

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ
задания для вступительных испытаний по дисциплине
«Русская литература» для поступающих на обучение
по программам бакалавриата и специалитета

Часть 1

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX века в России?
 - а) романтизм;
 - б) сентиментализм;
 - в) классицизм;
 - г) реализм.
2. Чем характеризуется классицизм:
 - а) типизация характеров;
 - б) действие разворачивается на фоне экзотической обстановки;
 - в) характеры героев статичны;
 - г) двоемирие.
3. Укажите, какой художественный прием использует В.В. Маяковский в предложении: «В сто сорок солнц закат пылал».
 - а) олицетворение;
 - б) гипербола;
 - в) инверсия;
 - г) аллегория.
4. Реализм как литературное направление характеризуется:
 - а) главный герой – сильная исключительная личность;
 - б) правдоподобное изображение действительности;
 - в) главный герой – типичный представитель своего времени;
 - г) герой показан в развитии.
5. Кто был автором «Бесприданницы»?
 - а) А.Н. Островский;
 - б) М.Е. Салтыков-Щедрин;
 - в) Ф.М. Достоевский;
 - г) Л.Н. Толстой.
6. В чем заключается принцип зеркальности композиции романа в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина?
 - а) линейности повествования;
 - б) повторении сюжетной ситуации главных героев;
 - в) «нанизывании» событий как бусин;
 - г) трехчастности построения текста.
7. Какому герою романа «Война и мир» принадлежит высказывание «Нет, жизнь не кончена и тридцать один год»?
 - а) князю Андрею;
 - б) Наполеону;
 - в) императору Александру I;
 - г) М.И. Кутузову.
8. Какие жанры соединяются в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»:
 - а) философского и религиозного романа;
 - б) авантюрного и любовного романа;
 - в) романа-эпопеи и детектива;
 - г) авантюрного и религиозного романа.

9. Укажите верную последовательность глав романа «Капитанская дочка» А.С. Пушкина:
- а) «Крепость», «Поединок», «Любовь», «Пугачевщина»;
 - б) «Крепость», «Поединок», «Пугачевщина», «Любовь»;
 - в) «Любовь», «Крепость», «Поединок», «Пугачевщина»;
 - г) «Крепость», «Любовь», «Поединок», «Пугачевщина».
10. Кому из русских поэтов принадлежат слова «И, обходя моря и земли, / Глаголом жги сердца людей»?
- а) А.С. Пушкину;
 - б) Ф.И. Тютчеву;
 - в) Н.А. Некрасову;
 - г) М.Ю. Лермонтову.
11. К какому роду литературы следует отнести жанры элегии и поэмы?
- а) лирика;
 - б) эпос;
 - в) драма;
 - г) лиро-эпика.
12. Назовите черту характера Родиона Раскольникова (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»)
- а) жертвенность;
 - б) лицемерие;
 - в) замкнутость;
 - г) свободолюбие.
13. Укажите, кто из русских писателей является автором романа «Обломов»?
- а) Л.Н. Толстой;
 - б) И.А. Гончаров;
 - в) А.П. Чехов;
 - г) Ф.М. Достоевский.
14. Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н. Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве».
- а) В.Г. Белинский;
 - б) Н.Г. Чернышевский;
 - в) Н.А. Добролюбов;
 - г) Д.И. Писарев.
15. Назовите имя поэта, который был редактором журнала «Современник» с 1847 г.
- а) А.С. Пушкин;
 - б) Н.А. Некрасов;
 - в) А.А. Фет;
 - г) М.Ю. Лермонтов;
16. Укажите правильное название имения А.С. Одинцовой (И.С. Тургенев «Отцы и дети»):
- а) Ягодное;
 - б) Никольское;
 - в) Заманиловка;
 - г) Отрадное.
17. Теория Раскольникова (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание») – это:
- а) строгое научное обоснование разделения людей на разряды;
 - б) разделение людей на разряды в зависимости от их социальной принадлежности, образования;
 - в) разделение людей на разряды: материал и собственно людей;
 - г) разделение людей в зависимости от материального положения.

