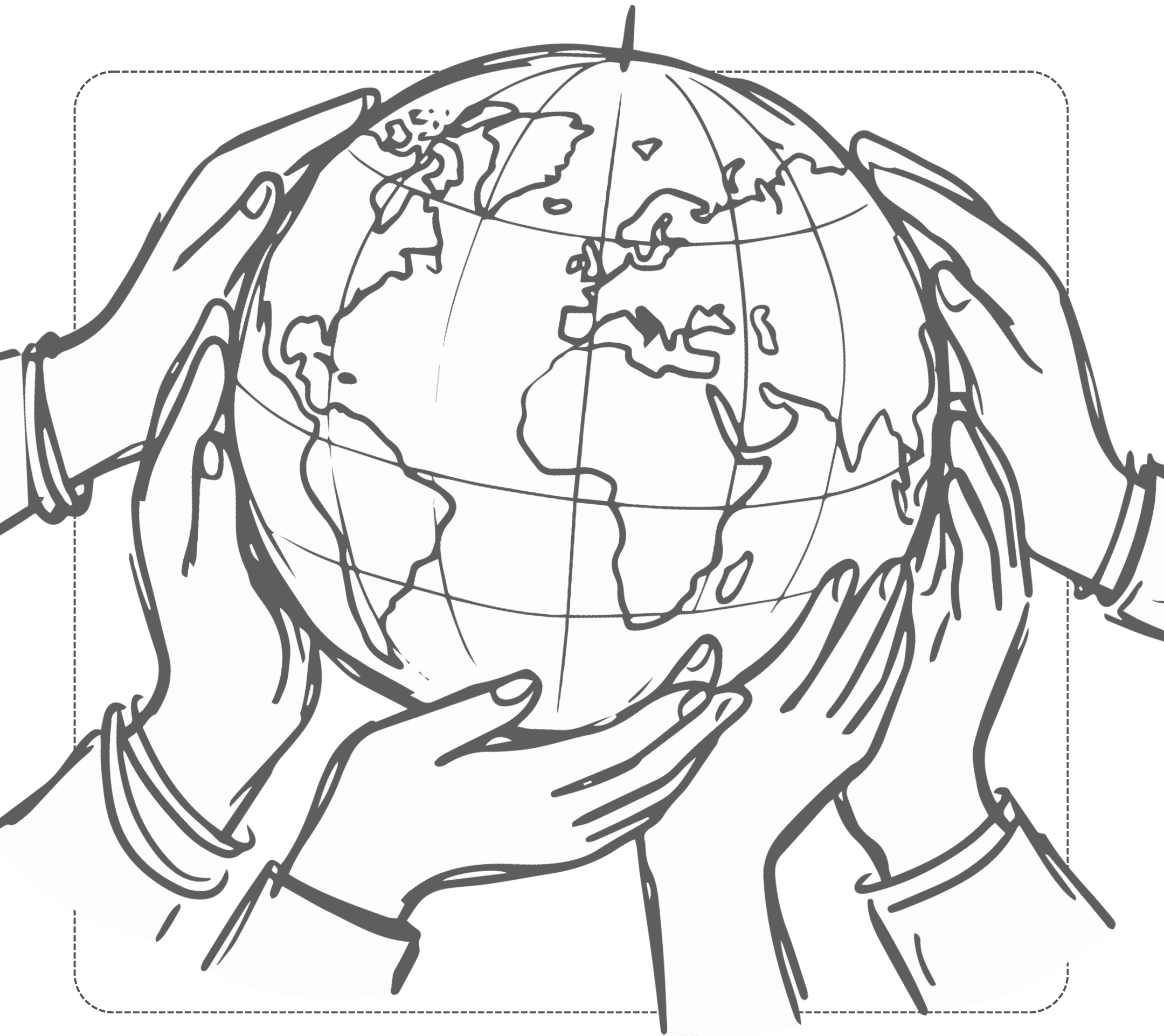
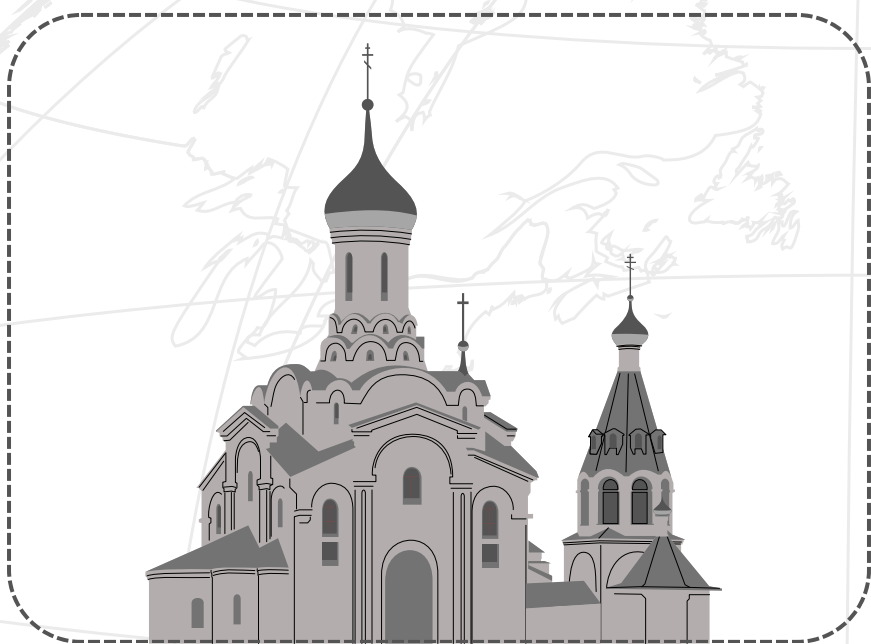




