..) когда и (н..) зачем было об..яснять Лизке, и (за) одно и ребятам, (по) чему он поставил избу в стороне (Абрамов). 13. И все как будто стали строже: ведь (не) куда (нибудь), а всё же в Атлантику входили мы (Флеров). 14. – (За) чем пр..шёл? Н.. (за) чем. Пр..шёл просто так (Катаев). 15. Н.. (за) чем было затевать столь опас..ный разговор (Катаев). 16. И слёзы матери здесь вовсе н.. (при) чём (Катаев). 17. Да он н.. (по) чём не признается, хоть реж.. его! (Гладков) 18. Я не слыхал, чтоб он на что (нибудь) или кого (нибудь) жаловался (Гончаров). 19. И всё (таки) самое страшное было ещё (в)переди (Саянов). 20. Глаза его искали кругом кого (то) (Лермонтов). 21. Мог ли кто (либо) об этом подумать? (Куприн). 22. Майор успел кое (с) кем подружит..ся и кое (с) кем по..сорит..ся (Б. Полевой). 23. А я кое (кого) из вас, кажется, знаю (Мальцев). 24. (За) чем пойдёшь, то и найдёшь (пословица). 25. (За) чем же так неблагоприятно хлопочем, судим обо всём... (Пушкин). 26. (По) этому признаку и (по) тому, что нижняя часть ствола обг..рела, я разгадал происхождение ямы (Пришвин). 27. Леонтьев был страс..ный любитель-рыболов. (По) этому он выбрал самый лесистый район (Паустовский). 28. (От) того я присмирел, что я слышу топот дальний (Пушкин). 29. (От) того, кто не мил, и подарок постыл (пословица). 30. (При) том же и жара немного спала (Тургенев). 31. (При) том же заводе находит..ся и школа. 32. У тебя солидный опыт работы, (при) чём в области перестройки и поиска новых форм (Белов). 33. Вот я таки н.. (при) чём останусь – это верно (Салтыков-Щедрин). 34. Другая есть причина, (по) чему она ждать не будет (Тургенев). 35. (По) чему конкретно вы заключаете о болезни ребёнка?

28. Определите вид (совершенный / несовершенный), невозвратность / возвратность, переходность / непереходность следующих глаголов.

Замереть, ринуться, писать, говорить, спать, ночевать, рассчитать, рассчитаться, рассчитывать, просить, проситься, попросить, обедать, загореть, загорать, загореться, брать, браться, взять, взяться, говорить, заговорить, заговариваться, сказать, увлечь, увлекать, пленить, пленять, расследовать, жениться, женить, исследовать, арестовать, велеть, атаковать, просить, приказать, приказывать.

29. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки. Выделите глаголы и укажите их спряжение. Определите, в какой форме употреблены глаголы (наклонение, время, число, лицо или род).

1. Тишина – даже ветка не хрустн..т (Бунин). 2. Где-то после обеда, среди сплошного дождя до нас донос..т..ся какие-то стран..ые звуки, они всё усил..ва..т..ся, крепнут, и мы понима..м, что идёт катер (Казаков). 3. Передвин..ш..ся на середину рейда – море спряч..т..ся, зато вдруг раздвин..т..ся весь залив налево (Гончаров). 4. Это ехал Абогин протест..вать, делать глупости (Чехов). 5. Иной кача..т головой, те шепч..т..ся, а те сме..т..ся меж собой (Крылов). 6. Я удерж..ваю за собой право сказать и своё мнение (Л. Толстой). 7. Князь Андрей с беспокойным любопытством взгля..вался в это неподвижное лицо (Л. Толстой). 8. В Оренбурге смерка..т..ся в шесть часов (Ясенский). 9. Ему ни за что не хотелось показат..ся смешным (Бунин). 10. Накрап..вало, в переулках было пусто (Бунин). 11. Всё меньше люб..т..ся, всё меньше дерза..т..ся (Маяковский). 12. Волны приход..т, и волны уход..т, стел..т..ся пеной на берег отлогий (Брюсов). 13. Между тучами и морем гордо ре..т Буревестник (М. Горький).

30. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки. Сделайте полный морфологический разбор глаголов, над которыми стоит цифра 3.

1. К..мпании захотел3 – ступай3 в лавоч..ку. Невежл..вого слова никогда не услыш..ш..3: всякий говорит тебе «вы». Наскуч..ло3 и..ти – берёшь изво..ика (Гоголь). 2. Да здра..ствует со..нце, да скро..т..ся3 мгла! (Пушкин). 3. Я не буду особенно гнат..ся3 за об..ёмом книги (Чехов). 4. С нею совет..вались3 о разных делах (М. Горький). 5. Пришлось ему в поле ноч..вать (Гаршин). 6. Не рас..каж..ш.., не опиш..ш.., что за жиз..нь, когда в бою за чужим

огнём услыш..ш.. артил..ерию свою (Твардовский). 7. Всегда непр..ятно вид..ть, что человек, которого ты счита..ш.. хуже и ниже себя, люб..т или ненавид..т3 то же, что и ты (М. Горький). 8. Да что же вы все от меня хорон..тесь3? (Тургенев) 9. Куча мальчишек полощ..т..ся в реке (Гоголь). 10. Кто говорит, тот се..т, кто слуша..т, тот пож..на..т (поговорка). 11. Полёт его [орла] такой спокойный: каж..т..ся, это мальчики змей запустили и где-то держ..т3 невидимую нить (Пришвин). 12. Слишком многих друзей не доклич..т..ся повидавшее смерть поколение, и обратно не всё увелич..т..ся в нашем, горем испытанном зрени.. (Симонов). 13. Ве..т3 белые султаны, как степной ковыль, мчат..ся пёстрые уланы, подымая пыль (Лермонтов). 14. – Гон..т Ивана Сидорова на воен..ую службу, – гор..чо продолжал Сердюков (Куприн). 15. Тяж..лые, свинц..вые тучи низко стел..т..ся над тёмным лесом (Сартаков). 16. Из уз..ньких щ..лок ж..лто масл..т..ся круглые с наглинкой глаза (Шолохов). 17. Мелька..т и жуж..ат колос..я.