18. Укажите писателей второй половины XIX века, в названии произведений которых используется антитеза:
- а) А.Н. Островский, И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин;
 - б) И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой;
 - в) И.А. Гончаров, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов;
 - г) Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков, И.С. Тургенев.
19. Автором поэмы «Кому на Руси жить хорошо» является:
- а) Н.А. Некрасов;
 - б) А.А. Фет;
 - в) Ф.И. Тютчев;
 - г) А.К. Толстой.
20. Укажите автора и название произведения, в котором главная героиня бросилась в Волгу?
- а) А.Н. Островский «Гроза»;
 - б) Л.Н. Толстой «Живой труп»;
 - в) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»;
 - г) Н.С. Лесков «Леди Макбет...».
21. Кто из русских писателей находился в эмиграции?
- а) М.Е. Салтыков-Щедрин;
 - б) Ф.М. Достоевский;
 - в) А.И. Герцен;
 - г) Н.А. Некрасов.
22. В произведении какого писателя имя главного героя переводится как «беззлобный»?
- а) Самсон Вырин в «Станционном смотрителе» А.С. Пушкина;
 - б) Акакий Акакиевич в «Шинели» Н.В. Гоголя;
 - в) Максим Максимыч в «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова;
 - г) капитан Тушин в «Войне и мир» Л.Н. Толстого.
23. Марья Болконская – это героиня:
- а) романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»;
 - б) романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»;
 - в) романа И.А. Гончарова «Обломов»;
 - г) романа Л.Н. Толстого «Война и мир».
24. Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять, // Аршином общим не измерить: // У ней особенная стать – // В Россию можно только верить»:
- а) А.С. Пушкин;
 - б) Ф.И. Тютчев;
 - в) Н.А. Некрасов;
 - г) А.А. Фет.
25. Кто из героев романа Ф.М. Достоевского развивал теорию «целого кафтана»?
- а) Соня Мармеладова;
 - б) Р. Раскольников;
 - в) Петр Лужин;
 - г) Лебезятников.

Прочитайте приведенный ниже фрагмент и выполните задания.

Часть 2

— Так он вовсе мало на своих ногах идет, все больше на мне едет. Посажу его на плечи и несу, а захочет промяться, — слезает с меня и бежит сбоку дороги, взбрыкивает, как козленок. Все это, браток, ничего бы, как-нибудь мы с ним прожили бы, да вот сердце у меня раскачалось, поршня надо менять... Иной раз так схватит и прижмет, что белый свет в глазах меркнет. Боюсь, что когда-нибудь во сне помру и напугаю своего сынишку. А тут

еще одна беда: почти каждую ночь своих покойников дорогих во сне вижу. И все больше так, что я — за колючей проволокой, а они на воле, по другую сторону... Разговариваю обо всем и с Ириной, и с детишками, но только хочу проволоку руками раздвинуть, — они уходят от меня, будто тают на глазах... И вот удивительное дело: днем я всегда крепко себя держу, из меня ни «оха», ни вздоха не выжмешь, а ночью проснусь, и вся подушка мокрая от слез...

В лесу послышался голос моего товарища, плеск весла по воде.

Чужой, но ставший мне близким человек поднялся, протянул большую, твердую, как дерево, руку:

— Прощай, браток, счастливо тебе!

— И тебе счастливо добратся до Кашар.

— Благодарствую. Эй, сынок, пойдём к лодке.

Мальчик подбежал к отцу, пристроился справа и, держась за полу отцовского ватника, засеменял рядом с широко шагавшим мужчиной.

Два осиротевших человека, две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы... Что-то ждет их впереди? И хотелось бы думать, что этот русский человек, человек нестигаемой воли, выдюжит и около отцовского плеча вырастет тот, который, повзрослев, сможет все вытерпеть, все преодолеть на своем пути, если к этому позовет его Родина.

С тяжелой грустью смотрел я им вслед... Может быть, все и обошлось бы благополучно при нашем расставании, но Ванюшка, отойдя несколько шагов и заплетая куцыми ножками, повернулся на ходу ко мне лицом, помахал розовой ручонкой. И вдруг словно мягкая, но когтистая лапа сжала мне сердце, и я поспешно отвернулся. Нет, не только во сне плачут пожилые, поседевшие за годы войны мужчины. Плачут они и наяву. Тут главное — уметь вовремя отвернуться. Тут самое главное — не ранить сердце ребенка, чтобы он не увидел, как бежит по твоей щеке жгучая и скупая мужская слеза...