РЕЛИГИОЗНОЕ МНОГООБРАЗИЕ В СООРУЖЕНИЯХ И АРХИТЕКТУРЕ



ЦЕНТР ПО ПРОФИЛАКТИКЕ
ЭКСТРЕМИЗМА И ДЕВИАНТНОГО
ПОВЕДЕНИЯ В МОЛОДЕЖНОЙ
СРЕДЕ НИЯУ МИФИ



«Каждый раз, когда я вижу храм, — **я вижу Бога лик**. Когда я слышу звон колоколов, — **я слышу голос Бога!**», — Майкл Фарадей (английский физик и химик).

ХРАМ: ПРОСТРАНСТВО БОГОСЛУЖЕНИЯ И ТАИНСТВ

Слово **«храм»** — общее. Им можно назвать священное сооружение в разных религиозных традициях. Но в русском языке чаще всего под храмом понимают православную церковь.

В православной традиции храм — это пространство богослужения, молитвы и совершения таинств.

Внутри **православного храма** всегда можно увидеть:

- алтарь;
- иконостас;
- иконы;

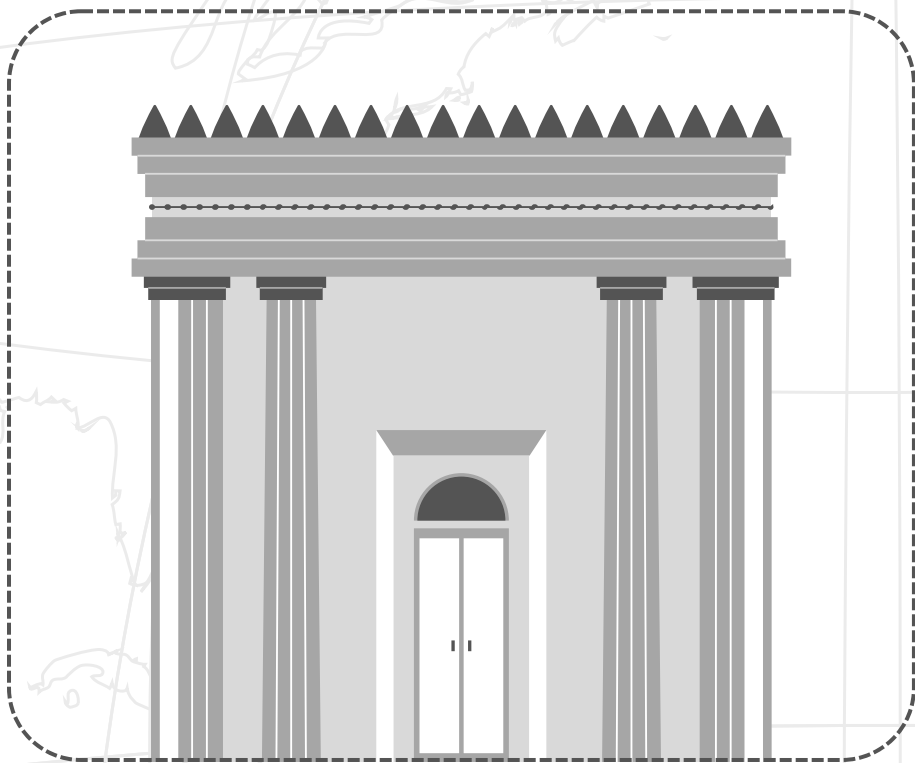
В православном храме **проводятся:**

- литургия;
- таинства, главным образом Евхаристия.

Православный храм устроен как сакральное пространство, где архитектура, образы, свет, запах ладана, пение и порядок богослужения образуют единую атмосферу.



СИНАГОГА: МОЛИТВА, ТОРА И ОБЩИНА