### **32. Просклоняйте.**

37 учеников, 954 книги, полтора килограмма, полтора километра, 3/4 часа, 735-я школа.

### **33. Исправьте ошибки, связанные с неправильным использованием сочетаний слов с количественными и порядковыми числительными.**

- 1) К пятнадцатому апрелю двух тысяч девятому году намечено открытие дома-музея известного в нашем городе художника.
- 2) Самодеятельных школьных оркестров в нашем регионе более полуторасот.
- 3) Изумительный по красоте собор с три тысячи шестьсот восемьдесят пятью фресками, построенный в XVI в., является одной из самых ярких достопримечательностей Рима.
- 4) В двухтысячном десятом году потребление энергии предприятиями области возрастет в 1,3 раза.
- 5) Вгонках собачьих упряжек участвовало двадцать четыре саней.

### **34. Выберите правильную форму числительного и существительного.**

Для (пяти— пятерых) женщин; (три— трое) красивых (коня— коней); (шесть— шестеро) работниц завода; (четыре— четверо) (ножницы— ножниц); (два— двое) знакомых (лица— лиц); (четыре— четверо) (студентки— студенток).

### **35. Найдите, объясните и исправьте ошибки в употреблении собирательных числительных.**

- 1) Трое спортсменов выступили очень удачно.
- 2) Олимпиада длилась трое дней.
- 3) Двое дней и ночей мы готовились к экзамену.
- 4) Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков.
- 5) Четверо учениц получили дополнительное задание.
- 6) С докладом выступили трое профессоров.
- 7) На учения прибыло семеро генералов.

### **36. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.**

(В) следстви.. непогоды, (в) следстви.. по делу те..рористов, вмешаться (в) следстви.., (в) продолжени.. пяти лет, (в) продолжени.. повести, (в) течени.. ручья, (в) течени.. месяца, (в) виду недостатка времени, узнать (на) счёт подписки, перевести (на) счёт другой организации, иметь (в) виду, узор (в) роде снежинки, узор (в) виде снежинки, узор (на) подоби.. снежинки, (в) роде Толстых, обратите внимание (на) подоби.. этих явлений, (на) подоби.. героев основан весь сюжет, (из) под бровей, сесть (в) место шофёра, (в) силу непр..двиденных обстоятельств, идти (на) встречу опас..ности, надейся (на) встречу с ней, (в) связи с отчётом, (в) заключени.. выступления, (не) взирая на ливень, (не) смотря на прив..легии, (не) смотря в мою сторону, (по) причине неурожая, (по) мере выращивания, (по) мере сил стараться, (в) продолжени.. утра, (в) отличи.. от ко..лег, (на) перерез течению, (на) перекор стихиям, говорил (на) счёт творческого поиска, что-то (на) подоби.. сачка, (в) целях ликв..дации задолже..ности, зорька (по) над лесом, спор (из) за поступков, идти (на) перекор здравомыслию, (по) мере продвижения на восток, (в) след за докладчиком, ступать след (в) след, предложить (с) верх нормы, (в) отличи.. от предыдущих докладчиков.

### **37. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми стоит цифра 3.**

1. (В) продолжени..3 утра и середины дня он весь был погружён.. в рас..чёты (Л. Толстой). 2. Голубые, прозрач..ные струйки дыма т..нулись от костра к3 морю, (на) встречу3 брызгам волн (М. Горький). 3. Она повторяла свою роль, (на) ходу низко кланялась и (не) сколько раз (по) том качала головою, (на) подобии.. глин..ных котлов (Пушкин). 4. Имейте (в) виду – задание ответстве..ное (Эренбург). 5. Вы писали мне что (то) (на) счёт3 воскрес..ной школы? (Чехов). 6. (В) прочем, (в) виду3 недостатка времен.., не будем откл..няться от пр..дмета лекц..и (Чехов). 7. Телеграфные столбы (по) том опять показ..вались (в) дали лиловой (в) виде маленьких палочек (Чехов). 8. А может быть, птица какая (нибудь) (в) роде цапли (Чехов). 9. И мальчик был счас..лив (в) следстви..3 его.

### **38. Раскройте скобки.**

1. Ростом (не) величка, (не) зверь, (не) птичка, а землю роет, жильё строит (загадка). 2. Вы можете рассердиться на мои слова, почувствовать (не) любовь ко мне за них (Чернышевский). 3. На склоне (не) глубокого оврага виднелась пасака (Тургенев). 4. Распахнув дверь, командир (не) торопливо спустился к коню (Гайдар). 5. Старик (не) охотно встал и вышел за мной на улицу (Тургенев). 6. (Не) место красит человека, а человек место (поговорка). 7. Хорошо после (не) долгого отсутствия приехать в родительский дом (А.Н. Толстой). 8. Вы (не) хуже и (не) лучше других детей (Куприн). 9. Лодка приближалась к тому месту, где (не) защищённое от ветра море кипело и металось во мраке (Короленко). 10. (Не) дошитая сестрой кофта валялась на столе возле лампы (Леонов). 11. Я всегда приобретал над ним (не) победимую волей и сердцем власть (Лермонтов). 12. Вечер угасал. Кругом (не) уютно, одиноко, холодно (Шишков). 13. Вадим Петрович присел на койку из (не) струганых досок (А.Н. Толстой). 14. А я остаюся с тобою, родная моя сторона! (Не) нужно мне солнце чужое, чужая земля (не) нужна (Исаковский). 15. Мы поднимаем сеть и, вместо дорогой сёмги, вытаскиваем морскую.