М.А. Шолохов «Судьба человека»

1. Укажите жанр произведения М.А. Шолохова «Судьба человека».
2. Установите соответствие между персонажами произведения и их дальнейшей судьбой: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ

- А) Андрей Соколов
- Б) Анатолий
- В) Ирина
- Г) Ванюша

ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА

- 1) Возьмет на воспитание Ванюшку
- 2) Погибнет в День Победы.
- 3) «бомбой убило в поезде»
- 4) Погибнет во время бомбежки
- 5) станет для Андрея Соколова сыном

3. Заполните пропуски в следующем предложении. В ответе запишите два литературных термина в порядке их следования в тексте без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Произведение М.А. Шолохова относится к _____ (род литературы), имеет _____ «рассказ в рассказе».

4. Охарактеризуйте Андрея Соколова и его отношение к мальчику Ванюше. Объем ответа 5-10 предложений.

5. В каком произведении русской литературы XIX–XX вв. показаны взаимоотношения «отцов» и «детей»? Укажите автора и название. В чем сходства или различия в изображении семьи в приведенном вами примере с изображением семьи в произведении М.А. Шолохова «Судьба человека». Укажите не менее 2 сходств или различий. Объем ответа 5-10 предложений.

Прочитайте приведенное ниже стихотворение и выполните задания.

Владимир Маяковский

Лиличка!

Вместо письма

Дым табачный воздух выел.

Комната —

глава в крученыховском аде.

Вспомни —

за этим окном

впервые

руки твои, исступленный, гладил.

Сегодня сидишь вот,

сердце в железе.

День еще —

выгонишь,

может быть, изругав.

В мутной передней долго не влезет

сломанная дрожью рука в рукав.

Выбегу,

тело в улицу брошу я.

Дикий,

обезумлюсь,

отчаяньем иссечась.

Не надо этого,

дорогая,

хорошая,

дай простимся сейчас.

Все равно

любовь моя —

тяжкая гирия ведь —

висит на тебе,

куда ни бежала б.

Дай в последнем крике вырветь

горечь обиженных жалоб.

Если быка трудом умóрят —

он уйдет,

разляжется в холодных водах.

Кроме любви твоей,

мне

нету моря,

а у любви твоей и плачем не
вымолишь отдых.

Захочет покоя уставший слон —

царственный ляжет в опожаренном
песке.

Кроме любви твоей,

мне

нету солнца,

а я и не знаю, где ты и с кем.

Если б так поэта измучила,

он

любимую на деньги б и славу
выменял,

а мне

ни один не радостен звон,

кроме звона твоего любимого

имени.

И в пролет не брошусь,

и не выпью яда,

и курок не смогу над виском нажать.

Надо мною,

кроме твоего взгляда,

не властно лезвие ни одного ножа.

Завтра забудешь,

что тебя короновал,

что душу цветущую любовью
выжег,

и суетных дней взметенный

карнавал

растреплет страницы моих книжек...

Слов моих сухие листья ли

заставят остановиться,

жадно дыша?

Дай хоть

последней нежностью выстелить

твой уходящий шаг.

1916 г.

6. Заполните пропуски в следующем тексте. В ответе запишите два литературных термина в порядке их следования в тексте без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

«Лиличка» В.В. Маяковского относится к произведениям такого литературного рода, как _____. Поэт также написал несколько пьес, родовая принадлежность которых обозначается как _____.

7. Укажите модернистское течение в поэзии начала XX века, ярким представителем которого был В.В. Маяковский.

8. Из приведённого ниже перечня выберите все названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в первой строфе данного стихотворения. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) метафора; 2) лексический повтор; 3) аллитерация; 4) инверсия; 5) эпитет; 6) авторские неологизмы; 7) архаизмы.

9. Какова любовь лирического героя. Объем ответа 5-10 предложений.

10. Назовите стихотворение отечественного поэта, в котором автор размышляет о несчастной любви. В чем сходства или различия выбранного вами произведения со стихотворением В.В. Маяковского? Укажите 2 сходства или 2 различия. Объем ответа 5-10 предложений.