Синагога — молитвенный дом в иудаизме. Но её функция шире, чем просто место для молитвы.

Исторически синагога была:

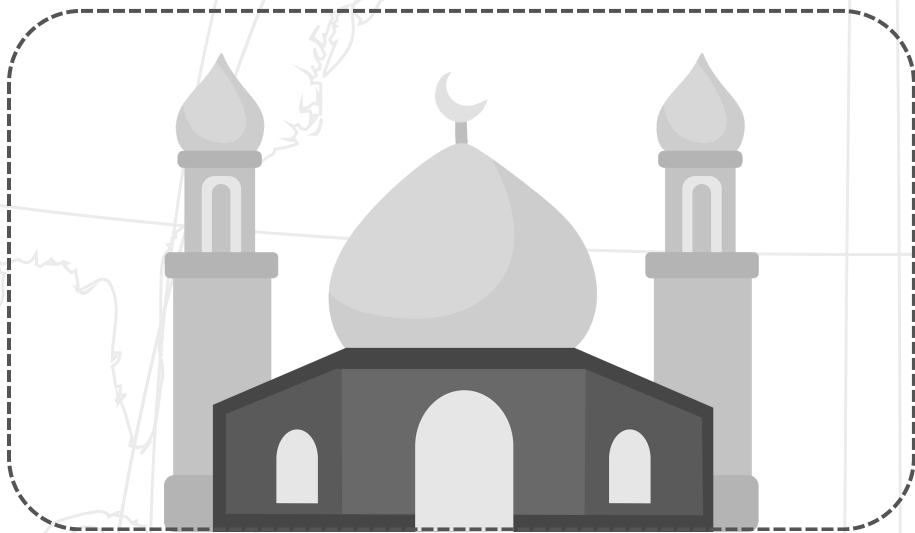
- местом чтения и изучения Торы;
- центром общинной жизни;
- пространством обучения;
- местом обсуждения важных вопросов еврейской общины.

В центре синагогальной жизни находится **Тора** — священный текст иудаизма. Свитки Торы хранятся в специальном шкафу — арон ха-кодеш.

ВАЖНО: в иудаизме слово «**Храм**» в строгом смысле связано с Иерусалимским храмом, разрушенным в древности. Поэтому современная синагога — это не «храм» в том же смысле, а молитвенно-общинное пространство.



МЕЧЕТЬ: ПРОСТРАНСТВО МОЛИТВЫ И ЕДИНСТВА ОБЩИНЫ



Мечеть — место молитвы мусульман. Главное назначение мечети — совершение коллективной молитвы, особенно пятничной.

Также в мечети могут проходить проповеди, религиозное обучение, благотворительные и общинные мероприятия.

Внутренняя **организация мечети** обязательно включает:

- молитвенный зал;
- михраб — ниша, указывающая направление на Мекку;
- минбар — место для проповеди.