### **39. Запишите следующие причастия с отрицательными местоимениями или наречиями.**

#### **Объясните их правописание.**

*Образец: необученные солдаты — ничему не обученные солдаты.*

(Не)исследованный, (не)видимый, (не)занятый, (не)меняющийся, (не)успокоенный, (не)прочитанный, (не)замеченный, (не)защищенный.

### **40. Перепишите, раскрывая скобки. Устно объясните слитное и раздельное написание частицы не.**

(Не)читал книгу; (не)может смотреть; (не)взлюбить с первого взгляда; (не)думая о последствиях; якорь (не)достает дна; времени всегда (не)достает; в (не)урожайные годы (не)доедают; (не)доиграл партии; с утра (не)здоровится; (не)зная причины; (не)договаривал главного; (не)было намерений; (не)явился на судебное заседание; (не)нужные для дела подробности; (не)достойное порядочного человека поведение; почерк (не)разборчив; (не)проверенная следователем версия; (не)замеченный водителем знак; версия (не)проверена; совсем (не)проверенная версия; (не)знакомый мужчина.

### **41. Образуйте от приведенных ниже глаголов краткие страдательные причастия, употребите их с частицей не, составьте с ними словосочетания.**

Пахать, избрать, чесать, приватизировать, достроить, акционировать, запрограммировать, дошить, создать.

### **42. Найдите и укажите в словосочетании главное и зависимое слово и укажите, какой частью речи является главное слово. Определите тип словосочетания.**

Зимние вечера, долго рассказывает, двое саней, очень уютно, таёжный посёлок, недалеко от берега, уставший от забот, движущиеся силуэты, пойти за покупками, играя с мячом.

### **43. 1) Распределите данные ниже словосочетания по оттенкам определительного значения на группы, обозначающие отношение предмета**

- а) к материалу, из которого он сделан;
- б) к месту его расположения;
- в) к времени его существования;
- г) к его назначению;
- д) к причине его возникновения.

Московские улицы, бассейн для детей, весенние цветы, украшения из янтаря, дорога налево, ключ от машины, сарафан из ситца, вечерняя газета, керамическая ваза, усталость от жары,

противогрибковое средство, подарок на память, сентябрьские краски, осложнение после гриппа, окраины города.

**2) Дополните ряды словосочетаний своими примерами соответствующего значения.**

**3) Составьте и запишите 2–3 предложения, используя на выбор словосочетания, над которыми вы работали.**

**44. Запишите следующие причастия с отрицательными местоимениями или наречиями. Объясните их правописание.**

*Образец: необученные солдаты — ничему не обученные солдаты.*

(Не)исследованный, (не)видимый, (не)занятый, (не)меняющийся, (не)успокоенный, (не)прочитанный, (не)замеченный, (не)защищенный.

**45. Перепишите, раскрывая скобки. Устно объясните слитное и раздельное написание частицы не.**

(Не)читал книгу; (не)может смотреть; (не)взлюбить с первого взгляда; (не)думая о последствиях; якорь (не)достает дна; времени всегда (не)достает; в (не)урожайные годы (не)доедают; (не)доиграл партии; с утра (не)здоровится; (не)зная причины; (не)договаривал главного; (не)было намерений; (не)явился на судебное заседание; (не)нужные для дела подробности; (не)достойное порядочного человека поведение; почерк (не)разборчив; (не)проверенная следователем версия; (не)замеченный водителем знак; версия (не)проверена; совсем (не)проверенная версия; (не)знакомый мужчина.

**46. Образуйте от приведенных ниже глаголов краткие страдательные причастия, употребите их с частицей не, составьте с ними словосочетания.**

Пахать, избрать, чесать, приватизировать, достроить, акционировать, запрограммировать, дошить, создать.

**47. Найдите и укажите в словосочетании главное и зависимое слово и укажите, какой частью речи является главное слово. Определите тип словосочетания.**

Зимние вечера, долго рассказывает, двое саней, очень уютно, таёжный посёлок, недалеко от берега, уставший от забот, движущиеся силуэты, пойти за покупками, играя с мячом.

**48. 1) Распределите данные ниже словосочетания по оттенкам определительного значения на группы, обозначающие отношение предмета**

а) к материалу, из которого он сделан;

б) к месту его расположения;

в) к времени его существования;

г) к его назначению;

д) к причине его возникновения.

Московские улицы, бассейн для детей, весенние цветы, украшения из янтаря, дорога налево, ключ от машины, сарафан из ситца, вечерняя газета, керамическая ваза, усталость от жары, противогрибковое средство, подарок на память, сентябрьские краски, осложнение после гриппа, окраины города.

**2) Дополните ряды словосочетаний своими примерами соответствующего значения.**

**3) Составьте и запишите 2–3 предложения, используя на выбор словосочетания, над которыми вы работали.**

**51. Составьте словосочетания, подбирая к словам 1-й группы главное слово, а к словам 2-й группы – зависимое слово.**

1) Горный, гористый; ветренный, ветровой, ветряной; будний, будничный; дружный, дружеский, дружественный; генеральный, генеральский; гуманный, гуманистический; дипломатичный, дипломатический; дареный, даровой; конструктивный, конструкторский; почтенный, почтительный.

2) Обсуждать, осуждать; оплатить, заплатить; одеть, надеть; суметь, смочь; представить, предоставить; развиваться, развеваться; сыскать, снискать; обосновать, основать.

**49. Распределите следующие словосочетания по группам в зависимости от того, что они обозначают: Предмет и его признак, действие и его признак, действие и объект действия.**

Весело смеяться, зимний вечер, вести разговор, идти в потёмках, туристическая база, облако над морем, долго смотреть, синеватая мгла, смотреть на звёзды, пение артистов, задумчиво слушать, учить правило.