Кроме того, важной составляющей мечети является минарет — башня, с которой обращаются с призывом к молитве, но её наличие не является обязательным: мечети могут быть без минарета или иметь несколько минаретов.

В мечети отсутствуют иконы и изображения Бога. Основная причина связана с запретом на создание и использование изображений живых существ, который закреплён в священных текстах и традициях. Это связано с опасностью, что изображения могут стать объектами поклонения.

Вместо изображений в исламском искусстве развиты каллиграфия и арабески (узоры).



КОСТЁЛ: ЗАПАДНАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ТРАДИЦИЯ



Костёл — это католический храм. Костёл, как и православный храм, относится к христианской традиции, но имеет свои особенности богослужения, архитектуры и внутреннего устройства.

Внутри костела всегда можно увидеть:

- алтарь, не отделен иконостасом и открыт для взгляда верующих;
- скамьи для прихожан;
- орган (традиционный элемент богослужения, но может быть не во всех храмах);
- витражи;
- скульптуры и изображения святых.

В костеле проводится:

- месса (включает в себя литургию и Евхаристию).

Католическая месса, как и православная литургия, связана с таинством Евхаристии, но богослужебная форма, язык архитектуры и организация пространства отличаются.

ДАЦАН: БУДДИЙСКИЙ МОНАСТЫРЬ, ХРАМ И ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ



Дацан — буддийский монастырский комплекс или храмовый центр.

В России дацаны исторически связаны прежде всего с буддийскими регионами — Бурятией, Калмыкией, Тувой, а также с буддийскими общинами в других городах страны.

Дацан объединяет несколько функций:

- храмовое пространство;
- монастырь;
- центр изучения буддийской традиции;
- место проведения ритуалов и обрядов;
- пространство общинной и культурной жизни.

Внутри дацана можно увидеть:

- статуи Будды и бодхисаттв;
- барабаны с мантрами;
- изображения учителей и защитников учения;
- алтарное пространство;
- ритуальные предметы;
- молитвенные флаги и символику буддийской традиции.

В отличие от авраамических религий, буддизм не строится вокруг идеи единого Бога-творца. Поэтому и устройство дацана связано не с поклонением Богу, а с практикой почитания Будды, изучением Дхармы, медитацией, ритуалами и духовной дисциплиной.



КИРХА: ЕВРОПЕЙСКАЯ ХРАМОВАЯ ТРАДИЦИЯ



Кирха — традиционное название лютеранской церкви, распространённое в немецкой, скандинавской и прибалтийской культурной среде.

Это историческая церковь, которая сохраняет много общего с католическим костёлом, но с важными реформационными изменениями.

В России кирхи являются частью исторического и архитектурного наследия (Санкт-Петербург, Калининградская область, Поволжье).

Внутри кирхи можно увидеть:

- алтарное пространство (алтарь открыт, но без жертвенника в православном смысле);
- кафедру для проповеди (часто на первом плане);
- орган и хоры;
- скамьи для прихожан;
- витражи, скульптуры, крест.

В кирхе проводятся:

- богослужение;
- таинства (крещение, причастие);
- музыкальная часть (орган, общее пение).

Главный акцент — на проповеди и Слове Божьем, но при этом сохраняется литургическая традиция, епископальная структура и историческое храмовое пространство.



ПРОТЕСТАНТСКИЙ МОЛИТВЕННЫЙ ДОМ: ОБЩИНА, СЛОВО И ПРОСТОТА



Молитвенный дом (также «дом собраний», «церковь») — место встречи евангельских христиан: баптистов, пятидесятников, адвентистов, харизматов и других. Здесь сознательно уходят от «храмового» оформления и сакральной символики.

Внутреннее пространство напоминает:

- зал для собраний или конференц-зал;
- в центре — кафедра/амвон, сцена, музыкальные инструменты;
- крест (обычно без распятия, простой);
- баптистерий — в некоторых общинах.

В молитвенном доме проводятся:

- проповедь и изучение Библии;
- общая молитва и пение;
- хлебопреломление (Вечеря Господня);
- свидетельства, братские беседы.

Главное отличие — отсутствие литургической традиции, епископального устройства и исторического храмового пространства. Это функциональное здание для общины, а не «освящённое место» в традиционном смысле.