**50. Распределите на группы именные словосочетания в зависимости от частей речи, которой выражено главное слово: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение.**

Весьма привлекательный, пятеро друзей, что-то таинственное, любовь к животным, по-детски простодушный, увлекательное путешествие, несколько слов, кожаное пальто, кофе по-восточному, пять килограммов, готовый к употреблению, каждый из нас, семь нянек.

**51. Замените глагольные словосочетания именными. Укажите главное и зависимое слова. Определите падеж зависимого компонента в данных и полученных словосочетаниях.**

*Образец: читать книгу (вин. пад.) – чтение книги (род. пад.).*

Проводить друзей, посетить выставку, осветить коридор, оформить документы, закупить продукты, презирать врагов, уважать товарищей, отремонтировать телевизор, любить Родину, жить в городе.

**52. Выделите грамматические основы предложений. Определите типы предложений (односоставные или двусоставные).**

1. Удивительно голое место. Только несколько минных воронок. Ни одного окопа. «Будут спрашивать, – говорю Васину, – отдувайся за двоих!» Выскакиваю из окопа и бегу. Ветер кидается мне навстречу. Трудно дышать. Впереди – воронка. Только бы добежать до неё! И тут словно плетью хлестнули по земле. Обстрел. Не надо было шевелиться. (Бакланов)

2. Знойно. Мухи. В поварне стучат ножами. Сквозь марево видны бесконечные купола Москвы. Поближе – иглы немецкой кирхи. (А.Н. Толстой)

**53. Выделите грамматические основы предложений. Определите типы предложений (односоставные или двусоставные).**

Темнеет. В глубине сада – костер. Крепко тянет душистым дымом вишнёвых сучьев. Шурша по сухой листве, как слепой, доберёшься до шалаша. Тут немного светлее.

– Это вы, барчук? – тихо окликает кто-то из темноты.

– Это я. Не спите ещё, Николай? А где у вас ружьё?

– Возьмите возле ящика.

Вскинешь кверху тяжёлую, как лом, одностволку и с маху выстрелишь.

– Пострачайте, пострадайте, барчук! – скажет мещанин. – Опять всю дулю на валу отрясли...

А чёрное небо чертят огнистыми полосами падающие звёзды. Как холодно, росисто! Как хорошо жить на свете! (Бунин)

**54. Рассмотрите пары предложений. Докажите, что в одних случаях выделенные слова и конструкции являются вводными, а в других – нет. Расставьте недостающие знаки препинания.**

1. Понимая огромность своего дарования, Маяковский однако стремился всегда находиться в «буче жизни». Некоторые прогнозы поэта кажутся сейчас наивными однако они не теряют своего обаяния (Долматовский). 2. Никогда Цветаева не пыталась укрыться от жизни напротив она хотела жить с людьми. Гимназия, где я учился, помещалась напротив Храма Христа Спасителя (Эренбург). 3. Да вот кстати он, лёгок на помине. Не умел он поклониться кстати, похлопотать вовремя (Тургенев). 4. В тонком сумерке летней ночи лицо её казалось бледнее и моложе. Небольшие розовые тучки казалось не плыли мимо, а уходили в самую глубь неба (Тургенев). 5. Тут говорят дают балы. За соседним столиком говорят о золоте (Чехов). 6. А коли этого нет, то значит нет и ничего. Помня, что это значит, Каштанка вскочила на стул (Чехов). 7. Ему теперь не с кем перемолвиться словом (Чехов). Дядя заменил мне собою отца, воспитывал меня на свой счёт и словом сделал для меня то, что не всегда сделает и родной отец (Достоевский). 8. Нет, друзья, во сто раз бывает хуже, это точно знаю я (Твардовский). Потугин точно и любил и умел говорить (Тургенев). 9. Бывает так, а бывает и наоборот. Вместо того, чтобы затормозить, он наоборот встал на козлах и отчаянно закрутил кнутом (Катаев). 10. Придёт время, когда всё изменится по-вашему, жить будут по-вашему, а потом и вы устареете, народятся люди, которые будут лучше вас. [Тузенбах:] По-вашему даже не мечтать о счастье! Но если я счастлив! (Чехов). 11. С первого же взгляда на его лицо было очевидно, что у него постоянного занятия нет (Салтыков-Щедрин). Тропа, по которой мы ехали, была каменистая, влажная и очевидно представляла собой русло высохшей речушки

(Закруткин). 12. Балясников произнес дерзкую речь, в которой между прочим сказал, что я 55 зазнался (Аксаков). Нравственные женщины, строгие судьи и между прочим Нил Андреевич вслух порицали её (Гончаров). 13. Правда и то, что ему до сих пор ни разу не случилось ходить по делам (Достоевский). «И правда свинство с твоей стороны, – говорила Валя, самолюбиво приподнимая верхнюю губу, – когда вернулся, а не зашёл» (Фадеев). 14. Видно от меня такого пассажи не ожидали и никакого на мой счёт приказания не дали. Видно было, что слова Павла произвели на них глубокое впечатление (Тургенев). 15. Их узорчатые края, пушистые и лёгкие, как хлопчатая бумага, медленно, но видимо изменялись (Тургенев). Видимо тебе придётся начать с изучения этих документов (Стругацкие). 16. Рана моя медленно заживала; но собственно против отца у меня не было никакого дурного чувства (Тургенев). Вот собственно и повесть, и не мудрён её сюжет (Твардовский). 17. В настоящую минуту добросовестные и даровитые популяризаторы по крайней мере так же необходимы, как оригинальные мыслители и самостоятельные исследователи (Писарев). Я чувствую, что все рабочие по крайней мере большинство, встанут под ружьё, если понадобится (Серафимович). 18. С одной стороны безмолвные далёкие горы, с другой стороны шумело близкое море (Солоухин). И с другой стороны Кирсанов выдерживал свою роль с прежнею безукоризненною артистичностью (Чернышевский). 19. Откуда-то берётся энергия, и главное не чувствуешь усталости (Арсеньев). Она не могла вспомнить своих ночных мыслей, но главное от них осталось и наполнило её существо тем «что-то», что и было, должно быть счастьем (Паустовский). 20. Наконец тропа была найдена, и мы весело пошли дальше (Арсеньев). Усевшись где-нибудь на кургане в степи, или на холмике над рекой, или наконец на хорошо знакомом утёсе, слепой слушал лишь шелест листьев да шёпот травы или неопределённые вздохи ветра (Короленко). 21. В общем весна вышла на редкость затяжная и нехорошая (Пришвин). Сделал несколько замечаний относительно разных мелочей, но в общем очень хвалил (Гаршин). 22. Пожалуй со своей точки зрения он не глуп (Островский). Я знаю, что совершено преступление, если смотришь на вещи с точки зрения общей морали (Лавренев).

**55. Найдите в предложениях однородные или неоднородные определения. Расставьте недостающие знаки препинания.**

1. После праздника он обречёт себя на долгую будничную жизнь (Гончаров). 2. Но и вечером, в этом душном томлении воздуха, в этом лунном пронзительном луче есть что-то тревожное (Гончаров). 3. В Чуди мы увидели длинные загороженные каменными массивными заборами улицы с густыми прекрасными деревьями (Гончаров). 4. Отважные рыбацьи лодки тоже скрылись по бухтам (Гончаров). 5. Омытый дождями молодой месяц светлой прорезью покоился на западной окраине неба (Шолохов). 6. И дождь поспешный молодой закапал невпопад (Твардовский). 7. Ему совестно было высказывать все свои новые масонские мысли (Л. Толстой). 8. Над степью, заслонив солнце, в зените стояла вздыбленная ветром густо-лиловая градовая туча (Шолохов). 9. Полуоткрытый маленький рот блестел кроткой улыбкой (Гоголь). 10. Алёша подал ему маленькое складное кругленькое зеркальце (Достоевский). 11. Усталые измокшие под дождём вахтенные матросы мечтали о смене (Станюкович). 12. У нас в доме являлся иногда старичок, запачканный мешковатый неловкий странный донельзя (Достоевский). 13. Летом немногие из китайцев ходят в остроконечных соломенных шапках, похожих на крышку от суповой миски (Гончаров). 14. Холодный металлический свет мелькнул на тысячах мокрых листьев (Гранин). 15. Всё-таки в этом тоне звучала боязливая рабская нота (М. Горький). 16. Старуха закрыла свинцовые погасшие глаза (М. Горький).

**56. Выделите грамматические основы предложений. Расставьте недостающие знаки препинания. Обоснуйте расстановку знаков препинания в сложносочинённых предложениях. Разберите сложносочинённые предложения по плану.**

1. Страшно были провода на столбах да громыхали от ветра вывески (А.Н. Толстой). 2. Прошло полгода и книга «Трагедия Согдианы» вышла в свет (Каверин). 3. Я напишу Ивану Ивановичу и завтра же всё отменится (Тынянов). 4. Этим предпочтением он мог нанести укол властным монархам и от этого у него прошла хандра зато она слишком резко уступила место нетерпению составлявшему самую сильную черту характера герцога (Лесков). 5. Словом картина была самая мирная а между тем в двух шагах отсюда был базар и притом базар очень



завозной и дешёвый (Лесков). 6. В начале тридцатых годов Арише удалось устроиться в кордебалет Большого театра и молодые переехали в Москву (Каверин). 7. У Ивана Ивановича большие выразительные глаза табачного цвета и рот несколько похож на букву ижицу (Гоголь). 8. Это все ожидали однако настроение было испорчено (Симонов). 9. Мы с сестрой плакали мать также плакала (Аксаков). 10. Глаза у всех устремились и носы вытянулись по направлению к письму (Гончаров). 11. Не только не видно нигде следов роскоши но и самые комнаты были пусты (Тынянов). 12. У Евсейча сорвалась какая-то большая рыба и вдобавок щука оторвала удочку (Аксаков). 13. Иль чума меня подцепит иль мороз окостенит иль шлагбаум в лоб мне влепит непроторный инвалид (Пушкин). 14. Степан Степанович не то не доволен чем-то не то он чем-то обижен (Чехов). 15. Губы Кати не улыбались и тёмные глаза выражали недоумение (Тургенев). 16. Она обещала зайти ещё раз и стала приходиться всё чаще но адреса она им не дала да у неё и не было настоящего адреса (Берберова). 17. В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры (Л. Толстой). 18. Это была слава но всё это было опасно утомительно а для него самого по его мнению всё это было не нужно и вредно (Тынянов). 19. Тут так же, как и в зале, окна были раскрыты настежь и пахло тополем сиренью и розами (Чехов). 20. Отец не хотел его брать с собой да Надежда Осиповна навязывала (Тынянов). 21. Доктор Браун явно не в духе и даже не слишком любезен однако он замечательный человек (Алданов). 22. Он бы, конечно, возмутился однако на его возмущение никто бы не откликнулся (Тендряков). 23. Крылья у гуся были растопырены и клюв раскрыт (Чехов). 24. У Гаврилы смешно надулись щеки... и суженные глаза как-то чересчур часто и смешно помаргивали (М. Горький). 25. Река давно замёрзла а снега всё не было и люди замучились без дороги (Чехов). 26. У него осунулось лицо и отяжелели веки опустившись на выпуклые глаза полузакрывая их (М. Горький). 27. Сын «бывшего» Пушкина рассказывал басню для смеха Сергей же Львович более хладный и жестокий негодовал (Тынянов). 28. Ни она никого не тронет ни её никто не тронет (Салтыков-Щедрин). 29. Небо ли такое белое или солью выцвела вода? (Есенин) 30. Ни минуты времени не терялось даром ни малейшей неисправности не случалось у поселанина (Гоголь).

**57. Спишите бессоюзные сложные предложения, вставляя пропущенные буквы и обозначая грамматические основы. Составьте схемы предложений. Обратите внимание на знаки препинания, которые ставятся между частями бессоюзного сложного предложения.**

1) Голос его звучал тихо, но твёрдо, глаза бл\_стели упрямо. (М. Горький) 2) Избы и дворы опустели: все ушли на огороды к\_пать к\_ртофель. (К. Паустовский) 3) Стояла она долго — устали ноги и глаза. (М. Горький) 4) Расп\_хнули окна — запах сосен вступил в в\_ранду. (В. Кочетов) 5) Целый день на небе солнышко с\_яет, целый день мне душу злая грусть т\_рзает. (А. Кольцов) 6) Вот мои условия: вы ныне же публично откаж\_тесь от своей кл\_веты и буд\_те просить у меня изв\_нения. (М. Лермонтов)

**58. Спишите, вставляя знаки препинания и обозначая грамматические основы предложений. Укажите, какой частью речи выражено подлежащее в каждом примере. Составьте схемы бессоюзных сложных предложений.**

1) Острый язык дарование длинный язык наказание. 2) Родное место мать родная а чужбина мачеха. 3) Терпение одно из жизненных сокровищ. 4) С молодыми посидеть самому помолодеть. 5) Для кого труд радость для того жизнь счастье. 6) Чужой человек в доме колокол. 7) Один в поле не воин. 8) Доброе начало половина дела. 9) Привычка вторая натура. 10) Голова без знаний как фонарь без свечи. 11) Не исправить ошибку совершить новую. 12) Дружба с хорошим человеком лунный свет дружба с плохим змеиный яд. 13) Наскоро делать переделывать. 14) У лжи ноги коротки. 15) Ум одежда которая никогда не изнашивается. 16) Знание родник который никогда не исчерпаешь. (Пословицы)

**59. Прочитайте предложения. Какие способы передачи чужой речи в них используются?**

1) По радио сообщили, что завтра ожидаются осадки. 2) «Завтра возможны осадки», — сообщили по радио. 3) По радио сообщили о возможных осадках. 4) Завтра, как сообщило радио, ожидаются осадки. 5) Завтра, по мнению моего соседа, возможны осадки.

**60. Запишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните пунктуацию в предложениях с прямой речью.**

Как-то я спросил ребят на одной заставе, можно ли определить, сколько времени прошло с тех пор, как оставлены следы. И сразу кто-то из мальчишек засмеялся: здесь нужен самый точный пограничный прибор!

Какой спросил я.

Собака! почти хором крикнули мальчишки. Ни один прибор не может так провести по следу, как собака! сказал мне и лейтенант Виталий Гуров. (В. Коржиков)

Как можно расставить знаки препинания в предложениях с прямой речью, если их представить как диалог автора с ребятами?

Найдите в тексте предложения с косвенной речью.

**61. Найдите ошибки и недочёты в употреблении сложных предложений. Определите тип ошибки и исправьте предложения.**

1. Врачи считают, что состояние больного настолько ухудшилось, что вполне вероятно, что в течение нескольких часов может наступить смерть. 2. Газета называет эти мероприятия горькой пилюлей для сторонников «холодной войны», которая должна быть проглочена. 3. Кто написал отчёт о педагогической практике, нужно сдать его руководителю. 4. На заводе есть 20 автоматов для обработки шурупов, которые для работы на них требуют специальных приспособлений. 5. Мы стремимся к тому, чтобы война бы изжила себя. 6. В ряде случаев в эксплуатацию приняты здания без подъездных путей, ведущих к этим зданиям и которые позволяли бы машинам подъехать к ним. 7. Было высказано предположение, что не является ли это свидетельством слабости позиции администрации. 8. На заседании обсуждались вопросы дальнейшего расширения производства и нет ли возможности снизить себестоимость продукции. 9. М.Ю. Лермонтов пишет в своём стихотворении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно». 10. Подул сильный ветер, но тем не менее, однако, дождь не прекратился. 11. В своей отповеди Онегин говорит Татьяне, что «я вас люблю любовью брата». 12. Каждый раз задаёшь себе вопрос, что может ли быть две правды. 13. Соня долго размышляла, что будет ли преступлением погубить свою душу, чтобы спасти бы жизнь детей. 14. Островский показал силу любви Ларисы и что с ней стало из-за золота. 15. Искали его три дня, но всё напрасно, но потом нашли в степи без чувства. 16. Деревья сажают вдоль дорог, и снег не засыпает рельсы, и поезд идёт спокойно. 17. Как только Троекуров велел позвать Шабашкина, и через минуту заседатель стоял перед барином. 18. Когда приходишь на бульвар, и смотришь, как тихо кружатся листья, и на душе становится радостно и тепло. 19. Он подал прошение генералу, чтобы дать ему роту солдат для освобождения Белогорской крепости. 20. Когда я заглянул в колодезь, то он был очень глубокий. 21. Ребята глядели в окно и увидели фашистов, которое было заклеено крест-накрест. 22. Собака гуляла с тётёй Варей, на которую был надет намордник. 23. К светскому обществу князь Андрей относится с презрением, в котором принуждён бывать. 24. Пьеса «На дне» – это произведение, в которой содержится обвинение капитализму. 25. Он видит парк из тонких чахлых деревьев, в газете о котором писалось, что это великолепный сад. 26. Борис, дядя которого решает послать в Сибирь, приходит проститься с Катериной. 27. Он замучил сестру и мать, чтобы они в десятый раз выслушали его доклад. 28. Требуется то, чтобы все мы жили дружно. 29. Мне вспомнился поход и как мы пели у костра. 30. Писатель понял, что какой преданный друг у него есть. 31. Тарас сказал сыновьям, что завтра же едем в Запорожье. 32. Гринёв любит Машу от чистого сердца, а Швабрин любит, чтобы замучить. 33. И это продолжалось до того, пока у разъярённого зверя не отнимали бочку. 34. На стене висит портрет, когда он был молодой. 35. Это подтверждают слова Тихона, когда он видит труп Катерины. 36. Воробьёв, которые осторожно подлетают, особенно удивляют часы, которые стоят на врытом в землю столике. 37. Мцыри узнал о себе, что он не боится лишений, какой он смелый, какой обладает несокрушимой волей. 38. Подбородок у меня закруглённый, после которого идёт тонкая шея, которую каждый раз натирает белая рубашка.

**62. Выделите в составе синонимов общеупотребительные, книжные, разговорные слова. Какие из членов синонимического ряда относятся к внелитературным элементам (диалектизмы, жаргонизмы, просторечные слова)?**

**Какие из слов имеют эмоционально-экспрессивную окраску? За справками обращайтесь к толковому и синонимическим словарям.**

- а) Бессмысленный, глупый, дурацкий, идиотский;
- б) бить, избивать, колошматить, лупить, мутузить, дубасить, костылять;
- в) болтун, балаболка, пустобрёх, трепач, трепло;
- г) дорога, путь, стезя;
- д) думать, мыслить, мозговать, кумекать;
- е) местный, здешний, тутошний;
- ж) свергнуть, низвергнуть, низложить, свалить, сбросить;
- з) сильный, мощный, могучий, могутный, дюжий;
- и) печалиться, кручиниться;
- к) лоб, чело;
- л) губы, уста;
- м) палец, перст.

**63. Распределите слова по группам: нейтральные, высокие, сниженные. По толковым словарям проверьте наличие у слов дополнительных стилистических помет. Какие из этих слов имеют также ограничения по употреблению в конкретных стилях русского литературного языка?**

Сад, берег, разгильдяй, головушка, дом, стол, день, работяга, трава, носатый, ручища, говорить, умничать, старикашка, воздух, стена, стезя, повествовать, негативный, чинуша, держава, чаяния, белый, огонь, языкастый, человечиска, книга, тетрадь, роща, крепыш, разиня, сумерки, туман, ручей, рассвет, хапуга, злюка, верзила, разглагольствовать, рифмач, виртуоз, стяг, зодчий, повергать, военщина, вечерком, балбес, реять, отчий, голубить.

**64. Используя приводимые ниже клише (то есть устойчивые обороты), присущие научной речи, составьте и напишите реферат по одной главе или по одному параграфу учебника физики, биологии, химии, русского языка.**

В работе (книге, статье, параграфе) анализируется проблема (даётся характеристика, излагается теория, исследуется проблема, обосновывается тезис, обобщается опыт, описывается теория, освещается проблема, показывается сущность, приводится анализ, разбирается проблема, дано описание)...

Автор анализирует проблему (выявляет сущность, затрагивает вопрос, решает комплекс задач)...

В связи с этим автор касается (выделяет)...

Свои рассуждения автор иллюстрирует конкретными примерами...

По мнению автора, ...

Как отмечает (считает) автор, ...

Вместе с тем, как подчёркивает автор, ...

Особое внимание уделяется...

Важное значение имеет...

Далее освещается проблема (вопрос)...

Характеризуя значение (чего?), автор пишет (отмечает, замечает, подчёркивает): «...».

В этой связи раскрываются также причины...

Касаясь причин..., автор подчёркивает, что...

Во-первых,... во-вторых,... в-третьих,...

Эта проблема может быть рассмотрена в двух основных аспектах:...

В следующей главе прослеживается...

Здесь подчёркивается...

Примером этого могут служить...

При этом подробно освещается роль...

**65. Используя данный ниже образец, напишите текст протокола собрания класса с повесткой: выборы редколлегии класса.**

Протокол № 2 собрания учащихся 11 класса средней школы № 1 г. Москвы от 22 сентября 2001 года.

Присутствовало 35 человек. Председатель собрания – Р. Мамаев. Секретарь собрания – О. Петрова.

Повестка дня:

1. Организация помощи отстающим ученикам. Слушали: об организации помощи отстающим ученикам; М.О. Озерова, куратор класса, отметила низкую успеваемость некоторых учащихся.

Постановили:

1. Организовать индивидуальные занятия с отстающими учениками. Поручить Орлову Сергею заниматься с Сидоровым Игорем по русскому языку, Ивановой Ольге – с Семёновой Анной – по алгебре.

2. Заслушать отчёты об успеваемости Сидорова и Семёновой на следующем классном собрании (через месяц).

Председатель собрания \_\_\_\_\_ Р. Мамаев Секретарь собрания \_\_\_\_\_ О. Петрова  
**66. Используя данный ниже образец, напишите текст собственного заявления с просьбой освободить Вас от занятий по физкультуре.** Директору средней школы № 1 Сергеевой Марине Геннадиевне ученика 11 класса Фёдорова Сергея Ивановича

### Критерии и шкала оценивания (тестирование)

Число правильных ответов	Оценка	Уровень сформированности умений и знаний
90-100% правильных ответов	Оценка «отлично»	Умения и знания сформированы
70-89% правильных ответов	Оценка «хорошо»	Умения и знания сформированы
51-69% правильных ответов	Оценка «удовлетворительно»	Умения и знания сформированы
Менее 51 % правильных ответов	Оценка «неудовлетворительно»	Умения и знания не сформированы

### Критерии и шкала оценивания (устный опрос)

Оценка			
«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Тема раскрыта в полном объеме, высказывания связанные и логичные, использована научная лексика, приведены примеры. Ответы даны в полном объеме.	Тема раскрыта не в полном объеме, высказывания в основном связанные и логичные, использована научная лексика, приведены примеры. Ответы на вопросы даны не в полном объеме.	Тема раскрыта недостаточно, высказывания несвязанные и нелогичные. Научная лексика не использована, не приведены примеры. Ответы на вопросы зависят от помощи со стороны преподавателя.	Тема не раскрыта. Логика изложения, примеры, выводы и ответы на вопросы отсутствуют.

### Критерии и шкала оценивания (выполнение практических заданий)

<b>Оценка</b>			
<b>«отлично»</b>	<b>«хорошо»</b>	<b>«удовлетворительно»</b>	<b>«неудовлетворительно»</b>
По решению задачи дан правильный ответ и развернутый вывод	По решению задачи дан правильный ответ, но не сделан вывод	По решению задачи дан частичный ответ, не сделан вывод	Задача не решена полностью

### Критерии и шкала оценивания (доклады)

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки доклада</b>
<b>«отлично»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдение формальных требований к докладу</li> <li>2. Грамотное и полное раскрытие темы;</li> <li>3. Самостоятельность в работе над докладом (использование докладов из сети Интернет запрещается).</li> <li>4. Умение работать с учебной, профессиональной литературой.</li> <li>5. Умение работать с периодической литературой.</li> <li>6. Умение обобщать, делать выводы.</li> <li>7. Умение оформлять библиографический список к докладу в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.1.-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».</li> <li>8. Соблюдение требований к оформлению доклада.</li> <li>9. Умение кратко изложить основные положения доклада при его защите.</li> <li>10. Иллюстрация защиты доклада презентацией.</li> </ol>
<b>«хорошо»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдение формальных требований к докладу</li> <li>2. Грамотное и полное раскрытие темы;</li> <li>3. Самостоятельность в работе над докладом (использование докладов из сети Интернет запрещается).</li> <li>4. Умение работать с учебной, профессиональной литературой.</li> <li>5. Умение работать с периодической литературой.</li> <li>6. Не полно обобщен и сделан вывод.</li> <li>7. Не точно оформлен библиографический список к докладу в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.1.- 2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».</li> <li>8. Не полно соблюдены требования к оформлению доклада.</li> <li>9. Не четко сформированы краткие основные положения доклада при его защите.</li> <li>10. Иллюстрация защиты доклада презентацией.</li> </ol>
<b>«удовлетворительно»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдение формальных требований к докладу</li> <li>2. Грамотное и полное раскрытие темы;</li> <li>3. Самостоятельность в работе над докладом (использование докладов из сети Интернет запрещается).</li> <li>4. Не полно изучены учебная, профессиональная литература.</li> </ol>

	<p>5. Не полно изучена периодическая литература.</p> <p>6. Не обобщены и не конкретизированы выводы.</p> <p>7. Не точно оформлен библиографический список к докладу в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.1.- 2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».</p> <p>8. Не соблюдены требования к оформлению доклада.</p> <p>9. Не четко сформированы краткие основные положения доклада при его защите.</p> <p>10. Иллюстрация защиты доклада презентацией отсутствует</p>
<b>«неудовлетворительно»</b>	Не представил доклад по соответствующим критериям оценивания

## 6.4.2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Примерные вопросы к экзамену

1. Культура речи как качество речи и наука. Проблема качества речи и понятие культуры речи
2. Язык как знаковая система. Функции языка и цели его употребления.
3. Язык и речь. Виды речевой деятельности.
4. Понятие литературного языка. Соотношение национального и литературного языка. Жаргон, диалект, просторечие. Почему следует различать национальный язык и литературный язык? Чем является последний по отношению к первому. Охарактеризуйте важнейшие признаки литературного языка и обоснуйте идею их системности.
5. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Какую роль в сохранении литературного языка играют его нормы? Охарактеризуйте процесс возникновения и становления литературных норм. Опишите их основные типы.
6. Проблема соотношения языка и речи, понятие речевого взаимодействия.
7. Понятие функционального стиля; системность и взаимодействие стилей.
8. Книжные стили: официально-деловой, публицистический, научный:
  - а) специфика использования различных языковых единиц в научной речи;
  - б) жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
9. Кратко охарактеризуйте научный стиль (публицистический, официально-деловой, художественный) по следующему алгоритму:
  - а) сфера употребления
  - б) основные жанры
  - в) общие свойства
  - г) частные языковые особенности: морфологические, лексические, синтаксические.
10. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
11. Особенности устной публичной речи; оратор и его аудитория.
12. Подготовка речи: выбор темы и цели речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
13. Общая характеристика официально-делового стиля, сфера его функционирования и жанровое разнообразие. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Основные черты официально-делового стиля, языковые формулы и клише.

14. Орфоэпические нормы. Особенности русского ударения.
15. Классификация грамматических норм.
16. Трудности в употреблении именных частей речи:
  - а) существительных;
  - б) прилагательных;
  - в) числительных;
  - г) местоимений.
17. Трудности в употреблении глаголов и глагольных форм.
18. Типы синтаксических норм; основные типы синтаксических ошибок.
19. Лексическая норма. Паронимы. Омонимы и многозначные слова. Синонимы. Антонимы.
20. Чистота речи, основные типы лексических ошибок (смешение паронимов, тавтология, плеоназм и др.).
21. Стилистическая норма и связанные с ней коммуникативные качества хорошей речи.
22. Украшение речи. Тропы и фигуры.
23. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение

### Критерии и шкалы оценивания промежуточной аттестации

#### Шкала и критерии оценки (экзамен)

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
1. Полно раскрыто содержание вопросов билета; 2. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, правильно используется терминология; 3. Показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; 4. Продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность умений и знаний; 5. Ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов.	1. Ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом может иметь следующие недостатки: 2. В изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; 3. Допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора; 4. Допущены ошибка или более двух недочетов	1. Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала. 2. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; 3. При неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная	1. Содержание материала не раскрыто. 2. Ошибки в определении понятий, не использовалась терминология в ответе.

	при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.	сформированность умений и знаний.	
--	--	-----------------------------------	--